

ALLANA CAMYLE DE MELO LIMA

# Inglês na Palma da Mão:

um guia para auxiliar práticas  
digitais pedagógicas no *WhatsApp*.



I'm very excited to  
teach and learn English  
on WhatsApp!

**Elaboração e Autoria:**

Allana Camyle de Melo Lima

**Orientação:**

Prof. Dr. Marcos Monteiro Diniz

**Diagramação e Arte:**

Adriane Jackson de Vasconcelos

**Revisão Textual**

Ms. Shirley Lianne Medeiros da Silva

**Gravação e Edição de Vídeos:**

Neil York

Nanda Dk

**Imagens:**

Allana Camyle de Melo Lima

*Adobe Stock*

Cesar Perrari/O Liberal

Correio Braziliense

Mais Celular

*Romanews*

TechTudo

*Trip Advisor*

*Wikipedia Commons*

**Apoio:**

Universidade Federal do Pará (UFPA).

Núcleo de Inovação em Tecnologias Aplicadas a Ensino e Extensão (NITAE<sup>2</sup>).

Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior (PPGCIMES).



O produto é de autoria de Allana Camyle de Melo Lima e está licenciado em **Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilha Igual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)**.

O texto original está disponível em:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Com esta licença, você pode compartilhar esta obra desde que atribua o crédito de autoria.

Não utilize esta obra para fins comerciais.

Para adaptar o material desta obra, você deve atribuir os créditos à autora e compartilhar sob os mesmos termos de licenciamento que o original.

Você deve seguir os termos e condições da **licença CC BY-N-C SA 4.0**.

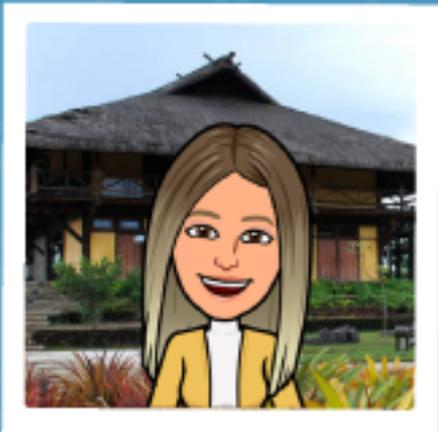
**ATRIBUIÇÃO** - Você não tem permissão para compartilhar esta obra em atribuir os créditos de autoria. Siga os termos de licenciamento.

**NÃO COMERCIAL** - Você não pode usar esta obra para fins comerciais.

**COMPARTILHA IGUAL** - Para adaptar o material desta obra, você deve atribuir os créditos à autora e compartilhar sob os mesmos termos de licenciamento que o original.

Acesse o texto completo da **licença CC BY-N-C SA 4.0**:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.pt> para verificar todos os direitos, termos e restrições. Para outras possibilidades, consulte a autora desta obra pelo e-mail: [allanademelo.et@gmail.com](mailto:allanademelo.et@gmail.com).



**Paraense.**  
**Autora desse guia.**  
**Aventureira do “zap”<sup>1</sup>.**



**Paraense.**  
**Professora de inglês de escola pública.**  
**Já usou o *WhatsApp* com seus alunos.**



**Paulista.**  
**Professor universitário do curso de Licenciatura em Letras - Língua Inglesa.**  
**Já usou o *WhatsApp* com seus alunos.**



**Paraense.**  
**Acadêmico de Licenciatura em Letras - Língua Inglesa.**  
**Possui interesse em ensino e tecnologias.**

<sup>1</sup> Expressão popular utilizada para se referir ao aplicativo *WhatsApp*.



## PROFESSORES DE INGLÊS NA

**Allana de Melo**

Oi gente! Td bem? Que bom ter vocês por aqui. Me contem mais sobre vocês! 😍

**Roberta Lima**

Oieeeee! Tudo bem, sim. Meu nome é Roberta. Muito prazer! Esse grupo é p/ professores de inglês que querem aprender mais sobre como usar o *WhatsApp* como ferramenta educacional, né?

**Allana de Melo**

Siiiiim! 😊

**Lucas Jenkins**

Td blza... Eu sou o Lucas. Ainda sou acadêmico de Letras-Inglês. Espero logo me formar e atuar como prof. Prazer, pessoal!

**Allana de Melo**

O prazer é todo meu, gente!

**Roberta Lima**

O que a gente vai ver aqui? 🤔

**Salomão Ferreira**

Bom dia, pessoal. Eu me chamo Salomão, moro em SP, sou professor de inglês há 20 anos e dou aulas no curso de Letras da UNIFESP.

**Allana de Melo**

Bem, antes de tudo, gostaria de me apresentar a vocês, colegas. Afinal, vocês devem estar pensando, “quem é ela na fila do *WhatsApp*?” 😂

**Roberta Lima**

kkkkkk

**Lucas Jenkins**



**Salomão Ferreira**

rsrsrs



## PROFESSORES DE INGLÊS NA 🖐️

**Allana de Melo**

Pera lá, vou já gravar um vídeo para me apresentar a vocês.

**Allana de Melo**

Segue o vídeo gente! 🖱️



Clique no link abaixo para ver o vídeo:  
[youtube.com/quemsoueu](https://youtube.com/quemsoueu)

**Lucas Jenkins**

Égua, arrasou!

**Salomão Ferreira**

Já fiquei mais curioso para usar o *WhatsApp* com meus alunos.

**Roberta Lima**

Ótimo, Allana! Conta para gente um pouco sobre sua experiência com o aplicativo, pfvr.

# Minha Experiência no *WhatsApp*



Discentes de Letras - Inglês (UFPA). Fonte: Arquivo da Autora.

O guia “Inglês na Palma da Mão” emergiu de um projeto de mesmo nome, desenvolvido com 25 discentes, do curso de Licenciatura em Letras - Língua Inglesa, que cursavam entre o 1º ao 6º semestre na Universidade Federal do Pará (UFPA), durante os meses de abril, maio e junho de 2018.

Tal iniciativa proporcionou aos discentes a prática das habilidades da Língua Inglesa por meio do aplicativo *WhatsApp*. Eles tiveram a oportunidade de interagir oralmente, utilizando o recurso de gravação de áudio do aplicativo, integrado às atividades semanais do projeto e, na modalidade escrita, a partir de recursos de texto em grupos criados para tal proposta. Afinal, quem não quer aprender Língua Inglesa de maneira mais prática e aplicada ao cotidiano, não é mesmo?

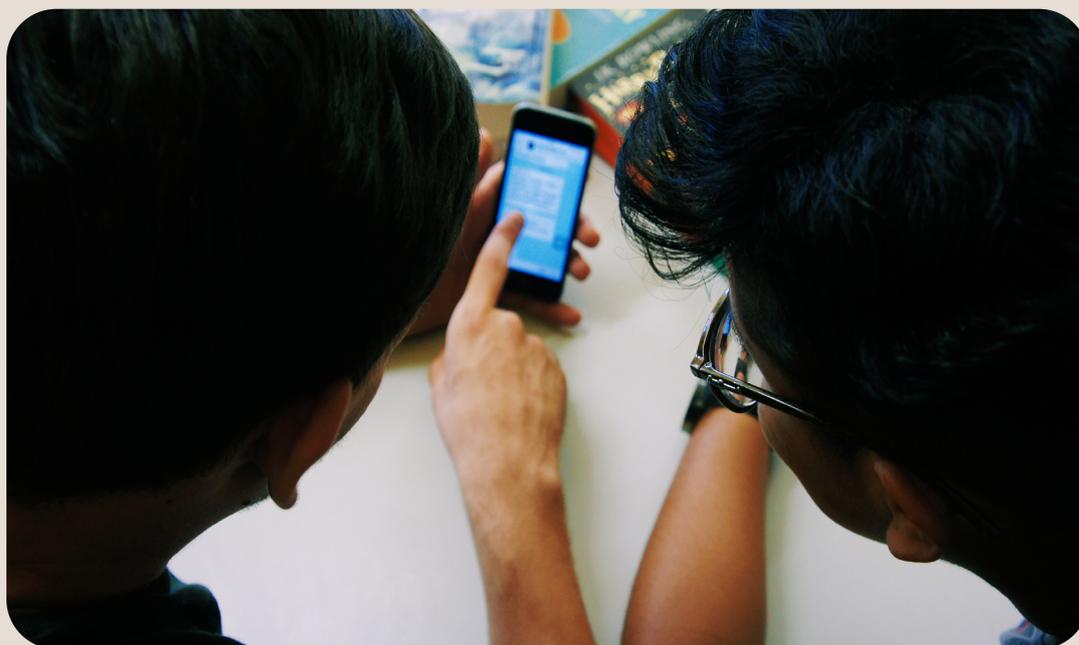


Discentes de Letras - Inglês (UFPA). Fonte: Arquivo da Autora.

Estas experiências me permitiram conhecer e experimentar algumas das possibilidades, limitações e desafios de práticas digitais pedagógicas no aplicativo em questão, despertando em mim um olhar mais crítico e reflexivo sobre minha própria prática pedagógica.

Pude, em 2018, **discutir as ações do projeto com professores e pesquisadores** interessados no assunto, em congressos nacionais e internacionais da área de **ensino-aprendizagem de Línguas e Educação**<sup>1</sup>. Nessas ocasiões, tive a oportunidade de observar um grande anseio deles em saber como sistematizar experiências de ensino-aprendizagem de Inglês e, mais ainda, quais atividades podem ser realizadas no aplicativo para estimular o uso da língua, dado o fato de que o *WhatsApp* não foi criado essencialmente com fins educacionais.

Essa demanda causou-me grande inquietude, e demonstrou a necessidade de, cada vez mais, pesquisar, produzir e compartilhar com meus colegas de profissão o conhecimento sobre o uso desse aplicativo no ensino de Língua Inglesa. Esse, por sua vez, foi o grande combustível, e resultou na elaboração deste guia, produto da minha pesquisa de mestrado no Programa de Pós-Graduação em Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior, na UFPA.



Discentes de Letras - Inglês (UFPA). Fonte: Arquivo da Autora.

Hoje, as surpresas à frente são partes desta curva de aprendizagem, cuja partilha entendo ser de extrema importância para que nós, docentes, caminhemos juntos rumo ao sucesso do ensino de Língua Inglesa.

---

<sup>1</sup> III Simpósio Nacional de Tecnologias na Educação, o VII Congresso Latino-Americano de Formação de Professores de Línguas e, por último, o V *WorldCall*.



# Sumário

1. Sobre o Guia .....	10
2. O que saber e fazer para usar o “zap” em suas práticas .....	13
3. Informações úteis sobre as atividades propostas .	30
4. Atividades Propostas .....	33
4.1 Atividade I - <i>Getting to know you</i> .....	33
4.2 Atividade II - <i>Game - Who am I?</i> .....	35
4.3 Atividade III - <i>Who is our guest?</i> .....	38
5. Aplicativos sugeridos .....	42
6. Considerações não-finais .....	44
7. Referências Bibliográficas .....	47

**Clique no tema das seções para acessá-las.**

# 1. Sobre este Guia

Este guia sugere possibilidades dos usos pedagógicos do aplicativo *WhatsApp* com foco no ensino-aprendizagem de Língua Inglesa fora da sala de aula, oportunizando possíveis experiências contínuas de construção desse conhecimento.

## Saiba Mais

Para ver as funcionalidades do *WhatsApp*, [clique aqui](#).

Aqui, vocês encontrarão disponíveis orientações, atividades, materiais pedagógicos digitais (*GIFs*, imagens, vídeos, apresentação em *Power Point* e áudios), bem como uma curadoria especial de aplicativos que certamente podem auxiliar professores de inglês em práticas de ensino-aprendizagem da língua no aplicativo.

Tal iniciativa decorreu, a princípio, a partir da rápida popularização do *WhatsApp*. Hoje, sabemos que, no Brasil, é o aplicativo de comunicação de maior popularidade. Logo, por que não lançar mão dele como ferramenta pedagógica?

Não é de agora que observamos a divulgação de reflexões sobre o uso do *WhatsApp* diretamente ligado às práticas pedagógicas em várias áreas do conhecimento, entretanto, sempre que nos deparamos com novidades, fica a primeira pergunta: **Como fazer?**

Diante disso, este guia foi elaborado para oferecer possibilidades de auxílio a você, professor(a), que deseja trabalhar com o *WhatsApp*, mas sente falta de orientações a respeito de como sistematizar experiências acerca de usos efetivos do aplicativo em suas práticas pedagógicas, ou ainda, que gostaria de diversificar os conhecimentos que já possui sobre

o aplicativo, observando mais atividades que podem ser executadas neste contexto comunicacional.

Nesse caso, a sua criatividade, conhecimento e engajamento, professor(a), são fundamentais, considerando que o *App* não foi feito, *a priori*, para ser ferramenta de ensino. Mas o que nós professores não podemos adaptar, não é mesmo?

Somando-se a isso, hoje, não há muitos materiais pedagógicos que orientem professores de inglês a implementarem experiências educacionais especificamente no *WhatsApp*.

Logo, a pergunta que direciona este guia é:

**Como proporcionar aos professores de Língua Inglesa possibilidades de auxílio no desenvolvimento de experiências de ensino-aprendizagem de Inglês no aplicativo *WhatsApp*?**

Como sabemos, a maioria de nós professores trabalha em contextos nos quais há o livro didático para cumprir, o conteúdo programático para fechar, o tempo corrido, elaboração e correção de provas escritas, orais, etc. E nenhum desses procedimentos pode ser, em muitos casos, ignorado, certo? Sendo assim, como podemos tornar o ensino-aprendizagem de Língua Inglesa mais atrativo e presente no cotidiano dos nossos estudantes?

Pensando na minha prática e na dos meus colegas de profissão (cuja rotina que compartilhamos deve se assemelhar a que acabei de descrever), decidi planejar e disponibilizar 3 atividades com assuntos frequentemente presentes na formação dos alunos de Língua Inglesa, aplicáveis a vários públicos. E para auxiliar ainda mais, os professores(as), um conjunto de materiais digitais de livre acesso acompanha o guia. É só baixá-los e usá-los na palma da sua mão.

No entanto, antes de ir às atividades propriamente ditas, sugiro que você, professor(a), siga um passo importante: **visitar cada seção!**

Na **primeira seção** oriento sobre **o que saber** antes de iniciar a elaboração de experiências de ensino-aprendizagem de inglês no *WhatsApp*. Nela, sugiro também algumas dicas sobre **o que fazer** para organizar melhor suas práticas pedagógicas no aplicativo.

Na **segunda seção**, descrevo as **características gerais das atividades propostas**, no intuito de facilitar a compreensão acerca das suas particularidades, tais como seus respectivos objetivos e procedimentos de aplicação. Posteriormente, apresento os seus possíveis desafios, bem como alguns cuidados que você, professor(a), precisa ter ao aplicá-las.

Na **terceira seção**, apresento as **3 atividades planejadas**, seus respectivos materiais e ferramentas digitais. As atividades não são interdependentes, isto é, podem ser utilizadas em sequências ou momentos diferentes, ou ainda, podem oferecer apoio ao ensino presencial (ou seja, você escolhe como melhor aplicar, conforme a sua necessidade!).

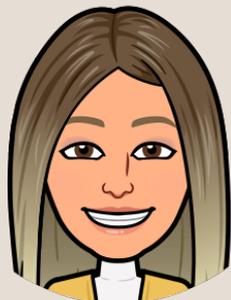
Na **quarta seção**, sugiro **dez aplicativos gratuitos** para que você e seus alunos possam criar e implementar outras atividades, além das que estão presentes neste guia.

Por fim, mas não menos importante, apresento, **na última seção**, algumas considerações que destacam a importância do conhecimento que você, professor(a), desenvolveu a partir deste material.

Cada um vive um infinito de possibilidades em cada sala, aula e turma! **Vocês podem e devem adaptar as propostas** contidas aqui aos seus interesses, objetivos e necessidades, bem como aos níveis de proficiência dos seus alunos, seus recursos e tempo disponíveis. Espero também que as atividades planejadas possam **inspirar e fomentar** outras possibilidades de uso do aplicativo na palma da sua mão!

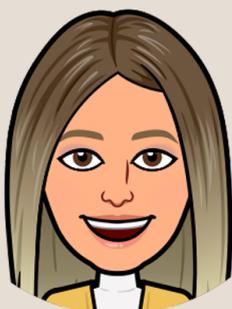
**Clique no tema azul das seções para acessá-las.**

## 2. Como usar o "zap" em suas práticas: o que saber e fazer



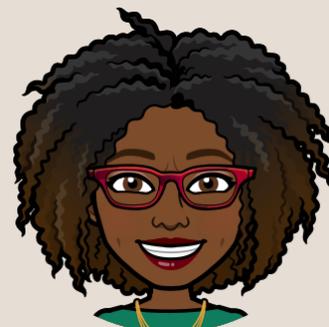
O *WhatsApp* foi criado com fins pedagógicos, Lucas?

Huum... não, Allana!!!



Vocês já utilizaram o *WhatsApp* em suas práticas pedagógicas digitais? Se sim, como?

Ah, eu sempre uso com meus alunos. Tenho grupos com as turmas, mando lembretes, materiais nos grupos de *WhatsApp*, essas coisas...



### Conte Aqui

E você, professor(a), já usou o *WhatsApp* com fins pedagógicos? Como já o utilizou ou gostaria de utilizar?

Compartilhe aqui sua experiência e contribua para pesquisas futuras na área de aprendizagem móvel.



Legal, Roberta! Usar o aplicativo como canal de comunicação com seus alunos é uma das possibilidades de usos. Quero te mostrar outras. **Vem comigo!**

Eu nunca usei, Allana. Tenho receio, não sei bem como fazer isso. Eles podem ficar bem distraídos. Eles mal se concentram nas aulas.



Salomão, como toda e qualquer tecnologia, distrações podem acontecer, sim. O ambiente digital é caracterizado por essa fluidez, efemeridade e não linearidade. Por que seria diferente no *WhatsApp*? Mas, eu posso auxiliar vocês com algumas dicas.

Precisamos refletir primeiro sobre alguns tópicos antes de embarcar numa aventura pedagógica no aplicativo. Aqui vai um *checklist* de algumas informações que não podem faltar na palma da sua mão!

# Checklist

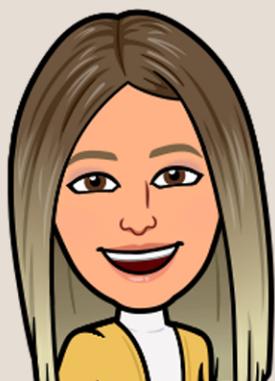
As características principais da aprendizagem móvel;

As características do ambiente do *WhatsApp*;

Possíveis desafios de práticas pedagógicas digitais em aprendizagem móvel.

Clique no título da lista para acessar as seções.

Mas, Allana, por que preciso saber sobre isso? Eu já conheço o aplicativo, uso todo dia. Meus alunos também.



Roberta, quer mesmo saber?! Então, assista o vídeo abaixo.



Clique no link abaixo para ver o vídeo:  
[youtube.com/reflexoesusodowhatsapp](https://youtube.com/reflexoesusodowhatsapp).



### O que é aprendizagem móvel?

O conceito de aprendizagem móvel (*mobile learning* ou *m-learning*) ainda está em evolução. Para Braga (2017) não existe consenso nem mesmo na comunidade acadêmica a respeito de seu significado, que tal?



### Você Sabia?

Braga destaca-se por direcionar os seus estudos para práticas de *m-learning* no Brasil.

### Mas, tomo como referência o seguinte:

“É uma alternativa de mediação com possibilidades de diferentes tipos de abordagem e circulação em diversas práticas educacionais, formais e informais.” (BRAGA; GOMES; MARTINS, 2017, p.53).

Apoiada também em Saccol, Schlemmer e Barbosa (2010) e Pegrum (2014), destaco a seguir alguns elementos da aprendizagem móvel, ao final:

😊 Por meio de dispositivos móveis (*tablet*, celulares, *notebook*...).

😊 Em processos formais ou informais: dentro ou fora da sala de aula.

😊 No horário, local e condições que os estudantes julgarem adequados.



### Vamos Refletir?

Diante dos elementos aqui compartilhados, não vai ser interessante ficar controlando as ações e horários dos nossos alunos em aprendizagem móvel, não é verdade?

😊 Sujeitos responsáveis pela sua própria aprendizagem.

**Sugestão:** Antes de propor práticas de aprendizagem móvel de inglês, verifique se é uma boa alternativa para você e seus alunos. Verifique se todos possuem dispositivos móveis disponíveis para uso e acesso à *Internet*.

Saccol, Schlemmer e Barbosa (2010) sugerem uma reflexão também sobre o quanto e de que forma o *m-learning* pode oferecer suporte às suas aulas presenciais, bem como proporcionar resultados superiores às aulas presenciais ou *e-learning*.



### Saiba Mais

PEGRUM, M. *Mobile Learning: language, literacies and cultures*. London: Palgrave MacMillan, 2014.



### Você Sabia?

O *E-learning* (ou ensino eletrônico) é a educação à distância baseada em *internet*, a qual exige acesso a computadores de mesa, uma tecnologia “fixa”.

(SACCOL, SCHELEMMER, BARBOSA, 2010)



### Atenção!

Não confunda *m-learning* e *e-learning*. São processos diferentes.

Se atente à definição mencionada anteriormente.



## AS CARACTERÍSTICAS DO AMBIENTE DO *WHATSAPP*.

- 😊 O que as pessoas frequentemente fazem no *WhatsApp*?
- 😊 O que geralmente compartilham no aplicativo?
- 😊 Como leem no aplicativo?
- 😊 Ao receber um texto longo, leem completamente?
- 😊 A leitura é linear?
- 😊 Qual a linguagem predominante no aplicativo: formal ou informal?

Nós, como professores, devemos nos fazer esses questionamentos e, como prováveis usuários, certamente temos muitas das respostas:

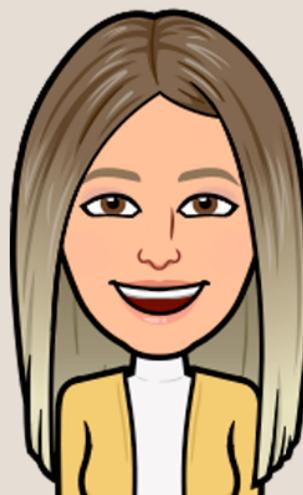


Refletir sobre a natureza, ambiente, e funcionalidades do *WhatsApp* é de grande valor para nós.



Verdade, Lucas. Mas, precisamos lembrar que nem tudo é um mar de flores, ainda tem os desafios! Eu acho que já conheço alguns. Conta aí, Allana!

Acompanhem!





## POSSÍVEIS DESAFIOS DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DIGITAIS EM APRENDIZAGEM MÓVEL.

☹️ Limitação da interface dos dispositivos (tamanho da tela e do teclado) dificulta a leitura e a criação de textos longos.

☹️ Inexistência de um padrão único de dispositivo e de sistema operacional para aparelhos móveis dificulta a criação e o acesso aos materiais digitais.

☹️ Acesso à *Internet*: indisponibilidade e instabilidade das redes locais sem fio na maioria das localidades, bem como custos altos dos contratos de acesso à telefonia celular.

☹️ Falta de segurança em locais públicos para os usuários de dispositivos móveis no Brasil.

☹️ Acesso aos dispositivos móveis.

☹️ Condições de conforto físico (sentar-se ou apoiar-se para escrever ou ler, ter baixo nível de ruído ambiental e luminosidade adequada para não reduzir a visibilidade das telas dos dispositivos móveis).



### Saiba Mais

(SACCOL: SCHLEMMER;  
BARBOSA, 2010)

Mas, Allana, como esses desafios se aplicam em práticas pedagógicas no *WhatsApp*? Você pode nos dar algumas dicas também de como contorná-los?



Claro! Assista agora o vídeo abaixo sobre este assunto. Está imperdível! 😍



Clique no link abaixo para ver o vídeo  
[youtube.com./desafiosusowhatsapp](https://youtube.com./desafiosusowhatsapp)

Legal, Allana! Mas certamente esses não são os únicos desafios que podemos encontrar ao usar o *WhatsApp*, com fins pedagógicos, não é mesmo?



Isso mesmo! Tenho certeza de que não esgotamos todos os nossos desafios. Afinal, mundo digital é imprevisível e dinâmico.



Faz sentido, Allana. O fluxo e acompanhamento das mensagens realmente nos deixa receosos em utilizar o aplicativo em nossas práticas pedagógicas. No vídeo você fala sobre a criação de grupos específicos para organizar melhor as informações no ambiente, você poderia nos contar mais sobre isso?



Certamente, Salomão! Veremos a seguir mais algumas dicas sobre como lidar com o uso do aplicativo. **Vem comigo!**



## CRIAR GRUPOS DE WHATSAPP COM FINS ESPECÍFICOS

Veja abaixo os três grupos que proponho, seus títulos e objetivos. Escolhi nomeá-los como “*Inglês na Palma da Mão*”, “*Tira dúvidas*” e “*Arregaçando as mangas*”, pois considero que essas expressões trazem uma ideia relacionada à praticidade, ação e disposição, o que pode aproximar os sujeitos da prática pedagógica.

Mas claro, você pode ter grupos com títulos diferentes, escolhidos por você, professor(a), e seus alunos, de acordo com suas proposições. Podem ainda criar mais ou menos grupos, e ter diferentes objetivos. Temos abaixo apenas algumas sugestões.

GRUPO	FUNÇÕES
 <p><b>Inglês na Palma da Mão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>😊 Apresentar as atividades aos alunos.</li><li>😊 Compartilhar materiais digitais (<i>PDF, GIFs, vídeos, imagens, links, áudios</i>. entre outros) que auxiliem o processo de aprendizagem.</li></ul> <p>Você, <b>professor(a)</b>, pode ser o(a) <b>único(a)</b> a compartilhar informações neste grupo.</p>
 <p><b>Tira-Dúvidas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>😊 Esclarecer dúvidas sobre a realização das atividades propostas, seu conteúdo ou qualquer outro assunto que auxilie o processo de ensino-aprendizagem.</li></ul>
 <p><b>Arregaçando as Mangas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>😊 Realizar as atividades propostas no grupo “Inglês na Palma da Mão”.</li><li>😊 Interagir com os participantes do grupo.</li></ul>

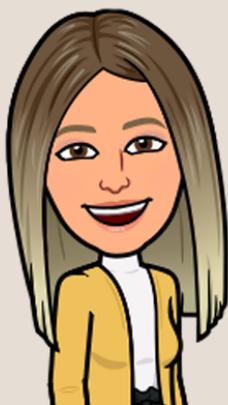
Se você optar pela criação de grupos com os mesmos títulos dos que sugiro, [clique aqui](#) para baixar as imagens para o perfil dos seus grupos de *WhatsApp*.



## Atenção!

A ideia de criar grupos com finalidades distintas é uma estratégia para organizar as experiências no aplicativo, a fim de evitar o alto volume de mensagens em um único grupo, evitando que os alunos se sintam perdidos, não localizem as tarefas a serem feitas, bem como fiquem sobrecarregados com a quantidade de informações após ficarem um bom tempo sem acessar o aplicativo.

Os participantes podem ser inseridos em todos os grupos?

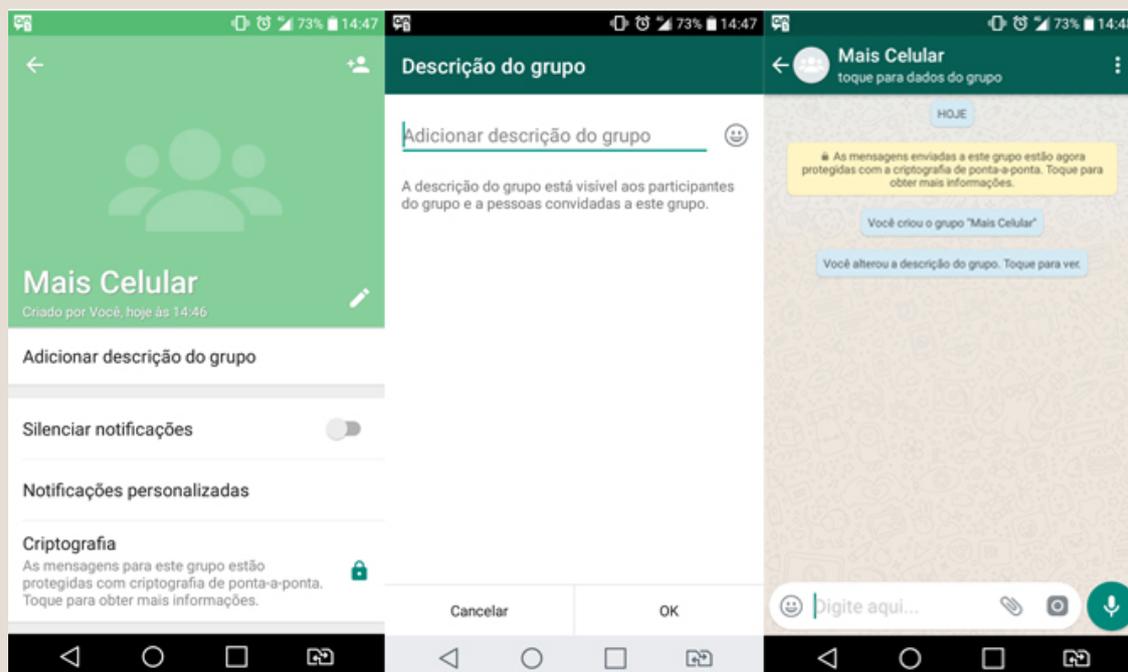


Sim! Mas lembre-se, tudo depende do seu objetivo. Você pode escolher ter apenas um grupo com seus alunos, e pronto!

E como faço isso? Para que serve essa descrição?



Quando você opta em ter mais de um grupo com seus alunos, é bom identificá-los e descrever as suas finalidades nas configurações de grupo do *WhatsApp*. Veja um exemplo abaixo.



Descrição de Grupo. Fonte: Mais Celular



## INCLUSÃO DOS PARTICIPANTES NOS GRUPOS DE WHATSAPP



Se você optar por ter grupos com fins específicos com seus alunos, adicione-os progressivamente a eles para evitar que fiquem confusos e enviem um excessivo volume de mensagens tentando entender o propósito de cada grupo no aplicativo, caso sejam inseridos em todos ao mesmo tempo.



## CRIAÇÃO DE UM PERÍODO DE AMBIENTAÇÃO

Mas o que é esse período? Qual sua finalidade?

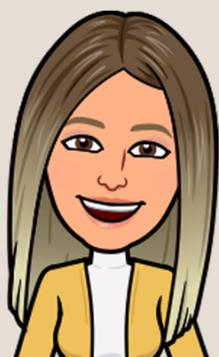


O objetivo é permitir que os participantes conheçam algumas informações prévias sobre a experiência que terão no aplicativo, e conseqüentemente, possam se sentirem mais adaptados.



### Atenção!

O fato de os alunos usarem o aplicativo não quer dizer que sabem como aprender com ele.



Nesse período considero importante realizar as seguintes ações:

😊 Realize uma apresentação aos membros do grupo por meio de texto, foto ou vídeo, caso você e os alunos não se conheçam. Você pode mandar sua foto e fazer uma breve descrição pessoal. Se estiver mais à vontade, grave um vídeo curto e simples, sem edições mesmo. Para mais dicas de como gravar vídeos com o seu celular, [acesse aqui](#).

😊 Apresente os objetivos de cada grupo. Caso utilize a mesma proposta e finalidades dos grupos que mencionei anteriormente, pode usar os materiais que criei para este momento. [Confira aqui](#).

😊 Negocie regras de conduta e uso dos grupos. Todo grupo social precisa de regras, por que não tê-las em um grupo no *WhatsApp*?! Elas ajudam a organizar a experiência e podem contribuir para equilibrar a quantidade de informações no ambiente. Se tiver um pouco mais de tempo, sugira algumas e negocie com seus alunos, construam juntos as regras do grupo. As chances de engajá-los no processo será ainda maior. Mas, caso não tenhas tempo, veja o material que preparei sobre o assunto. [Baixe-os aqui](#) e compartilhe com os seus alunos.

😊 Converse com os participantes sobre como se dará a experiência no aplicativo (dias de postagem das atividades e prazos para a sua realização). Você pode propor uma ou duas atividades por semana para serem realizadas. Assim, você evita o alto volume de informações no aplicativo e possibilita um tempo relativamente bom para que seus alunos façam a atividade de acordo com suas rotinas individuais.

😊 Reflita com seus alunos acerca das características principais da aprendizagem móvel. Preparei alguns materiais para tornar a teoria acessível ao público. [Confira aqui](#).

😊 Sugira aplicativos que podem auxiliar a experiência dos alunos. O teclado *Google* (*GBoard*) é uma boa.

😊 Dê dicas de memória e armazenamento de dados nos aparelhos celulares. Como fazer isso? [Veja aqui](#) o material que preparei para que seus alunos lembrem sobre alguns cuidados que precisam ter a fim de melhorar as suas experiências no *WhatsApp*.

😊 Engaje os discentes na experiência: mande imagens com a contagem regressiva para iniciar às atividades no aplicativo. Caso queira fazer o mesmo, [baixe aqui](#) essas imagens.

😊 Poste o conteúdo em dias alternados para não sobrecarregar o ambiente.



## Dica

O *Gboard* fica integrado ao *WhatsApp*, permite que as pessoas pesquisem no próprio aplicativo, busquem *GIFS*, imagens, *sites* e vídeos, bem como usem o *Google Tradutor* e digitem o texto por comandos de voz em tempo real. Para saber mais, [clique aqui](#).



## Dica

Sugestão de tempo para a realização da ambientação:  
1 a 2 semanas.



Agora, vamos às atividades, mas antes de apresentarmos cada uma, que tal conhecermos algumas de suas características gerais?

### 3. Informações úteis sobre as atividades propostas



📱 Foram planejadas para serem realizadas em grupos de *WhatsApp*.

🇬🇧 Objetivam aspectos comunicativos de uso da Língua Inglesa.

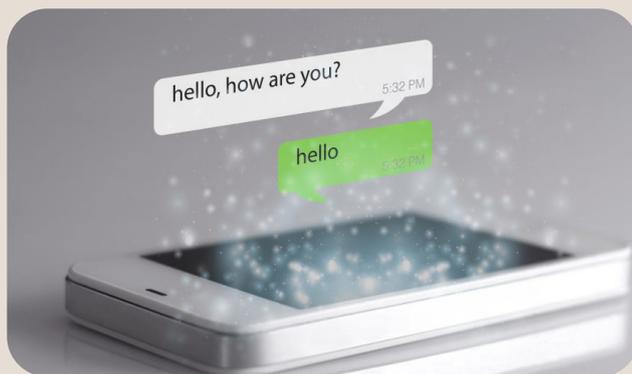
📅 Podem ser aplicadas independentes umas das outras, em sequências e momentos diferentes, a seu critério.

📄 Apresentam recursos digitais que podem ser baixados e utilizados por você, professor(a). Basta clicar nos *hiperlinks* e curtir o material prontinho para aplicar em suas práticas móveis.

📍 Podem oferecer apoio ao ensino presencial.

☀️ Foram planejadas para serem realizadas fora da sala de aula.

👥 O número de participantes nos grupos de *WhatsApp* para realizar as atividades fica a seu critério. Mas lembre-se: quanto maior o grupo, mais difícil será para gerenciá-lo e equilibrar a quantidade de informações no ambiente.





## Sugestões de ações Pedagógicas

😊 Dê tempo para que os alunos realizem as atividades e interajam entre si.

😊 Escute os áudios oriundos das atividades e promova *feedback* aos alunos quando julgar necessário, bem como sugira ou não o acesso de algum material digital para auxiliar o processo de aprendizagem dos alunos a partir de suas produções.

😊 Identifique os participantes mais e menos ativos, e se possível, entre em contato com os menos participativos para se colocar à disposição, e saber os possíveis motivos da baixa participação, a fim de evitar que eles sintam-se excluídos do grupo desde o início.

😊 Engaje os alunos compartilhando um quadro gamificado de realização de atividades. [Baixe aqui](#) o seu *template*<sup>1</sup>, personalize-o e compartilhe com seus alunos. Neste quadro, você e seus alunos podem registrar quem fez ou não as atividades propostas no aplicativo. Defina com seus alunos as regras de sua utilização.



## O que os alunos podem achar difícil/desafiador nas tarefas?

😞 Acompanhem o volume de mensagens e o conteúdo não-linear presente nas interações entre os participantes.

😞 Compreenderem o comando da atividade.

😞 Podem ficar desmotivados ou menos ativos nas atividades.

<sup>1</sup> Ambiente estabelecido como modelo, permitindo criar conteúdos de uma forma rápida.



## Como lidar ou evitar estes problemas?

😊 Incentive os discentes a administrarem o seu tempo e uso do *WhatsApp*. Sugira que evitem abrir os grupos criados para a experiência no aplicativo em momentos em que estão ocupados, pois assim podem deixar de acompanhar as mensagens adequadamente, e também, que marquem os colegas com os quais desejam interagir a partir do recurso @.



Recurso de marcação.  
Foto: Correio Braziliense

😊 Escute os áudios dos participantes e leia suas mensagens para verificar se compreenderam as atividades propostas.

😊 Converse com os alunos mais ativos, pessoalmente ou no privado do aplicativo, para saber se podem auxiliar os menos ativos com mensagens de incentivo e interação mais frequentes no *WhatsApp*.



Agora, vamos conhecer nossas sugestões de atividades!

## 4. Atividades Propostas



### 4.1 ATIVIDADE I GETTING TO KNOW YOU

Enviar uma foto estilo *selfie*<sup>2</sup> com uma breve descrição pessoal em texto escrito.

Fonte: adaptada de Taba Móvel<sup>3</sup>



**Nível:** A1 e A2



**Habilidades Linguísticas:** compreensão e produção escrita



### RECURSOS

*Gif 1*

*Gif 2*

*Gif 3*

*Orientações App Bitmoji*

*Orientações App Fotor*

<sup>2</sup> É uma imagem em que uma pessoa fotografa a si mesma e é diariamente compartilhada em redes sociais.

<sup>3</sup> É uma ação vinculada ao projeto de extensão Taba Eletrônica, por meio do WhatsApp. O Taba Eletrônica tem por objetivo contribuir com a formação de professores de níveis fundamental e médio para o uso de tecnologias digitais como ferramentas educacionais. O projeto é promovido pela Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais (FALE/UFMG).



## CONTRIBUIÇÕES DA ATIVIDADE

😊 Os alunos podem construir uma atmosfera informal de troca de informações entre eles.

😊 Os alunos podem ficar interessados e motivados para interagir uns com os outros a partir das informações apresentadas em suas *selfies*.



## COMO FAZER?

😊 Compartilhe com seus alunos sua *selfie* e faça uma breve descrição pessoal.

😊 Envie o *GIF* com o comando da tarefa em grupo no aplicativo.



## OUTRAS POSSIBILIDADES

😊 Recorte as *selfies* postadas pelos participantes com o aplicativo *Fotor* e compartilhe-as posteriormente com seus alunos no *WhatsApp*. Conduza os alunos a adivinharem quem são os participantes das *selfies* recortadas, descrevendo-os a partir das informações geradas em suas descrições e interações. Caso você opte por realizar tal ação com seus alunos, baixe o *GIF* com o comando desta atividade para compartilhar com eles.

😊 Discuta com seus alunos sobre o uso de *selfies* na sociedade em rede, suas intenções e influências, bem como os limites de exposição pessoal por meio delas.



## ACOMPANHAMENTO

### O que os alunos podem achar difícil/desafiador?

Não se sentirem à vontade para expor suas *selfies*.

### Como lidar ou evitar este desafio?

Sugira aos seus alunos que criem seu próprio avatar usando o aplicativo *Bitmoji*. Baixe aqui o [GIF](#) de sugestão do aplicativo para compartilhar com eles.



Exemplo de Avatar do Bitmoji

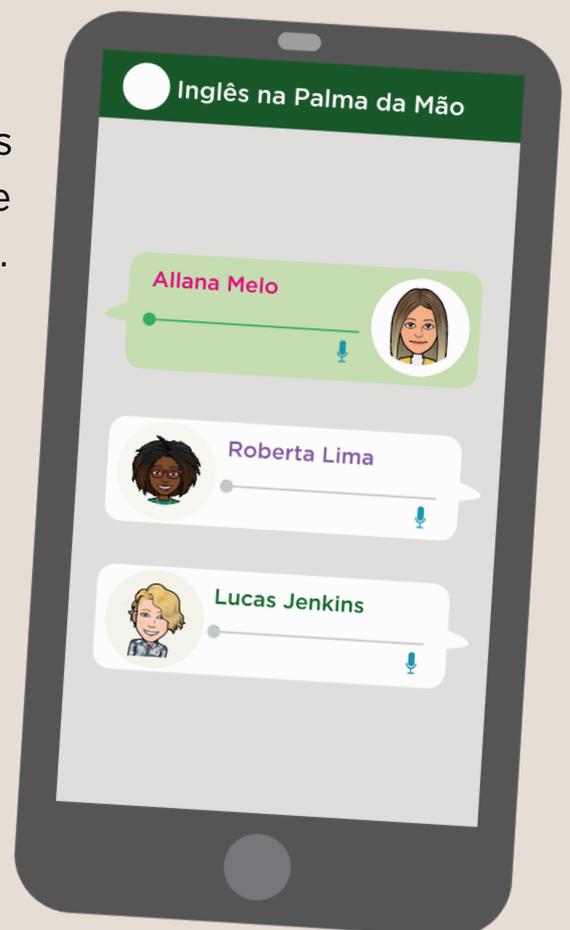
## 4.2 ATIVIDADE II GAME - WHO AM I?

Envio de áudios descrevendo diversos artistas, sem mencionar os seus nomes, para que os demais alunos possam adivinhar quem são eles.

A descrição pode conter informações sobre suas ocupações, características físicas e personalidades.

Os alunos podem fingir que são os artistas escolhidos, descrevendo-os em primeira pessoa. Veja um [exemplo aqui](#).

**A atividade pode ter uma regra:** não escolher um artista que já foi escolhido por outro colega, isso os estimulará a escutar os áudios uns dos outros.



 **Nível:** A1 e A2

 **Habilidades linguísticas:** compreensão e produção oral

## RECURSOS

Vídeo 1

Vídeo 2

Vídeo 3

## CONTRIBUIÇÕES DA ATIVIDADE

 Essa atividade desperta a curiosidade e participação dos alunos, além de criar um clima divertido entre eles. Ela pode ser interessante se o grupo ainda não tem engajamento.

 Os alunos desenvolvem as habilidades de produção e compreensão oral ao gravarem e escutarem seus próprios áudios e dos demais colegas.

## COMO FAZER?

 Envie um áudio ou um texto escrito para os participantes com o objetivo de chamar a atenção dos alunos para a atividade. **Sugestão:** “*Hey, guys. Do you like to play games? If you do, what games do you play?*” É possível usar alguns *emojis* ou figuras do aplicativo junto ao texto escrito.

 Convide os alunos para jogar o jogo por meio do [vídeo 1](#).

 Envie os [Vídeo 2](#) e [3](#) com o comando da atividade.



## ACOMPANHAMENTO

### O que os alunos podem achar difícil/desafiador?

Sentirem-se à vontade para gravar seus áudios.

Compreenderem as informações nos áudios compartilhados por outros participantes.

Descreverem os mesmos artistas que outros participantes.

Demorarem muito tempo para identificar quem são os artistas descritos em áudios.

### Como lidar ou evitar estes problemas?

Incentive os alunos por meio de mensagens de áudio a participarem. Sugira que gravem seus áudios no gravador de voz do celular primeiramente, e envie-os no *WhatsApp* quando sentirem mais confiantes em sua produção.

Sugira que solicitem aos colegas para repetir alguma informação do áudio, caso não a tenha entendido.

Informe/relembre aos participantes que eles não podem escolher um artista já descrito por outro participante. Portanto, devem estar atentos às informações postadas.

Defina com os seus alunos em sala de aula ou no *WhatsApp* um grupo específico de artistas para descrever, o que pode facilitar a ação deles ao tentar adivinhá-los, e reduzir o tempo necessário para a realização da atividade.

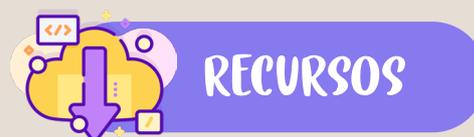
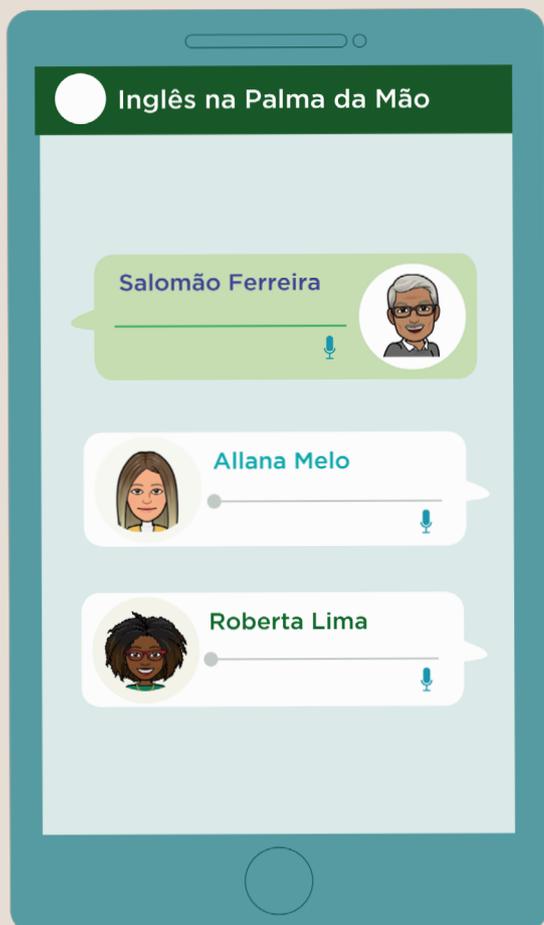
Acompanhe e divulgue o número de acertos dos participantes ao adivinharem os artistas, bem como divulgue suas pontuações no decorrer da atividade como uma estratégia para incentivá-los a participar. Também, um ou dois alunos podem ser convidados a fazer este acompanhamento. Deste modo, os alunos sentem-se responsáveis e reconhecidos pelo papel que executam no grupo.

### 4.3 ATIVIDADE III WHO IS OUR GUEST?

Interagir com um(a) convidado(a) por meio de áudios em grupo no *WhatsApp*.

 **Nível:** qualquer nível.

 **Habilidades linguísticas:** compreensão e produção oral.



Imagens



### CONTRIBUIÇÕES DA ATIVIDADE

 Os alunos têm a oportunidade de gravarem sua própria voz; editarem o seu texto oral utilizando o gravador de voz dos seus celulares; ouvirem os próprios áudios quantas vezes julgarem necessário antes de enviá-los; bem como escutarem os áudios dos colegas quantas vezes quiserem.

Isso pode melhorar a compreensão e produção oral dos alunos, bem como permitir a reflexão sobre suas performances.

😊 Os alunos que não se sentem à vontade para falar em Inglês na sala de aula podem sentirem-se menos expostos e mais motivados para se expressar no aplicativo devido ao fato de não exporem suas faces no ambiente.

😊 Os alunos podem sentirem-se motivados e desafiados a interagir com um(a) convidado(a).



😊 Convide um(a) parceiro(a) para colaborar nesta atividade. Pode ser um(a) professor(a) de inglês, ou um(a) falante da língua. Você pode usar o [Epals.com](https://www.epals.com)<sup>4</sup> para encontrar parceiros, também.

😊 Converse com seu convidado(a) sobre o perfil dos seus grupos de alunos, nível de inglês, os objetivos da atividade, como ela acontecerá e o que você espera que o(a) colaborador(a) faça com seus alunos. Será interessante se o(a) convidado(a) puder gravar um vídeo curto para cumprimentar os alunos como estratégia de engajamento no primeiro contato, ou ainda, compartilhar fotos suas para que os participantes visualizem sua pessoa, além de vídeos sobre o lugar onde mora, sua rotina, entre outras informações.

😊 Desperte a curiosidade de seus alunos em conhecerem o(a) convidado(a). Informe sua chegada no grupo e compartilhe **imagens** de contagem regressiva nos dias próximos a chegada dele(a) no grupo.

😊 Envie a **imagem** com o comando da atividade aos participantes.

---

<sup>4</sup> É uma comunidade *online* de educadores do mundo todo que desejam colaborar em projetos digitais.

## Sugestões de regra para a atividade:

- 😊 Os participantes podem evitar perguntar o que já foi perguntado pelos colegas anteriormente.
- 😊 Os participantes podem evitar mudar o assunto bruscamente.
- 😊 As regras mencionadas acima podem incentivar os alunos a ouvirem os áudios uns dos outros com atenção.



## OUTRAS POSSIBILIDADES

😊 Faça junto com os alunos um *brainstorming* dos tópicos de seus interesses, no aplicativo ou em sala de aula, para discussão com o(a) convidado(a), ou compartilhe com os alunos uma **imagem** com sugestões de tópicos para guiá-los a realizarem perguntas.

😊 Sugira aos alunos que identifiquem o máximo possível de informações acerca do convidado(a), a fim de preencher um perfil ou até mesmo fazer uma descrição geral sobre ele/ela a partir das informações coletadas, ao final da atividade.

😊 Solicite, ao final das interações com o(a) convidado(a), que os alunos criem *memes* sobre a experiência que tiveram de falar com o(a) convidado(a), usando o aplicativo *Meme Creator*. Sugira que eles compartilhem-os no grupo.



### Você Sabia?

Os *memes* são uma articulação de texto verbal e não verbal que têm por função propagar informações, acontecimentos e valores culturais de modo curto, fácil e rápido.



## ACOMPANHAMENTO

### **O que os alunos podem achar difícil/desafiador?**

Os alunos podem se sentirem tímidos, ansiosos e apreensivos para compartilhar seus áudios no grupo e falar com um(a) desconhecido(a).

### **Como lidar ou evitar estes problemas?**

Sugira ao(a) convidado(a) que envie fotos, vídeos e áudios sobre sua rotina de trabalho ou pessoal com o objetivo de aproximar-se mais dos alunos e engajá-los ainda mais na comunicação no aplicativo. Proponha que ele ou ela também mencione os seus nomes no grupo por meio do recurso de marcação do *WhatsApp*, a fim de direcionar mais os tópicos, principalmente aos alunos menos ativos.

## 5. Aplicativos Sugeridos



Você também pode criar, na palma da sua mão, suas próprias atividades e materiais pedagógicos digitais para aplicar em suas experiências no *WhatsApp* integrando recursos de diversas ferramentas! Para isso, selecionei um rol de aplicativos, os quais podem auxiliar você, professor(a), e seus alunos em suas práticas de ensino-aprendizagem móveis. A maioria possui compartilhamento de conteúdo integrado ao *WhatsApp*.

Eles são gratuitos e fáceis de manusear. Mas, lembre-se: você pode propor experiências de aprendizagem móvel com os aplicativos indicados mesmo sem utilizar o *WhatsApp*. Decidi categorizá-los, a seguir, a partir de suas finalidades.

### ▶ ÁUDIO & VÍDEO

NOME	TIPO	FUNCIONALIDADES
<b>Anchor</b> Android iOS	Gravador de voz	Grava e edita áudios.
<b>Az Screen Recorder</b> Android	Gravador de tela	Grava tela sem qualquer limitação de tempo. Captura som externo e interno.
<b>FilmoraGo</b> Android iOS	Editor de vídeo	Cria vídeos por meio de fotos e vídeo da galeria dos celulares e redes sociais. Apresenta temas, músicas, filtros, títulos, e efeitos de transição para dição.

Clique no nome do sistema do seu dispositivo para baixar o app.



## IMAGEM E EDIÇÃO

NOME	TIPO	FUNCIONALIDADES
<b>Fotor</b> Android iOS	Editor de imagens	Edita imagens simples e profissionais com uma variedade de efeitos, filtros de fotografia, adesivos, moldura e letras.
<b>Meme Generator</b> Android	Criador de Memes	Apresenta 3 categorias de <i>memes</i> para criação: pessoas, animais e desenhos animados.
<b>English Text Stickers</b> Android	Editor de vídeo	Disponibiliza etiquetas de texto em inglês: saudações, acrônimos e expressões de uso comum no <i>WhatsApp</i> .
<b>Wemoji Whatsapp Sticker</b> Android		Cria seus próprios pacotes de adesivos para o <i>WhatsApp</i> , com texto.
<b>Canva</b> Android iOS	Criador de <i>designs</i>	Apresenta diversos <i>templates</i> grátis com designs criados para usos pessoais, eventos e empresas.
<b>Bitmoji</b> Android iOS	Criador de avatares	Cria avatares expressivos em estilo desenho com centenas de adesivos estrelando o seu avatar.
<b>Giphy</b> Android iOS	Criador <i>gifs</i>	Apresenta uma biblioteca de <i>GIFs</i> animados que podem ser editados e personalizados. Use também suas próprias imagens para criá-los.

Clique no nome do sistema do seu dispositivo para baixar o app.



## Algumas Considerações não-finais

Neste material, compartilhei com você, professor(a), um pouco da minha experiência como professora de Língua Inglesa, o que resultou nesse rol de sugestões e orientações, bem como atividades, materiais digitais e aplicativos que, espero, possam auxiliar e fomentar o surgimento de outras ideias e implementação das suas práticas digitais pedagógicas no *WhatsApp*.

A dinamicidade do mundo digital é um grande desafio. Compreendo que o *WhatsApp* pode vir a ter até outras funcionalidades mais adiante, e conseqüentemente, outros usos, possibilidades e desafios, ou ainda, ele pode vir a desaparecer, assim como os outros aplicativos, ferramentas e materiais aqui sugeridos.

Mas, neste processo, percebo que o mais importante não são as tecnologias digitais. A questão é como as utilizamos, o que fazemos com elas, e ao usá-las, destaco a importância da criatividade, conhecimento e experiência de professores e alunos.

Como destaquei anteriormente, entendo que a criatividade e abertura às novas possibilidades são características essenciais à atuação do professor do século XXI! Nossas experiências devem se somar às tecnologias digitais, para que estejamos aptos a acompanhar e partilhar do cotidiano dos nossos alunos, contribuindo, dessa maneira, em seus processos de aprendizagem.



### Conte Aqui

Gostou do que encontrou neste guia ou tem alguma sugestão para melhorá-lo em uma próxima edição? Então [compartilhe aqui](#).

Baseando-me nisso, resolvi realizar a criação deste guia, entendendo, logicamente, que não cheguei nem perto de esgotar as possibilidades de usos do *WhatsApp* no ensino-aprendizagem de Língua Inglesa, e menos ainda no intuito de criar uma receita a ser seguida ao pé da letra. A proposta deste trabalho é exatamente incentivar e auxiliar professores(as) como eu ao uso da tecnologia móvel em seus processos de ensino, proporcionando aos seus alunos uma experiência lúdica, criativa e atual.



Por fim, não menos importante, seria muito difícil me despedir de vocês neste momento, pois sei que ainda tenho muito a aprender nesta trajetória.

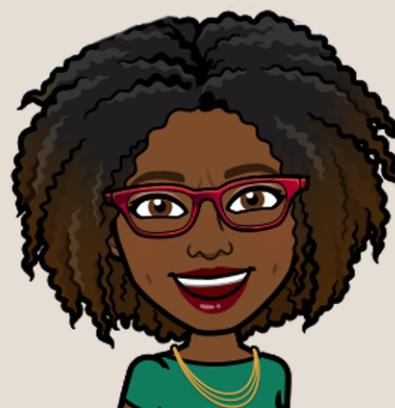
Não é hora para despedidas, Allana. Não esqueça que as considerações aqui são não-finais.



Ei, gente... o que acham de convidarmos outros professores de inglês para o nosso grupo de “zap”?



É só [clicar aqui](#) e você já estará conectado com a gente, e com outros professores de Inglês que também gostariam de compartilhar suas experiências e conhecimento ao utilizar o *WhatsApp* como ferramenta pedagógica.





## Referências Bibliográficas

BRAGA, J. C. F. (Org.). *Inspiring Insights from an English Teaching Scene*. Belo Horizonte: CEI-Curso de Especialização em Ensino de Inglês, 2017. p. 149-171.

BRAGA, J. C. F.; GOMES JR, R. C.; MARTINS, A. C. S. **Aprendizagem móvel no contexto de formação continuada:** um estudo sobre affordances emergentes de interações de professores de inglês via WhatsApp. *Polifonia: Estudos da Linguagem*, v. 24, 2017. p. 50-72.

KUKULSKA-HULME, A., SHARPLES, M., MILRAD, M., ARNEDILLO-SANCHEZ, I. and VAVOULA, G. *Innovation in Mobile Learning: A European Perspective*. *International Journal of Mobile and Blended Learning*, 2009.

PEGRUM, M. *Mobile learning: languages, literacies and cultures*. London:Palgrave Macmillan, 2014.

SACCOL A., SCHLEMMER E. e BARBOSA J. *M-learning e u-learning - novas perspectivas da aprendizagem móvel e ubíqua*. São Paulo: Pearson, 2010.

SILVA. I. P; ROCHA. F.D. B. **Implicações do uso do WhatsApp na educação**, *Revista EDaPECI São Cristóvão (SE)* v.17. n. 2, mai. /ago. 2017. p. 161-174.

TRAXLER, J. *Defining, Discussing and Evaluating Mobile Learning: The moving finger writes and having writ*. *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, [S.l.], v. 8, n. 2, jun. 2005.



# Inglês na Palma da Mão:

**um guia para auxiliar práticas  
digitais pedagógicas no *WhatsApp*.**

✉ [inglesnapalmadamao@gmail.com](mailto:inglesnapalmadamao@gmail.com)

▶ [Youtube.com/inglesmapalmadamao](https://www.youtube.com/inglesmapalmadamao)