

The background features a repeating pattern of spiral-bound notebooks in yellow and grey, scattered across a light orange background with a fine white dot grid. The notebooks have labels that read 'Caderno para tessituras do saber' and 'Diário Interativo'. Interspersed among the notebooks are large, stylized letters in grey and yellow, some with smiley faces.

# OFICINATIVA

CAMINHOS PARA **INOVAR** EM SALA DE AULA

Rosa Maria Siqueira de Carvalho Rodrigues

**ORIENTADOR:** Prof. Dr. José Miguel Martins Veloso

The background features a repeating pattern of spiral-bound notebooks and scattered letters. The notebooks are in two colors: light blue and yellow. The blue notebooks have a white thought bubble with the text 'Diário Interativo'. The yellow notebooks have a white label that reads 'Caderno para tessituras do saber' and 'COLETE'. The letters are in shades of blue and yellow, scattered across the light orange background.

**OFICINATIVA**

CAMINHOS PARA INOVAR EM SALA DE AULA



A **OFICINATIVA** é um produto desenvolvido pela mestranda mestranda Rosa Maria Siqueira de Carvalho Rodrigues e está licenciado em Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhaigual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0). O texto original completo está disponível em: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Com esta licença, você pode compartilhar esta obra desde que atribua o crédito de autoria. Não utilize esta obra para fins comerciais. Para adaptar o material desta obra você deve atribuir os créditos a autora e compartilhar sob os mesmos termos de licenciamento que o original. Você deve seguir os termos e condições da licença CC BY-NC-SA 4.0:

**ATRIBUIÇÃO** - Você não tem permissão para compartilhar esta obra sem atribuir os créditos de autoria. Siga os termos de licenciamento.

**NÃO COMERCIAL** - Você não pode usar esta obra para fins comerciais.

**COMPARTILHA IGUAL** - Para adaptar o material desta obra você deve atribuir os créditos a autora e compartilhar sob os mesmos termos de licenciamento que o original.

Acesse o texto original completo da licença CC BY-NC-SA 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode> para verificar todos os direitos, termos e restrições. Para outras possibilidades, consulte a autora desta obra por e-mail: [rosaametistaufpa17@gmail.com](mailto:rosaametistaufpa17@gmail.com).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ (UFPA)

NÚCLEO DE INOVAÇÃO EM TECNOLOGIAS APLICADAS A ENSINO E EXTENSÃO (NITAE<sup>2</sup>)

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO  
EM METODOLOGIA DE ENSINO SUPERIOR (PPGCIMES)

MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO

#### **AUTORA**

Profa. Esp. Rosa Maria Siqueira de Carvalho Rodrigues

#### **ORIENTADOR**

Prof. Dr. José Miguel Martins Veloso

#### **REVISÃO ORTOGRÁFICA**

Profa. Ma. Rosana Siqueira de Carvalho do Vale

#### **IDENTIDADE VISUAL**

Andreza Jackson de Vasconcelos

#### **PROJETO GRÁFICO**

Andreza Jackson de Vasconcelos  
Jéssica de Almeida Vasconcelos Brigido

#### **DIAGRAMAÇÃO, EDITORAÇÃO E ILUSTRAÇÕES**

Andreza Jackson de Vasconcelos

## Olá, professor(a)!

Você poderia reservar um momento para que eu possa me apresentar?

Eu sou a **Rosa Carvalho**. Atuo como professora há mais de 20 anos. Meu sonho na educação começou quando eu ainda era uma pequena criança que admirava a sua jovem mãe professora ensinar. Como eu queria exercer àquela profissão, minhas bonecas então, me ajudavam nessa missão ao se tornarem minhas primeiras alunas.

Durante muito tempo alimentei esse sonho, até o momento em que me formei em Letras-Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Pará, onde também cursei especialização em Abordagem Textual da Língua Portuguesa e Literaturas Vernáculas.

Gosto de me lançar a novos desafios. Acredito que o docente precisa estar em constante processo de formação. Por essa razão, estou sempre em busca de novas experiências profissionais.

Assim, decidi fazer Especialização em Pedagogia Escolar: Supervisão, Orientação e Administração pelo Instituto Brasileiro de Pós-Graduação e Extensão, vinculado à Faculdade Internacional de Curitiba. Este curso possibilitou enriquecer ainda mais a minha prática pedagógica.


Como educadora, realizei projetos em parceria com outros docentes, entre eles: “Mostra de Fábulas” e “Sarau das Letras”, que tinham como



objetivo proporcionar o desenvolvimento da autonomia intelectual do aluno, da organização individual e coletiva, da capacidade de tomar decisões, além de estimular a iniciativa, a autoconfiança e o senso de responsabilidade deste. Tudo permeado pela poesia, interpretação, música e dança, para fomentar a aprendizagem de maneira lúdica e criativa.

Sou uma professora em construção. Nesta incessante busca por aprimorar meus conhecimentos, decidi dar continuidade a minha formação acadêmica. Nesta direção, encontrei o Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior - PPGCIMES da UFPA, uma experiência única permeada por diferentes saberes, vivenciados na prática em atividades, que me tiraram da minha zona de conforto e me provocaram profundas reflexões acerca da práxis docente.

No Mestrado, essas novas perspectivas me desafiaram ainda mais, principalmente por olhar à docência como uma missão ao mesmo tempo fascinante e árdua. Essa dualidade me motiva a continuar nesse processo de ensinar e aprender, pois acredito no imenso potencial transformador que só a educação é capaz de alcançar.

A **OFICINATIVA**  é o produto desenvolvido por mim para concretizar mais uma etapa da minha formação, agora mestra.

Esse é um trabalho do qual me orgulho muito. Espero que possa ecoar em profissionais dispostos a abraçar distintas práticas pedagógicas, e semelhantes a mim, acreditam na aprendizagem realizada em parceria docente e aluno. Com a troca de experiências, podemos colaborar para construir uma sociedade em que a educação seja o principal alicerce.

Creio que a utopia que me move possa alcançar a outros docentes.

CARACTERÍSTICAS GERAIS DA   
 OFICINATIVA 

**Título:** OficinAtiva: caminhos para inovar em sala de aula

**Carga Horária:** 12h

**Encontros:** 3

**Público:** Docentes do Ensino Superior

**Horário:** 8h às 12h

**Modalidade:** Presencial

**Total de Participantes:** 6

**Resumo da pesquisa:** Esta oficina faz parte do projeto de pesquisa OficinAtiva: uma experiência de formação docente a partir dos princípios das metodologias ativas na Universidade do estado do Amazonas (UEA), no município de Manicoré do mestrado profissional do Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior – PPGCIMES, que tem como produto final a oficina de formação de professores para docentes do ensino superior, com ênfase nas metodologias ativas. Surgiu da necessidade de proporcionar aos docentes do Núcleo de Ensino Superior de Manicoré- NESMCR, pertencente a Universidade do Estado do Amazonas, no município de Manicoré formação continuada. Com o objetivo de propiciar aos

## CARACTERÍSTICAS GERAIS DA

# OFICINATIVA

docentes vivenciarem práticas pedagógicas com base nos princípios das metodologias ativas. Foi ofertada em 3 encontros presenciais, compostos de 4 horas diárias divididos em dois momentos cada, com carga horária total de 12h. Os encontros presenciais ocorreram no Núcleo de Ensino Superior de Manicoré- NESMCR com atividades teóricas, práticas e reflexivas. A metodologia usada na oficina se deu a partir de uma aprendizagem ativa como abordagem norteadora com os seguintes subtemas: Reflexão sobre a prática docente / Os princípios das metodologias ativas e Avaliação da oficina como culminância dos encontros. Contou com atividades práticas, com apresentações realizadas pelos docentes, com base nos princípios das metodologias ativas trabalhadas durante a oficina. Sua essência se pautou em proporcionar aos participantes refletirem e vivenciarem práticas pedagógicas que possam ser aplicadas em diferentes contextos e áreas do conhecimento. Isso se configurou em uma possibilidade de fomentar nas ações educativas, formas inovadoras de trabalhar habilidades e competências, por meio de atividades, dinâmicas e momentos de interação permeados pelos princípios que norteiam as metodologias ativas..

## CARACTERÍSTICAS GERAIS DA

# OFICINATIVA

### **Objetivo geral:**

- Propiciar aos docentes vivenciarem práticas pedagógicas com base nos princípios das metodologias ativas, como possibilidade de fomentar o processo de ressignificação da prática docente no âmbito do ensino superior.

### **Objetivos específicos:**

- Propor atividades pedagógicas por meio de dinâmicas que abordem os princípios das metodologias ativas voltadas para a formação de professores no âmbito do ensino superior;
- Desenvolver um Caderno de tessituras do saber docente e um Diário interativo do professor que possibilitem aos docentes refletirem sobre a sua prática pedagógica, bem como registrarem as suas percepções acerca das experiências vivenciadas durante a OficinAtiva



## CARACTERÍSTICAS GERAIS DA

**Metodologia:** Oficina de Formação de professores (Debates, reflexões, atividades práticas e teóricas, jogos, dinâmicas e o uso de técnicas de geração de ideias voltadas para educação). A realização da Oficin**Ativa** seguiu os princípios da aprendizagem ativa, os docentes foram organizados em grupos e trabalharam de forma colaborativa, com atividades práticas, discussões teóricas realizadas a partir de diferentes estratégias didáticas com ênfase nas metodologias ativas. Inicialmente, para fazermos a apresentação da temática da Oficin**Ativa** acerca dos princípios das metodologias ativas, criamos um grupo de mensagens instantâneas via *Whatsapp* para compartilharmos vídeos, textos e *links* com os seis docentes convidados, pertencentes ao polo de Manicoré. Para esse momento de comunicação com os participantes foi realizada uma curadoria de conteúdo sobre formação de professores e os princípios das metodologias ativas como uma proposta de desenvolver o processo de ensino e aprendizagem que propiciasse aos docentes uma reflexão sobre as suas práticas. Assim, enviamos aos docentes um vídeo com todas as informações preliminares sobre a Oficin**Ativa**: caminhos para inovar em sala de aula. A partir do envio do vídeo de apresentação passamos a disponibilizar outros materiais (*links* de artigos, indicações de referências e vídeos) que abordavam a temática da Oficin**Ativa** e iriam compor o momento de acolhimento dos docentes.

## Etapas

Apresentação da Oficina **Ativa** - Foi criado um grupo de *Whatsapp* com o mesmo nome da oficina para que ocorresse a comunicação com os participantes e fossem divulgados materiais a serem abordados no decorrer da sua realização.

- Vídeo sobre a temática a ser abordada no grupo de mensagens instantâneas via *Whatsapp*.

### **1º Encontro - Formação de professores 28/11/2020**

1º Momento:

Reflexão sobre a prática docente (2h)

2º Momento:

Reflexão sobre a prática docente (2h)

### **2º Encontro - Metodologias ativas 29/11/2020**

3º Momento:

Princípios das Metodologias ativas - Sala de Aula Invertida ou *Flipped Classroom* (2h)

4º Momento:

Princípios das Metodologias ativas - Percepções docente (2h)

### **3º Encontro - Metodologias ativas 30/11/2020**

5º Momento:

Princípios das Metodologias ativas - Técnica de geração de ideias Brainstorming (2h)

6º Momento:

Avaliação da Oficina **Ativa** (2h)

## VAMOS começar?

A educação, atualmente, desempenha diferentes papéis na sociedade, a qual passa por inúmeras mudanças, e o professor, por sua vez, tem uma função muito importante nesse processo, visto que é um dos grandes formadores do pensamento crítico e reflexivo dos alunos.

Por essa razão, os cursos de graduação se tornam apenas mais uma das etapas que precisa ser vivenciada ao longo do processo de capacitação docente, que necessitam constantemente buscar formas diferenciadas para dar continuidade a sua formação.

Como afirma Nóvoa (1992):

“A formação pode estimular o desenvolvimento profissional dos professores, no quadro de uma autonomia contextualizada da profissão docente. Importa valorizar paradigmas de formação que promovam a preparação de professores reflexivos, que assumam a responsabilidade do seu próprio desenvolvimento profissional e que participem como protagonistas na implementação das políticas educativas” (NÓVOA, 1992).

Devido as atuais demandas educacionais ocorridas no âmbito do ensino superior, surgem exigências para um perfil docente diferenciado. Ou seja, pautado na capacidade para inovar, saber lidar com os avanços tecnológicos, desenvolver a formação integral do aluno, além de estar em constante busca por práticas pedagógicas que ajudem a desenvolver o processo de construção do conhecimento.

## VAMOS começar?

Por isso, o professor necessita estar em constante atualização acadêmica e profissional, em busca de conhecer metodologias que venham enriquecer a sua prática pedagógica e façam a diferença no aprendizado dos alunos.

Nessa perspectiva, de acordo com Moran (2014), as metodologias ativas se apresentam como mais uma possibilidade de correlacionar conhecimentos de maneira significativa, pois se encontram embasadas em processos diferenciados de ensino. As metodologias ativas possuem como objetivo principal colocar o aluno como protagonista de seu aprendizado, favorecem o desenvolvimento da autonomia e a aquisição de conhecimento colaborativamente

Mas, para que isso ocorra se faz necessário um ambiente ativo, no qual o professor venha assumir o papel de orientador, facilitador e supervisor do processo, que planeje atividades que estimulem o protagonismo, o trabalho em equipe, a comunicação, o senso crítico, aprendizagem colaborativa, a solução de problemas, o senso crítico, a busca por informações, a produção e a criação.

## VAMOS começar?

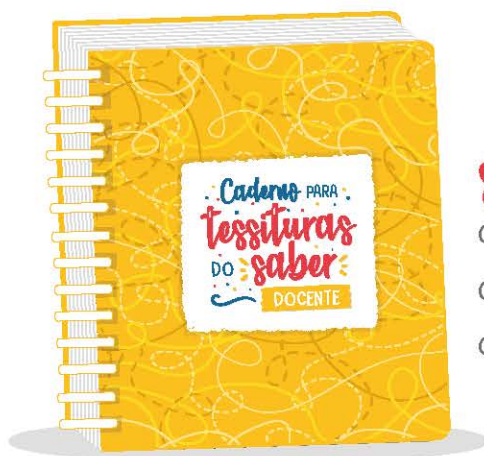
Por essa razão, a temática presente na **OficinAtiva** foi desenvolvida a partir de dois eixos, a saber: a formação de professores e a reflexão da prática docente a partir dos princípios das metodologias ativas.

Para tanto, elaboramos dois subprodutos essenciais para apresentarmos a temática escolhida; o primeiro nomeamos de Caderno para Tessituras do Saber Docente, que aborda todo o referencial teórico por meio de textos de cunho autoral, poesias, ilustrações e *lettering*, com reflexões que podem servir de auxílio e inspiração em sala de aula.

O segundo denominamos de Diário InterAtivo do professor, o qual propõe aos docentes que reflitam e expressem as suas percepções e impressões sobre as experiências vivenciadas durante a **OficinAtiva**, sobre a importância da formação de professores com ênfase nos princípios das metodologias pode contribuir para ressignificar a prática pedagógica de docentes no âmbito do ensino superior.

## Organização

A **OFICINATIVA**  
É COMPOSTA DE  
**dois materiais**  
ELABORADOS PARA SEREM UTILIZADOS  
DURANTE A SUA REALIZAÇÃO



O **Caderno PARA tessituras DO saber DOCEnte** é composto por materiais acerca dos princípios das metodologias ativas, coletados por meio de extensa curadoria de conteúdo.

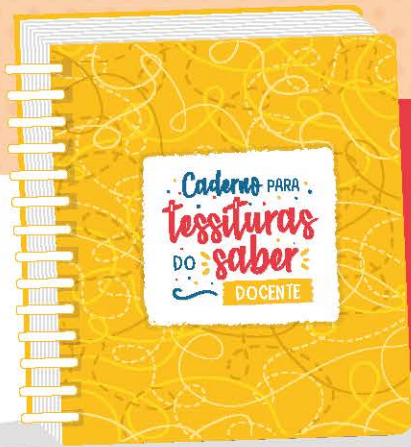
## Objetivo

Apresentar aos docentes materiais sobre a temática abordada na **OFICINATIVA** a partir de links de artigos, indicações de referências e vídeos.

## Procedimentos

Disponibilize aos docentes o **Caderno PARA tessituras DO saber DOCEnte** no primeiro dia da **OFICINATIVA**. Neste caderno, eles encontrarão todo o material e as referências bibliográficas a serem usados durante a oficina.

Após a defesa da dissertação sobre este produto, os materiais serão disponibilizados no Repositório da Biblioteca da UFPA e demais endereços vinculados ao PPGCIMES.



OS TEXTOS APRESENTADOS NO  
**Caderno PARA TESSITURAS DO SABER**  
ESTÃO DISPOSTOS DA SEGUINTE MANEIRA:



**TEXTO 1:** Apresenta um perfil de professores que inspiram seus alunos como profissionais e como seres humanos.



**TEXTO 2:** Aborda os princípios que norteiam as metodologias ativas como proposta metodológica a ser usada em sala de aula pelos docentes, com o propósito de ressignificação das práticas pedagógicas.



**TEXTO 3:** Propõe a reflexão acerca da prática docente e ressalta a importância desse profissional priorizar a sua formação continuada.



O **Diário Interativo DO PROFESSOR** composto por atividades para a reflexão e a autoavaliação, desenvolvidas com base nas temáticas abordadas na **OFICINATIVA**.

### Objetivo

Oportunizar aos docentes um momento de reflexão e autoavaliação, ao experienciarem as metodologias ativas como possibilidade de ressignificação da prática pedagógica.

### Procedimentos

Disponibilize aos docentes o **Diário Interativo DO PROFESSOR** no primeiro da **OFICINATIVA**, com o propósito de relatarem as experiências vivenciadas durante a sua realização, acerca do uso das metodologias ativas como possibilidade de ressignificação da prática docente.

Após a defesa da dissertação sobre este produto, os materiais serão disponibilizados no Repositório da Biblioteca da UFPA e demais endereços vinculados ao PPGCIMES.



# PRINCÍPIOS DAS METODOLOGIAS ATIVAS

## TRABALHADOS NA OFICINATIVA

A Oficin**Ativa** se divide em três encontros vivenciados em seis momentos, a saber:

### 1º Encontro

Princípio da metodologia ativa: comunicação (professor como orientador e facilitador de um ambiente ativo de aprendizagem).

#### 1º Momento:

Reflexão sobre a prática docente com base no texto NÓVOA, António. **Os professores e a sua formação**. Lisboa: Dom Quixote, 1992 trabalhado a partir da dinâmica de apresentação dos docentes: **Quem sou eu?**

#### 2º Momento:

Com base no texto NÓVOA, António. **Os professores e a sua formação**. Lisboa: Dom Quixote, 1992 trabalhado a partir da dinâmica **Estufa de Vivências**.

#### 3º Momento:

Abordagem dos princípios das metodologias ativas com base no texto **Sala de Aula Invertida: uma abordagem para combinar metodologias ativas e engajar alunos no processo de ensino-aprendizagem** (Schmitz, 2016) a partir da dinâmica: **Eu sou um professor... e você quem é?**

## 2º Encontro

Princípio da metodologia ativa: o protagonismo, o trabalho em equipe, aprendizagem colaborativa e a aptidão para resolver problemas.

Início das atividades do segundo dia com a explicação do que aconteceria e a escuta sobre o que os docentes acharam dos materiais entregues no kit, o Caderno para Tessituras do saber Docente e o Diário InterAtivo do Professor.

### 4º Momento:

Compartilhamento da percepção dos docentes sobre algumas competências intrínsecas às metodologias ativas, que de acordo com Moran (2014) são necessárias para que o professor crie um ambiente de aprendizagem ativa e dessa forma possa assumir o papel de mediador do conhecimento. São elas: o protagonismo, aprendizagem colaborativa, aptidão para resolver problemas, trabalhar em equipe, o senso crítico e a busca por informações a partir da dinâmica **Mosaico colaborativo de saberes** (Inspirada na técnica de geração de ideias Mapa mental).

### 5º Momento:

Os docentes elaboraram de forma colaborativa como acreditam que seja uma sala de aula inspiradora com base nos princípios da metodologia ativa Aprendizagem Baseada em Projetos (ABPj) a partir da dinâmica Sala de Aula Inovadora (Foi utilizada a técnica de geração de ideias *brainstorming*).

## 3º Encontro

Princípio da metodologia ativa: o senso crítico, a busca por informações, a produção e a criação.

Início das atividades do terceiro dia da OficinAtiva com um momento de interação com os docentes sobre os textos teóricos presentes no Caderno para Tessituras do saber Docente, bem como os docentes solicitaram que fosse disponibilizado essa primeira hora para que eles pudessem concluir as atividades e reflexões contidas no Diário InterAtivo do Professor.

### **6º Momento:**

Foi realizada uma reflexão e avaliação dos momentos vivenciados no decorrer da OficinAtiva a partir da dinâmica Árvore Avaliativa da Construção do Conhecimento.

O momento de avaliação da OficinAtiva começou com a continuidade da segunda parte da dinâmica Estufa de Vivências, na qual os docentes apresentaram o que tinha escrito na semente depositada na estufa no primeiro dia de encontro representativo dos conhecimentos prévios que cada um trouxe para a oficina.

### **IMPORTANTE:**

Todo o material usado durante a realização da OficinAtiva foi postado para os docentes participantes com antecedência no grupo de Whatsapp com o mesmo nome.

## 1º MOMENTO

### REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA DOCENTE

#### DINÂMICA *Quem sou eu?*

Começaremos nossa oficina com uma dinâmica de apresentação entre os docentes intitulada, **Quem sou eu?**

#### Objetivo

Realizar a apresentação dos docentes a partir de uma reflexão pessoal e profissional para ressaltar as características próprias que compõem a personalidade de cada um.

#### Materiais

Papeis autocolantes e canetinhas hidrocor.

## Procedimentos

Cada docente receberá um papel para escrever um anúncio a ser publicado nos classificados de um jornal fictício. Nesse anúncio, o docente deve contar um pouco da sua história e ressaltar quais são as características pessoais e profissionais que o representam como ser humano.

No papel, não deve constar o nome da pessoa. Será necessário estipular um tempo mínimo para que o participante elabore o seu anúncio, sugerimos 5 minutos (fica a seu critério).

Após o término do prazo estipulado, os anúncios dos docentes devem ser recolhidos e distribuídos entre eles de forma aleatória; posteriormente, esses docentes devem buscar descobrir pela descrição quem escreveu cada anúncio.

Os anúncios deverão ser expostos em um mural que simule uma página do Caderno Classificados. Nesse momento, inicie uma reflexão sobre a dinâmica para que juntos, os docentes troquem ideias e conheçam um pouco mais uns aos outros.

Adaptado da dinâmica utilizada na disciplina de Métodos e Técnicas Inovadoras de Ensino Aprendizagem (PPGCIMES) 1º semestre (2018.2).

## 2º MOMENTO

### REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA DOCENTE

#### ESTUFA DE vivências

Essa atividade é a primeira parte da dinâmica **Árvore avaliativa da construção do conhecimento**, que acontecerá no sexto momento da **OFICINATIVA**.

#### Objetivo

Proporcionar aos docentes um momento de partilha das suas experiências prévias como profissionais que atuam na educação.

#### Materiais

Envelopes coloridos; papel com a representação de uma semente e canetinhas hidrocor.

## Procedimentos

Distribua para os docentes um envelope que contenha o desenho de uma semente (molde 03). Em seguida, solicite que eles escreveram na semente -uma frase- representativa das suas experiências prévias como profissionais que atuam na educação.

Os envelopes devem ficar guardados em uma pequena caixa (fica a seu critério) denominada Estufa das vivências, que simboliza o repositório dos conhecimentos prévios trazidos pelos docentes e que serão compartilhados no final da oficina durante a dinâmica de avaliação.

Adaptada do site: <https://www.lemeconsultoria.com.br/jogos/arvore-de-competencias/>

## 3º MOMENTO

### OS PRINCÍPIOS DAS METODOLOGIAS ATIVAS

EU SOU UM  
professor...  
e você, quem é?

Nesse momento, será realizada por meio da dinâmica “**Eu sou um professor... e você quem é?**”, uma reflexão sobre os princípios da metodologia ativa Sala de Aula Invertida ou *Flipped Classroom* abordada no texto **Sala de Invertida: uma abordagem para combinar metodologias ativas e engajar alunos no processo de ensino-aprendizagem** (Schmitz, 2016). O texto precisa ser disponibilizado aos docentes com antecedência.

#### Objetivo

Apresentar os princípios da metodologia ativa Sala de Aula Invertida ou *Flipped Classroom* como uma proposta de ressignificação da prática docente.



## Materiais

Envelopes coloridos e crachá com a indicação do personagem a ser representado na dinâmica.

## Procedimentos

A dinâmica em questão se baseia nos princípios da metodologia ativa Sala de Aula Invertida ou *Flipped Classroom*, que consiste em inverter a lógica da organização de uma sala de aula, ao possibilitar que se tenha contato com o assunto a ser abordado com antecedência, além de permitir aos docentes a oportunidade de vivenciar a experiência de estar no centro do processo de aprendizagem.

Ao chegarem para participar da dinâmica, distribua para cada docente um envelope com o roteiro que contém a ordem de apresentação de todos os personagens, bem como um crachá com a indicação do personagem que cada um irá representar. Em seguida, sugira que os docentes se organizem em círculo para que todos possam compartilhar o que compreenderam sobre a leitura do texto, de acordo com o personagem que lhe foi atribuído.

## A ORDEM DAS APRESENTAÇÕES NO ROTEIRO SERÁ A SEGUINTE:

### **1 – VOCÊ É O PROFESSOR PARCEIRO!**

Responsável por resumir o trecho do texto que considerou mais interessante. Seja sucinto e compartilhe com o grupo.

### **2 – VOCÊ É O PROFESSOR CURIOSO!**

Seu papel é elaborar perguntas sobre o texto para os colegas. Seus questionamentos são muito importantes para estimular a troca de ideias.

### **3 – VOCÊ É O PROFESSOR COLABORADOR!**

Irá colaborar ao dividir com o grupo a sua compreensão sobre um trecho do texto. Você tem total liberdade para escolher sobre o que falar. O critério é seu.

### **4 – VOCÊ É O PROFESSOR SENSÍVEL!**

Todos querem ouvir os sentimentos que o texto despertou em você. Compartilhe com os colegas as emoções inspiradas pela leitura.

### **5 – VOCÊ É O PROFESSOR CONECTADO!**

Responsável por compartilhar as relações que o texto apresenta com a sua realidade. Divida esse momento com o grupo e incentive seus colegas a fazerem o mesmo.

### **6 – VOCÊ É O PROFESSOR COMUNICATIVO!**

Sua participação é fundamental, comente sobre os aspectos abordados por seus colegas e acrescente a sua opinião se achar necessário. Suas ideias podem trazer mais diálogo ao grupo.

Após o compartilhamento do entendimento que os docentes tiveram sobre o texto lido, será feito um momento de reflexão sobre os princípios da metodologia ativa Sala de Aula Invertida ou *Flipped Classroom* e suas contribuições para o processo de ensino e aprendizagem no âmbito do ensino superior.

Adaptado da dinâmica utilizada na disciplina de Métodos e Técnicas Inovadoras de Ensino Aprendizagem (PPGCIMES) 1º semestre (2018.2).

## 4º MOMENTO

### OS PRINCÍPIOS DAS METODOLOGIAS ATIVAS

#### MOSAICO colaborativo de saberes

No quarto momento, será realizada a dinâmica intitulada **Mosaico colaborativo de saberes**, construído a partir das percepções dos docentes sobre algumas competências intrínsecas às Metodologias Ativas, que de acordo com Moran (2014), são:

#### PROTAGONISMO

Possibilita a automotivação do aluno, ao extrair deste o seu potencial, além de despertar a curiosidade nele para descobrir novos conceitos por meio da inserção de conhecimentos teóricos que apresentam uma perspectiva própria e diferente do professor.

#### APRENDIZAGEM COLABORATIVA

Ocorre em um ambiente em que todos tenham a oportunidade de crescer juntos, visto que o aprendizado é compartilhado com todos. Isso significa que não é somente o professor que detém o conhecimento e pode transmiti-lo. Os alunos também podem e são sempre estimulados a fazê-lo, a compartilhar seu entendimento com o docente e outros alunos.

## APTIDÃO PARA RESOLVER DE PROBLEMAS

Consiste na capacidade de encontrar uma ou mais soluções para um determinado problema, seja de nível fácil ou complexo. Para que possa ocorrer a solução de um problema, antes se faz necessária uma análise do contexto, refletir sobre possíveis soluções, buscar vantagens e desvantagens, além de calcular as consequências de sua implementação para que se obtenha o melhor resultado.

## TRABALHAR EM EQUIPE

Possibilita a socialização, que proporciona à integração e ativa a criatividade por meio do compartilhamento de informações e responsabilidades em um contexto de convivência em que as pessoas podem se conhecer e aprender juntas.

## SENSO CRÍTICO

Permite que o aluno reflita diante da realidade sobre problemas desafiadores, como também possa identificar e organizar determinadas hipóteses de soluções que sejam mais adequadas a cada situação, e aplicação destas.

## BUSCA POR INFORMAÇÕES

Oportuniza aos alunos vivenciarem o exercício da pesquisa ao se familiarizarem com o acesso fácil e instantâneo à informação de diferentes formas; os alunos passam a ser mais engajados com o próprio ensino, de maneira colaborativa e criativa, aprendem a desenvolver habilidades como a comunicação, a ética, o empreendedorismo, o respeito à diversidade e a liderança, além de se tornarem capazes de fazer correlações e resolver problemas.

## Objetivo

Observar as percepções dos docentes sobre os princípios que norteiam as metodologias ativas.

## Materiais

Tesoura; cartolinas; fitas de cetim colorida; fita durex; canetinhas hidrocor e papel cartão colorido (em formato de balões de pensamento).

## Procedimentos

Distribua aos docentes peças em formato de balões de pensamento. Alguns balões podem conter informações, conceitos e imagens referentes às metodologias ativas e às competências nelas abordadas. Os demais balões deverão estar em branco para que os docentes possam expressar por meio de frases e/ou desenhos a sua opinião.

Essa dinâmica é inspirada na técnica de geração de ideias Mapa Mental. Após o término da montagem do mosaico, disponibilize um momento para que os docentes possam interagir e realizar as suas reflexões e comentários acerca da atividade.

## 5º MOMENTO

### OS PRINCÍPIOS DAS METODOLOGIAS ATIVAS

#### DINÂMICA Sala de aula inspiradora

No quinto momento, será realizada a dinâmica intitulada **Sala de aula inspiradora**.

#### Objetivo

Elaborar de forma colaborativa uma sala de aula inspiradora com base nos princípios da Aprendizagem Baseada em Projetos (ABPj).

#### Materiais

Cartolinas; papel cartão; EVA; tampinhas de garrafa; caixas de creme dental; canetinhas hidrocor; fitas de cetim e pincel para quadro branco.

## Procedimentos

Organize os docentes para que divididos em grupos possam construir de forma colaborativa, a partir dos materiais disponibilizados, como eles acreditam que seja uma sala de aula inspiradora.

Para tanto, precisarão interagir e elaborar hipóteses para definir suas táticas de resolução da atividade. Solicite aos docentes a elaboração de um plano de ideias e que o executem a partir da materialização de uma proposta possível de ser concretizada.

É necessário estipular um tempo mínimo para realização da atividade, sugerimos 30 minutos, bem como para a apresentação, recomendamos 10 minutos. É importante que cada grupo realize a sua apresentação aos demais participantes da **OFICINATIVA**.

A dinâmica deverá ser encerrada com um momento de reflexão e partilha sobre a experiência vivenciada pelos docentes.

A técnica escolhida como sugestão para estimular a geração das ideias iniciais entre os docentes é o *brainstorming*.

Dinâmica desenvolvida por Rosa Maria Siqueira de Carvalho Rodrigues

## 6º MOMENTO

### AVALIAÇÃO DA OFICINATIVA

#### ÁRVORE AVALIATIVA DA construção do conhecimento

No sexto momento, a oficina será finalizada com a dinâmica da **Árvore Avaliativa da Construção do Conhecimento**.

#### Objetivo

Promover a reflexão e avaliação dos momentos vivenciados no decorrer da **OFICINATIVA**.

#### Materiais necessários para a confecção da árvore

Papelão ou papel cartão; EVA ou papeis coloridos; tesoura; pistola e refil de cola quente, cola de isopor, pincel atômico; canetas hidrocor coloridas.

#### Confecção dos ícones

Impressões tamanho A4 coloridas dos ícones: mangas, motosserra adubo, flor da mangueira e sementes.



No centro da sala, teremos um acróstico formado a partir da palavra “árvore” que simboliza como o docente percebe o seu desenvolvimento durante a participação na oficina, com base nos critérios representados pelos galhos da árvore.

**A** PRENDIZAGEM  
**R** ESSIGNIFICAÇÃO  
**V** IVÊNCIAS  
**O** RGANIZAÇÃO  
**R** ESPONSABILIDADE  
**E** MPENHO

## Procedimentos

Para apresentar a proposta da dinâmica aos docentes e como esta será desenvolvida, será necessário produzir uma árvore, sugerimos a mangueira.

A árvore/mangueira poderá ser posicionada no centro do ambiente reservado para a realização da **OFICINATIVA**, com seus respectivos frutos, folhas, caule e raiz (moldes 04 e 05). Em uma mesa ou local de sua preferência, organize os frutos (mangas) e as sementes que foram entregues no primeiro dia da oficina para que os docentes coloquem na árvore, de acordo com as suas avaliações pessoais.

Esta dinâmica, além de conduzir cada docente a realizar a sua autoavaliação, também proporciona a todos avaliarem a **OFICINATIVA**. A copa da árvore representa os conhecimentos; o caule, os critérios de avaliação da oficina; os galhos representam os critérios da autoavaliação e a raiz, as experiências prévias dos docentes.

A escolha de uma mangueira se deu por ser uma árvore típica da região norte do Brasil, localidade da autora desta proposta.

## Procedimentos

No primeiro momento da oficina, foram distribuídos envelopes que continham o desenho de semente aos participantes, no qual deveriam escrever as suas motivações para participar da oficina. Esses envelopes deveriam ser colocados dentro da estufa de vivências para que nesse momento sejam revelados.

Em seguida, é essencial realizar a avaliação da oficina, em que cada docente precisa observar os critérios que estão representados no caule da árvore, os quais correspondem aos itens a serem levados em conta para essa atividade:

### O CADERNO DE TESSITURAS DO SABER DOCENTE

Os textos autorais, as reflexões, as sugestões de leitura e vídeos e demais materiais usados possibilitaram a compreensão sobre os princípios das Metodologias Ativas e o motivaram a buscar outras referências?

### O DIÁRIO INTERATIVO DO PROFESSOR

As anotações realizadas a partir de suas experiências pessoais e as vivenciadas no decorrer da oficina contribuiriam para uma reflexão sobre a sua prática pedagógica?

### TEMPO

Você considera que o tempo foi hábil para o desenvolvimento das atividades e dinâmicas realizadas na oficina?

## AS DINÂMICAS REALIZADAS

As dinâmicas apresentaram correlação com a proposta da oficina e ofereceram espaço para diálogo, troca de experiências, *feedback* das atividades?

## OFICINA REPLICÁVEL

Você acredita que é possível replicar em outros contextos educacionais esta oficina parcialmente ou como um todo?



Neste momento, a partir dos moldes disponibilizados, entregue para aos docentes três ícones para avaliar cada critério indicado. São eles:



**FLOR DA MANGUEIRA:** A participação na oficina permitiu florescer outras possibilidades de ensino que possam contribuir para ressignificação das minhas práticas pedagógicas.



**ADUBO:** Ajudou a germinar diferentes percepções sobre o exercício da docência, ao se apresentar como mais uma forma de desenvolver o processo de aprendizagem dos alunos.



**MOTOSERA:** A experiência vivenciada não contribuiu de maneira significativa para modificar a minha prática docente.



Nesse momento, cada participante observará os critérios apresentados nos galhos da árvore:

INTERESSE PELA PROPOSTA

TROCA DE EXPERIÊNCIAS

VIVÊNCIA NA OFICINA

LEITURAS DOS MATERIAIS

BUSCA POR REFERÊNCIAS

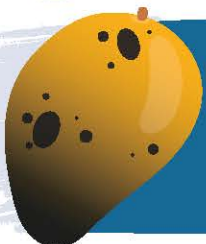
Em seguida, os docentes devem escolher uma das três opções de manga, de acordo com o que cada uma representa e colocá-la no galho da árvore correspondente ao critério indicado.



**MANGA ROSA:** “Vivenciei as experiências propostas na oficina e acredito que foi significativo para minha prática pedagógica”.



**MANGA VERDE:** “Vivenciei as experiências propostas e por achar relevante, pretendo me aprofundar mais sobre o que foi abordado”.



**MANGA BATIDA:** “Vivenciei as experiências, mas não me identifiquei com a proposta da oficina”.

Quando todos os docentes tiverem escolhido a manga correspondente a cada um dos critérios apresentados para a avaliação será aberto espaço para comentários.

Adaptada do site: <https://www.lemeconsultoria.com.br/jogos/arvore-de-competencias/>

## Referências

LEME CONSULTORIA. **Árvore de Competências**. 13 out. 2005. Disponível em: <https://www.lemeconsultoria.com.br/jogos/arvore-de-competencias>. Acesso em: 5 jun. 2019.

MORAN, J. M. **A educação que desejamos: novos desafios e como chegar lá**. 5. ed. Campinas: Papirus, 2014.

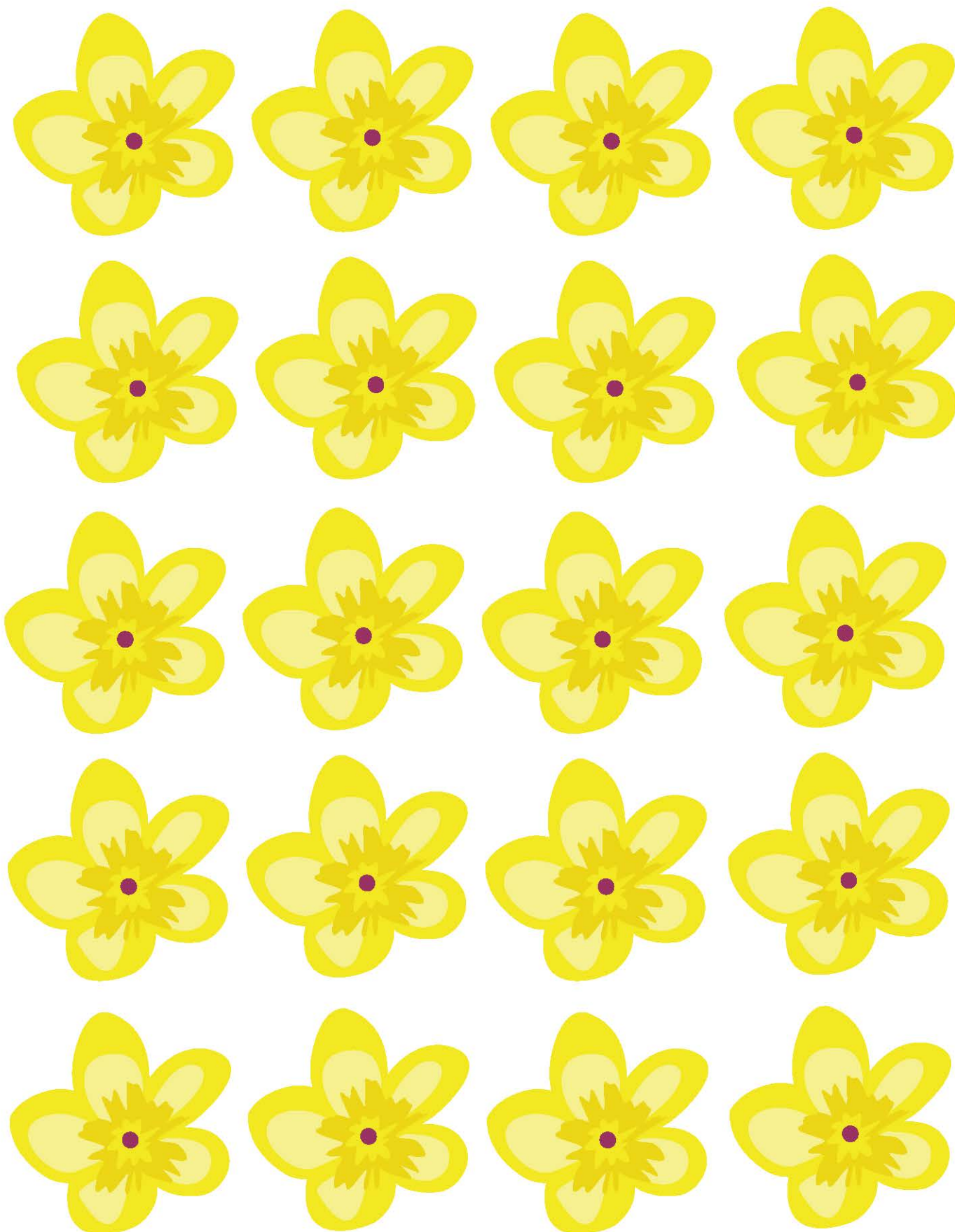
SCHMITZ, Elieser Xisto da Silva. **Sala de Aula Invertida: uma abordagem para combinar metodologias ativas e engajar alunos no processo de ensino-aprendizagem**. 2016. Dissertação (Mestrado) – Centro de Educação, Universidade Federal de Santa Maria, RS. Disponível em: [https://nte.ufsm.br/images/PDF\\_Capacitacao/2016/RECURSO\\_EDUCACIONAL/Material\\_Didatico\\_Instrucional\\_Sala\\_de\\_Aula\\_Invertida.pdf](https://nte.ufsm.br/images/PDF_Capacitacao/2016/RECURSO_EDUCACIONAL/Material_Didatico_Instrucional_Sala_de_Aula_Invertida.pdf). Acesso em: 10 jun. 2018.

VAZ, C. D. F; FREITAS, J.M. M. **Métodos e Técnicas Inovadoras de Ensino e Aprendizagem**. 12 mar. 2018. Dinâmica apresentada para a disciplina Métodos e Técnicas Inovadoras de Ensino e Aprendizagem no Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação de Metodologias de Ensino Superior da Universidade Federal do Pará.



# MOLDE DA DINÂMICA ÁRVORE AVALIATIVA DA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

## FLOR DA MANGUEIRA





# MOLDE DA DINÂMICA ÁRVORE AVALIATIVA DA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

**ADUBO**

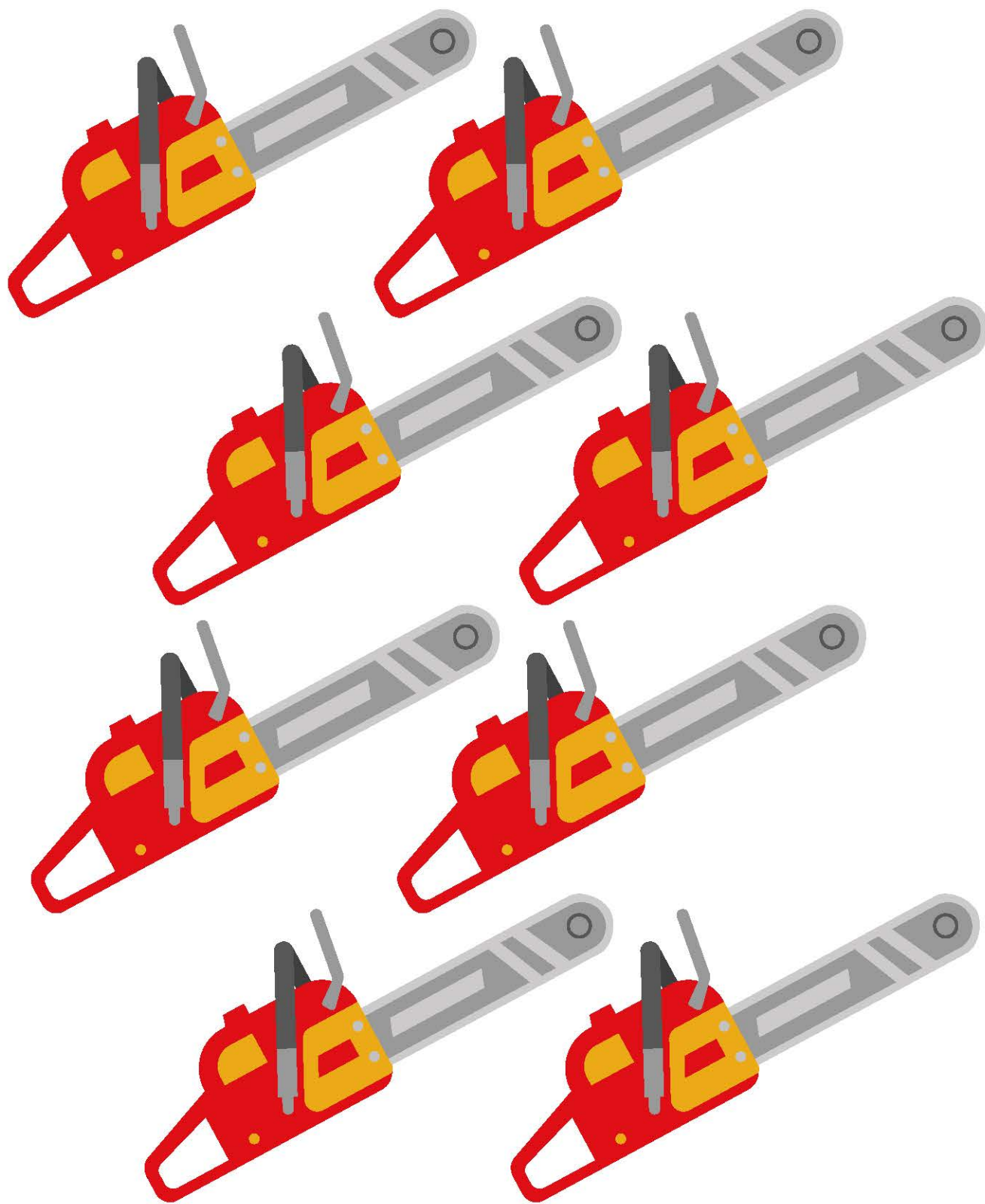






# MOLDE DA DINÂMICA ÁRVORE AVALIATIVA DA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

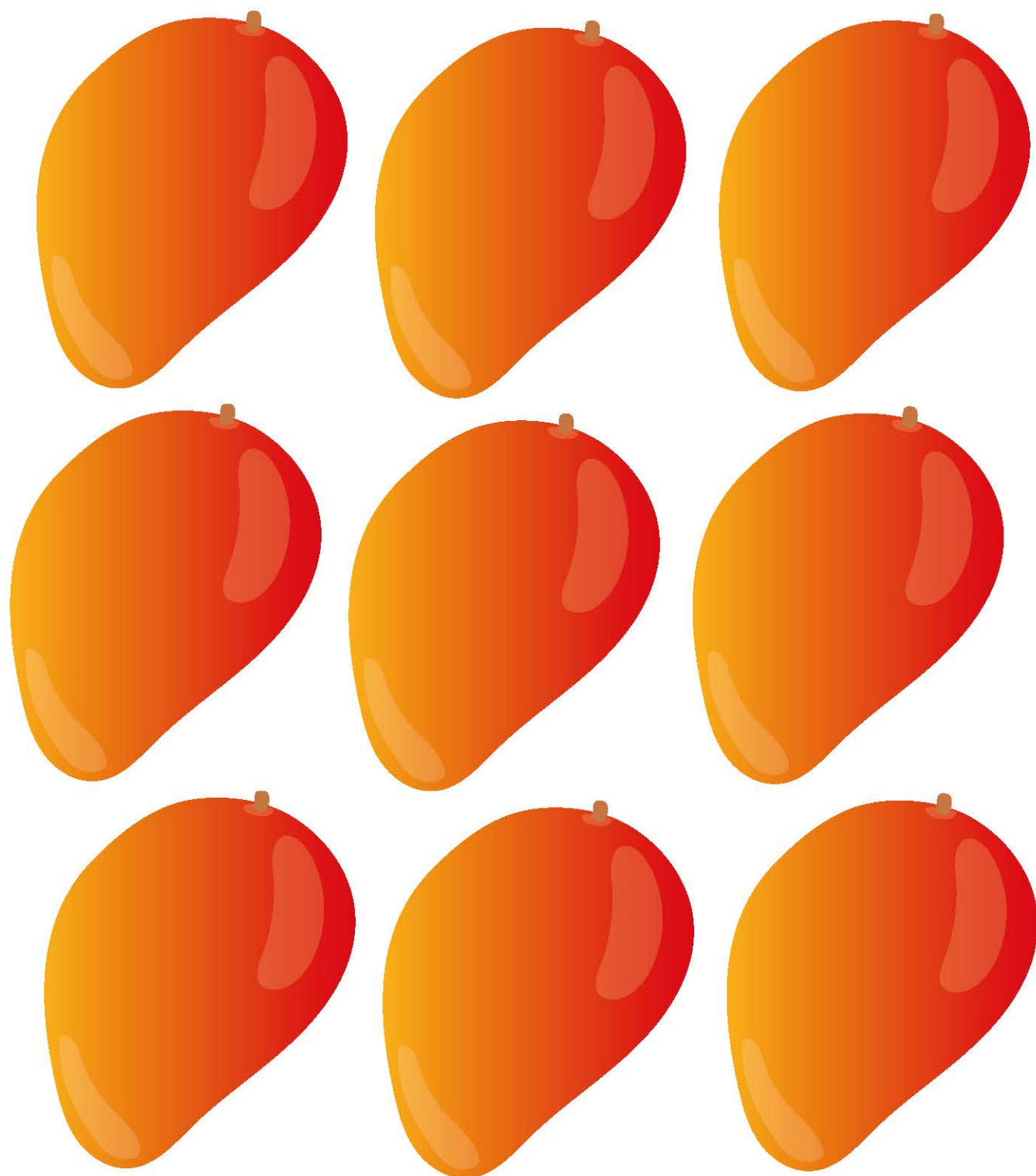
## MOTOSSERRA





# MOLDE DA DINÂMICA ÁRVORE AVALIATIVA DA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

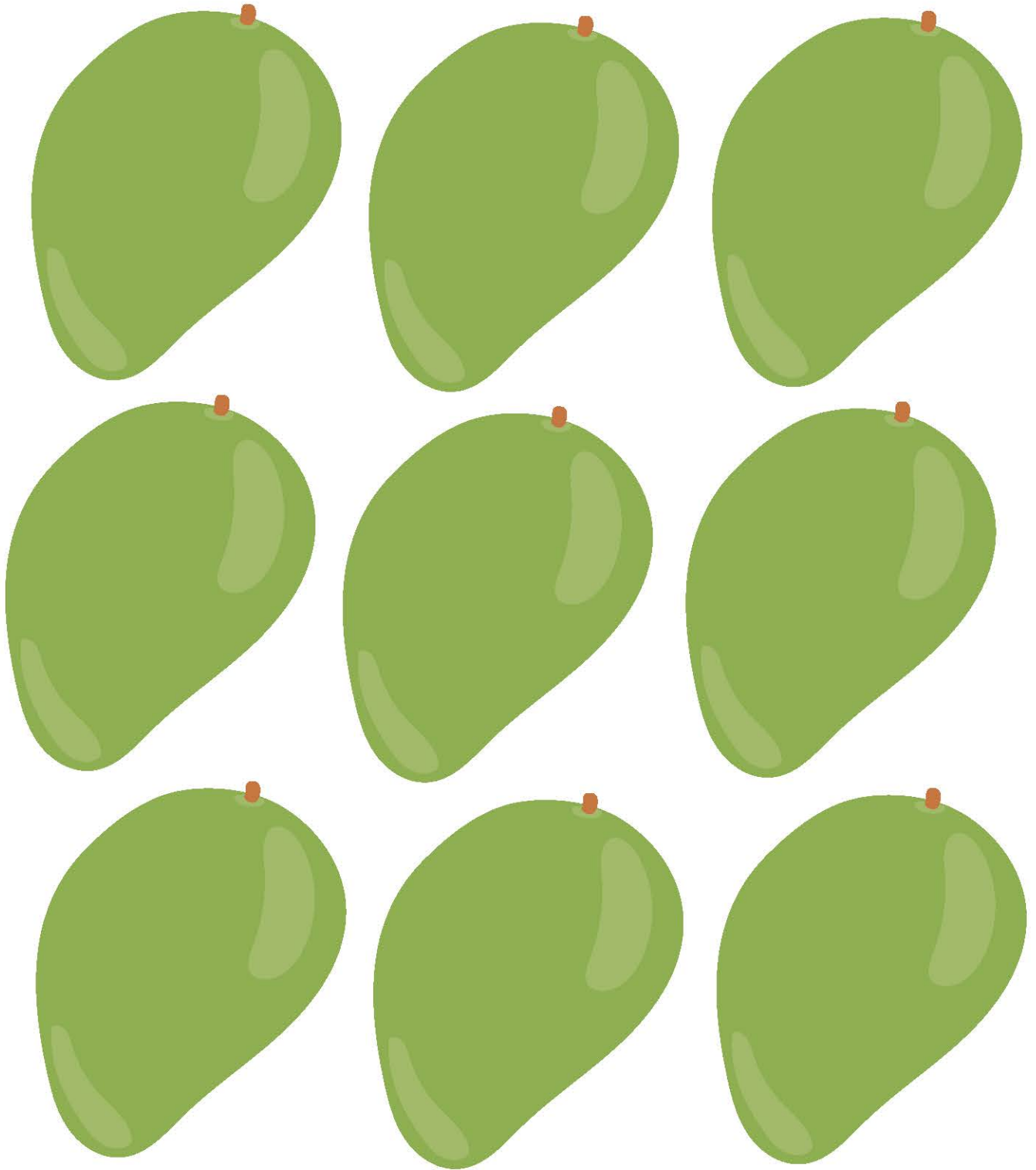
**MANGA ROSA**





# MOLDE DA DINÂMICA ÁRVORE AVALIATIVA DA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

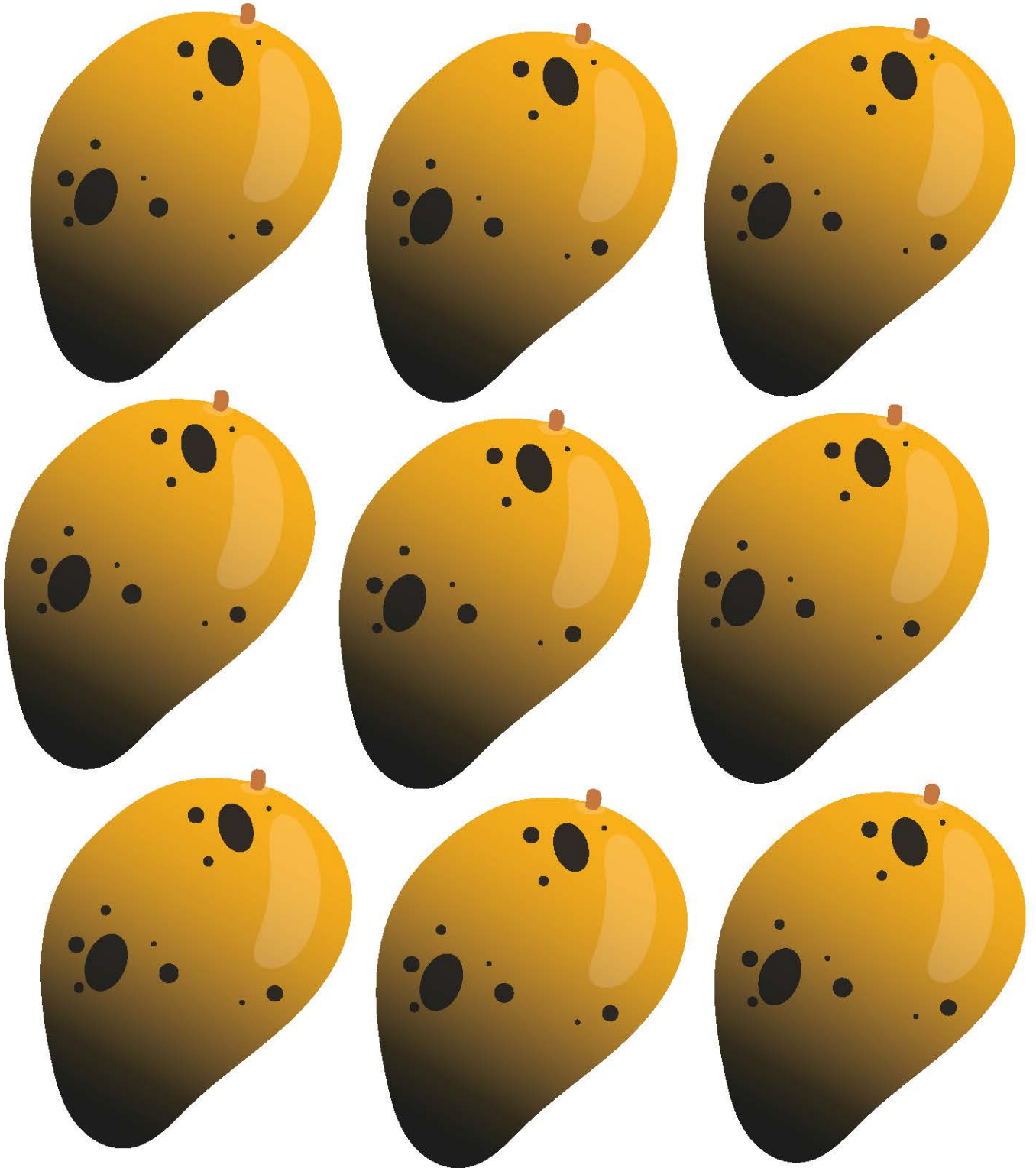
## MANGA VERDE





# MOLDE DA DINÂMICA ÁRVORE AVALIATIVA DA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

## MANGA BATIDA





# MOLDE DA DINÂMICA ÁRVORE AVALIATIVA DA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

**SEMENTE**

