

Caderno II
REPLANTAÇÕES



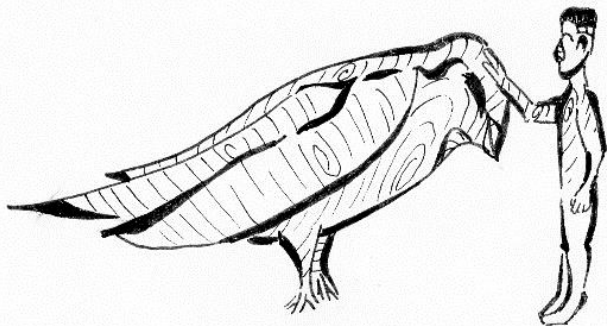
Desenhos e pinturas

de Juanielson A. Silva

Replantar

Introduzir na terra talos de manivas para gerar novos roçados.

Estes são alguns rastros de memórias deste coreocartógrafo que vos fala. Memórias já violadas, não mais tão reais quando os acontecimentos que elas narram. São desenhos, poemas, anotações e fotografias que fazem parte de meu acervo pessoal, em sua maioria, dos anos de 2017 e 2018, período de criação e apresentação do Rito Artístico Farinha poética. São abstrações do real e poesias da alma; minha nudez.



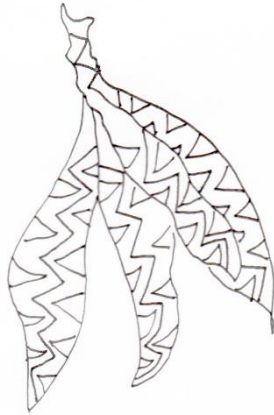
O encontro. Replantação em desenho por Juanielson A. Silva. Acervo da família, Belém do Pará -PA, outubro de 2018.



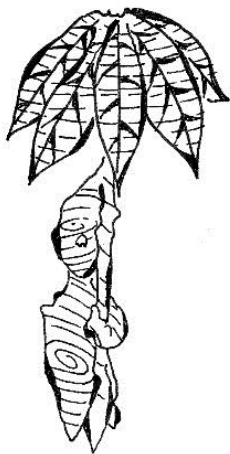
O atravessador. Replantação em desenho por Juanielson A. Silva. Acervo da família, Concórdia do Pará - PA, entre agosto e dezembro de 2018.



O curumim e a mata. Replantação em desenho por Juanielson A. Silva. Acervo da família, Concórdia do Pará - PA, entre fevereiro e agosto de 2018.



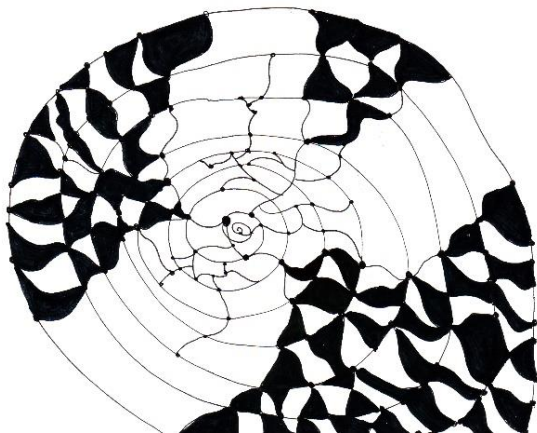
Mandiocas arrancadas do solo. Replantação em desenho por Juanielson A. Silva. Acervo da família, Concórdia do Pará - PA, entre fevereiro e agosto de 2018.



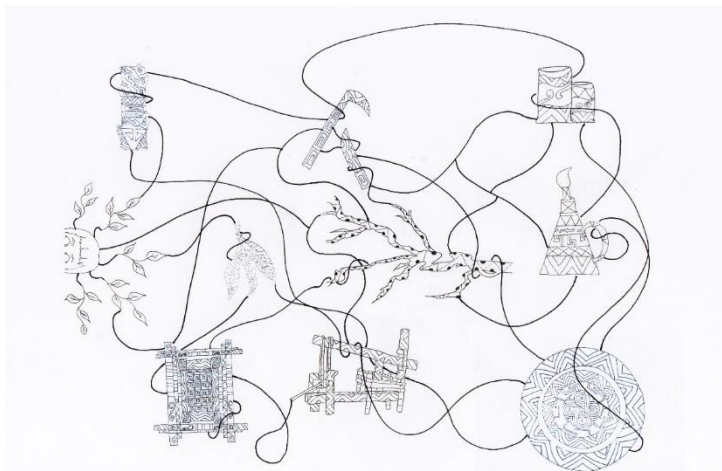
Raiz-Curumim. Replantação em desenho por Juanielson A. Silva. Acervo da família. Belém do Pará - PA, entre fevereiro e agosto de 2018.



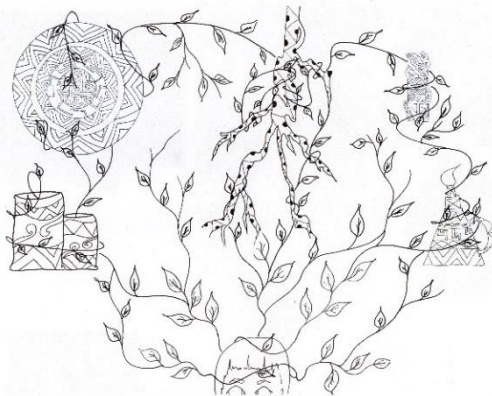
*A mente do poeta é uma árvore de maniwa. Replantação em desenho por Juanielson A. Silva.
Acervo da família. Belém do Pará - PA, entre fevereiro e agosto de 2018.*



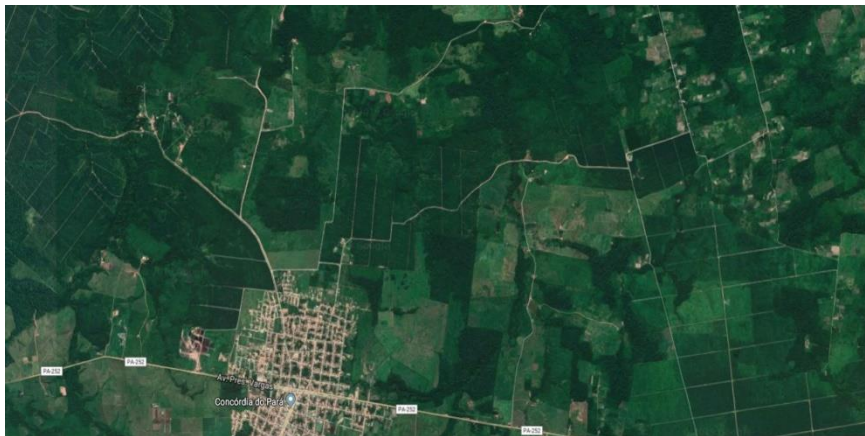
Tentativa 1 do Mapa coreocartográfico do Rito Artístico Farinha Poética. Replantação em desenho por Juanielson A. Silva. Acervo da família. Belém do Pará - PA, entre fevereiro e agosto de 2017.



Tentativa 2 do Mapa coreocartográfico do Rito Artístico Farinha Poética. Replantação em desenho por Juanielson A. Silva. Acervo da família. Belém do Pará - PA, entre fevereiro e agosto de 2018.



Tentativa 3 do Mapa coreocartográfico do Rito Artístico Farinha Poética. Replantação em desenho por Juanielson A. Silva. Acervo da família. Belém do Pará - PA, entre fevereiro e agosto de 2018.



Ruas, estradas e ramais de Concórdia do Pará 1. Replantação em imagem extraída do google maps com alterações digitais por Juanielson A. Silva. Acervo da família. Belém do Pará - PA, março de 2019.



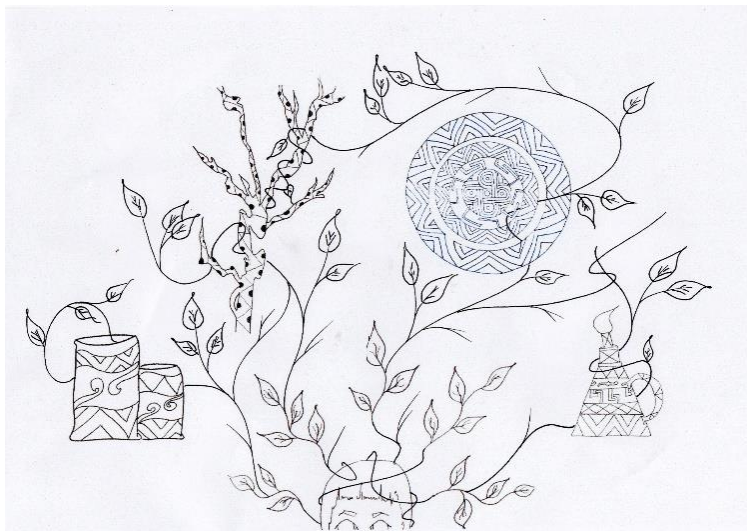
Ruas, estradas e ramais de Concórdia do Pará 2. Replantação em imagem extraída do google maps com alterações digitais por Juanielson A. Silva. Acervo da família. Belém do Pará - PA, março de 2019.



Ruas, estradas e ramais de Concórdia do Pará 3. Replantação em imagem extraída do google maps com alterações digitais por Juanielson A. Silva. Acervo da família. Belém do Pará - PA, março de 2019.



Mapa coreocartográfico do Rito Artístico Farinha Poética. Replantação em desenho por Juanielson A. Silva. Acervo da família. Belém do Pará - PA, entre agosto e dezembro de 2018.



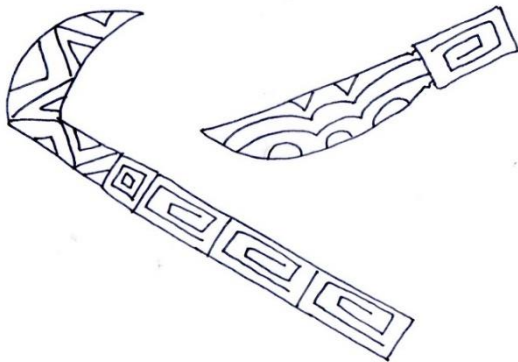
Plano de composição cênica do Rito Artístico Farinha Poética. Replantação em desenho por Juanielson A. Silva. Acervo da família. Belém do Pará - PA, entre agosto e dezembro de 2018.



*Tomada de inconsciência, sonho e embriaguez. Replantação em desenho por Juanielson A. Silva.
Acervo da família. Belém do Pará - PA, entre agosto e novembro de 2017.*



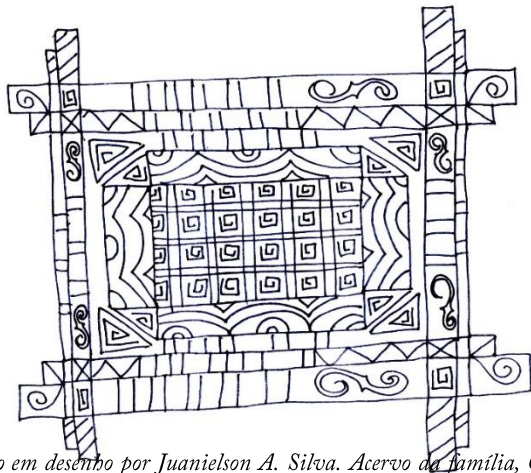
*O olhar do coreocartógrafo. Replantação em pintura por Juanielson A. Silva. Acervo da família.
Belém do Pará - PA, entre agosto e novembro de 2017*



Foice e terçado. Replantação em desenho por Juanielson A. Silva. Acervo da família, Belém do Pará - PA, entre fevereiro e agosto de 2018.



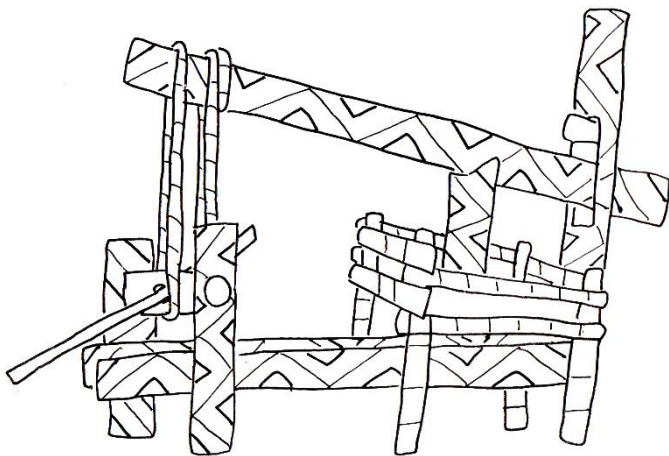
O Forno. Replantação em desenho por Juanielson A. Silva. Acervo da família, Belém do Pará - PA, entre fevereiro e agosto de 2018.



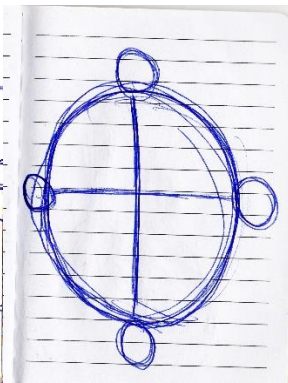
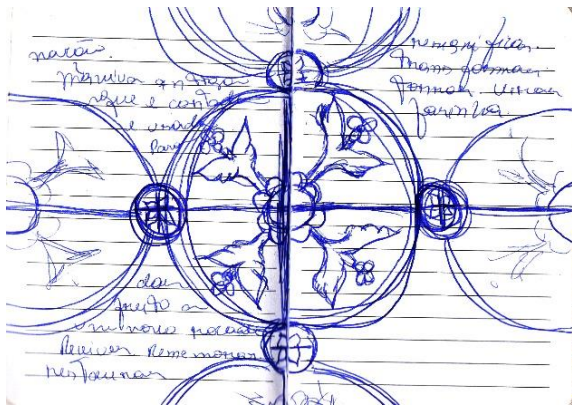
A peneira. Replantação em desenho por Juanielson A. Silva. Acervo da família, Concórdia do Pará - PA, entre fevereiro e agosto de 2018.



Neusa, Farinheira. Replantação em desenho por Juanielson A. Silva. Acervo da família, Concórdia do Pará - PA, entre fevereiro e agosto de 2018.



A prensa. Replantação em desenho por Juanielson A. Silva. Acervo da família, Belém do Pará - PA, entre fevereiro e agosto de 2018.

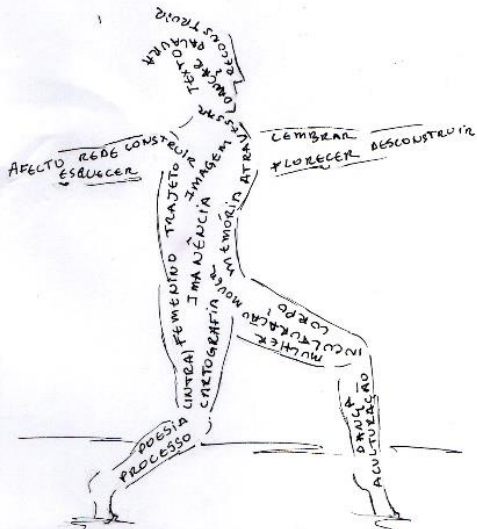


Ensaio para o R.A.F.P. Replantações em texto e desenho por Juanielson A. Silva. Acervo da família. Belém do Pará – PA, abril de 2018.

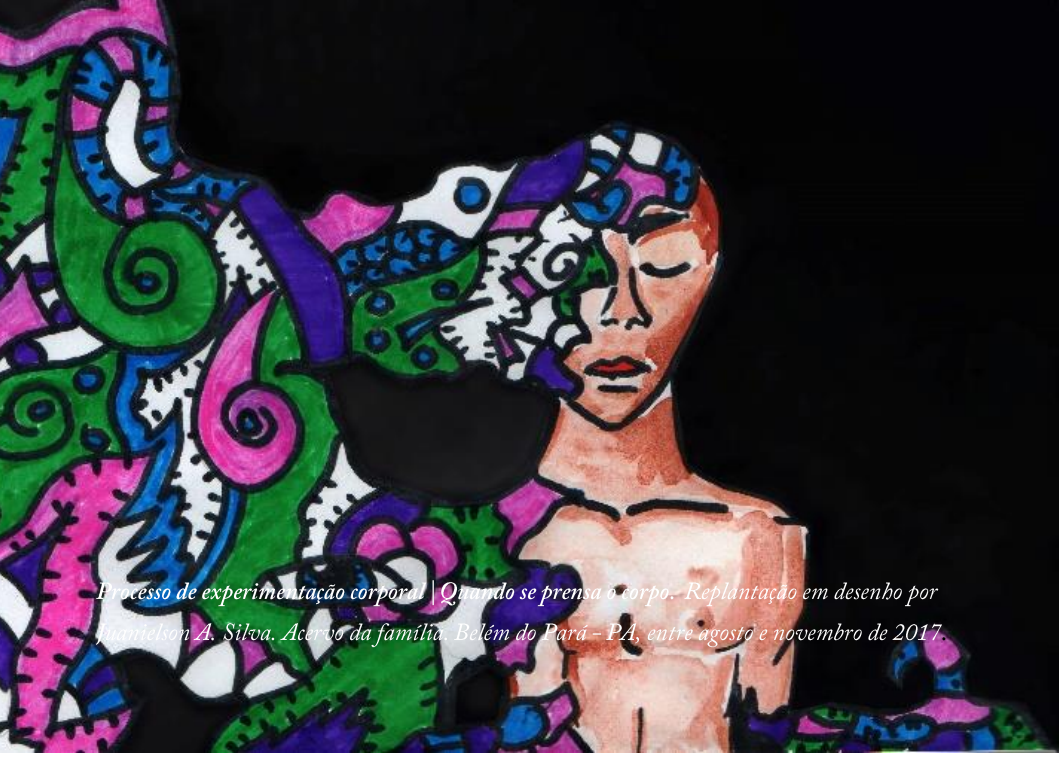


Corpo em diálogo com o caos | processo criativo. Replantação em desenho por Juanielson A.

Silva. Acervo da família. Belém do Pará - PA, entre agosto e novembro de 2017.



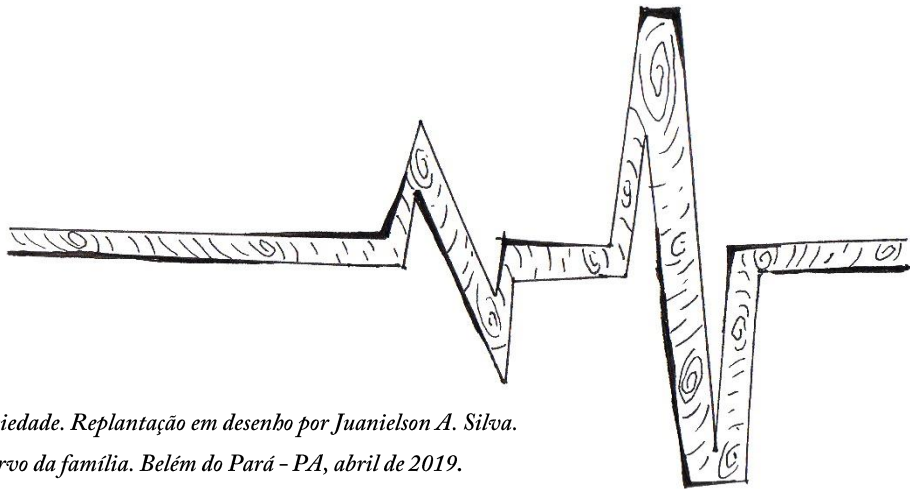
Corpo em processo criativo. Replantação em desenho por Juanielson A. Silva. Acervo da família. Belém do Pará - PA, entre agosto e novembro de 2017.



*Processo de experimentação corporal | Quando se prensa o corpo. Replantação em desenho por
Juanielson A. Silva. Acervo da família. Belém do Pará - PA, entre agosto e novembro de 2017.*



O voo. Replantação em desenho por Juanielson A. Silva. Acervo da família, Belém do Pará - PA, outubro de 2018



Ansiedade. Replantação em desenho por Juanielson A. Silva.

Acervo da família. Belém do Pará - PA, abril de 2019.