

RAYZA CRISTINA BAHIA TORRES

Oral Skill Development Assistant (O.S.D.A.):

Conjunto de atividades com o uso do *Voicethread* para o desenvolvimento da produção oral para alunos de Licenciatura em Letras-*língua* Inglesa.



Oral Skill Development Assistant (O.S.D.A.):

conjunto de atividades com o uso do *Voicethread* para o desenvolvimento da produção oral para alunos de Licenciatura em Letras-Língua Inglesa.

Discente: Rayza Cristina Bahia Torres

Orientador: Prof. Dr. Marcus de Souza Araújo

Oral skill development assistant (O.S.D.A.): conjunto de atividades com o uso do VoiceThread para o desenvolvimento da produção oral para alunos de licenciatura em Letras-Língua Inglesa. © 2021 by Rayza Cristina Bahia Torres is licensed under [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) 

FICHA TÉCNICA DO PRODUTO

ELABORAÇÃO E AUTORIA

Rayza Cristina Bahia Torres

ORIENTAÇÃO

Prof. Dr. Marcus de Souza Araújo

REVISÃO PEDAGÓGICA E TEXTUAL

Thaís Azevedo

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Lucas Melo

1ª edição.

Belém-UFPA-2021.

Oral Skill Development Assistant (O.S.D.A.):

conjunto de atividades com o uso do *Voicethread* para o desenvolvimento da produção oral para alunos de Licenciatura em Letras-Língua Inglesa.

Discente: Rayza Cristina Bahia Torres

Orientador: Prof. Dr. Marcus de Souza Araújo

APRESENTAÇÃO DO PRODUTO

O *Oral Skill Development Assistant (O.S.D.A.)* é um conjunto de 8 (oito) atividades pautadas na abordagem comunicativa, com conteúdo relacionado à disciplina Língua Inglesa II, da Faculdade de Letras Estrangeiras Modernas (FALEM) e inseridas na plataforma *VoiceThread*. As atividades objetivam desenvolver a habilidade oral de discentes do curso de Licenciatura Letras-Língua Inglesa da Universidade Federal do Pará.

Neste produto, você terá acesso às atividades, seguidas do *script* sobre o que elas abordam e o que necessita ser elaborado pelos discentes. Além disso, o material também conta com *prints* mostrando as atividades e, ao final de cada página, é possível encontrar os *links* de acesso às mesmas. Há também um passo a passo de como utilizar a plataforma *VoiceThread* e, por fim, há uma parte designada à matriz de *feedback* para que os alunos se autoavaliem ou para que os docentes possam avaliar o desempenho oral de seus alunos. Esta opção pode ser definida pelo professor de acordo com as necessidades de cada contexto e de grupo de aluno.

Esse produto resulta da dissertação intitulada “*Oral Skill Development Assistant (O.S.D.A.): conjunto de atividades com o uso do Voicethread para o desenvolvimento da produção oral para alunos de Licenciatura em Letras-Língua Inglesa*”, da área de Mestrado Profissional em Ensino, vinculado ao Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior (PPGCIMES) da UFPA. Tem como idealizadora a discente/mestranda Rayza Cristina Bahia Torres e como orientador o Prof. Dr. Marcus de Souza Araújo.

Oral Skill Development Assistant (O.S.D.A.):

conjunto de atividades com o uso do *Voicethread* para o desenvolvimento da produção oral para alunos de Licenciatura em Letras-Língua Inglesa.

Discente: Rayza Cristina Bahia Torres

Orientador: Prof. Dr. Marcus de Souza Araújo



1 - YOUR FAVORITE PLACE FOR VACATION

A Atividade 1 foi baseada na Unidade 9 do livro didático Touchstone 1, pois era a primeira unidade a ser trabalhada na disciplina. O tópico da unidade era sobre lugares para passar férias e o ponto gramatical era os verbos modais *can* e *can't*, já o vocabulário baseava-se em lugares ao redor do mundo.

A Atividade proposta na plataforma VT inicia com um áudio e com o roteiro escrito do que estava sendo falado no áudio. Em seguida, um vídeo era apresentado de uma pessoa falando sobre seu lugar favorito para passar férias. O intuito era contextualizar e ambientar os participantes sobre o tema central da atividade.

Após este vídeo introdutório, há uma breve explicação de como os participantes deveriam gravar seus próprios áudios. Um exemplo de como fazer foi apresentado e gravado pela própria pesquisadora. Os participantes devem gravar áudios respondendo às seguintes questões:

- a) *What is your favorite place for vacation?*
- b) *Why do you like it?*
- c) *Give three suggestions of what to eat or buy in this place.*



2 - TALKING TO A FRIEND ABOUT HIS/HER FAVORITE VACATION PLACE

A Atividade 2 foi uma continuação da primeira, também baseada na Unidade 9 do livro Touchstone 1. Ainda tomando como base a abordagem comunicativa, nesta atividade, os participantes devem interagir com a gravação que os demais alunos realizaram na atividade 1.

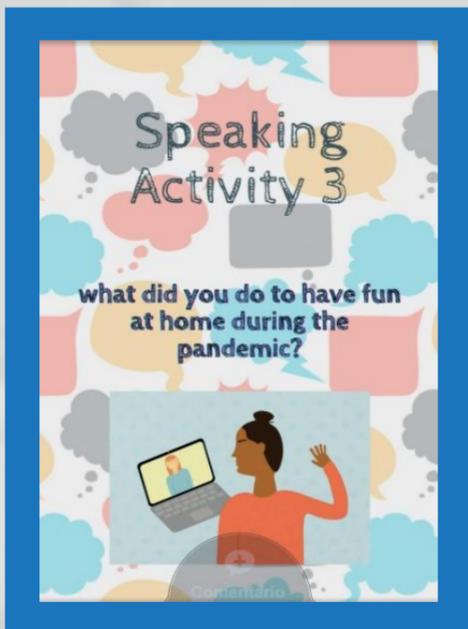
A ideia é que os alunos ouçam a gravação da Atividade 1 de todos os colegas e escolham um dos locais citados nas gravações para interagir, ou seja, os participantes escolhem apenas um áudio de outro colega da turma e gravam um novo áudio explicando o porquê se interessaram pelo local citado e o que mais chamou atenção na descrição deste local.



links para acesso às atividades:

1- YOUR FAVORITE PLACE FOR VACATION | <https://voicethread.com/share/15716648/>

2- TALKING TO A FRIEND ABOUT HIS/HER FAVORITE VACATION PLACE | <https://voicethread.com/share/16154966/>



3 - WHAT DID YOU DO AT HOME DURING THE PANDEMIC?

A atividade 3 foi baseada nas unidades 10 e 11 do livro Touchstone 1, que tratavam de eventos que aconteceram no passado e que tinham como tópico gramatical o estudo do *Simple Past*, passado simples, e o vocabulário consistia no estudo de verbos, com o intuito de trabalhar a descrição de ações feitas no passado. Nesta atividade, os participantes ouvem uma gravação de voz da pesquisadora, juntamente com um roteiro do que está sendo falado, o que é uma constante em todas as comandos das atividades, explicando o que deve ser feito. Inicialmente, os participantes são contextualizados à atividade, em que os estes devem gravar um áudio sobre as atividades que fez em casa durante o período de isolamento social e enviar a um amigo que estava chateado por ficar tanto tempo em casa.



Essa atividade foi baseada na unidade 12 do livro Touchstone 1, que tinha como temática comidas de variados países e como tópico gramatical substantivos contáveis e não contáveis, além de o vocabulário estudado que consistia em comida e expressões relacionadas a alimentos.

Na atividade proposta, os participantes são contextualizados por meio de uma introdução na qual diz para eles se imaginarem organizando uma festa qualquer. Porém, eles têm um problema para resolver: na hora de organizar o cardápio da festa, precisam pensar em um cardápio que abranja seus convidados vegetarianos e os que estão fazendo dieta.

Dessa forma, eles devem gravar um áudio simulando uma ligação para algum conhecido (seja um familiar ou amigo) pedindo ajuda e ideias de como resolver esse problema.



4 - LET'S TALK ABOUT FOOD



A Atividade 5 foi baseada na unidade 1 do livro Touchstone 2, que tinha como temática a mudança/ida de pessoas para outros países, tendo como tópico gramatical a revisão do *Simple Present* (presente simples) e abordava vocabulário relacionado a gostos pessoais, preferências e atividades de lazer.

Nesta atividade, os participantes devem imaginar que um *youtuber* está de visita à Belém para elaborar conteúdo sobre a cidade e os participantes são os entrevistados, gravando, assim, um áudio sobre suas informações pessoais, o que gostam de fazer e lugares interessantes na cidade.



5 - MEETING NEW PEOPLE

links para acesso às atividades:

3 - WHAT DID YOU DO AT HOME DURING THE PANDEMIC? | <https://voicethread.com/share/16257333/>

4 - LET'S TALK ABOUT FOOD! | <https://voicethread.com/share/16637669/>

5 - MEETING NEW PEOPLE | <https://voicethread.com/share/16638845/>



6 - TALKING ABOUT INTERESTS

A Atividade 6 foi baseada na unidade 2 do livro Touchstone 2, que tinha como temática amizade e tópico gramatical *Gerund vs Infinitive* (gerúndio x infinitivo).

A atividade abordava vocabulário relacionado a interesses pessoais e hobbies, ou atividades para passar o tempo. Portanto, os participantes são solicitados a gravar áudios falando sobre seus melhores amigos, seguindo o script presente na apresentação da atividade.

Essa atividade foi baseada na unidade 3 do livro Touchstone 2, que tinha como temática hábitos saudáveis e tópico gramatical a diferença entre *simple present* e *present continuous* (presente simples e presente contínuo), no qual abordava vocabulário relacionado à saúde e hábitos saudáveis.

Dentro deste contexto, os participantes devem gravar um áudio para seu amigo dizendo o que fazem para desenvolver hábitos saudáveis e manter a imunidade em dia.



7 - HEALTHY LIFESTYLE

Essa atividade foi baseada na unidade 4 do livro Touchstone 2, que tinha como temática datas comemorativas e como tópico gramatical o uso do futuro com *going to*. O vocabulário era referente a meses do ano e celebrações de datas especiais.

Assim, os participantes deverem imaginar uma situação em que eles e seus colegas de faculdade querem comemorar o importante dia em que terminarão o curso. Devem gravar um áudio para seus amigos falando sobre o que planejam fazer nesse dia.



8 - HOLIDAYS!

links para acesso às atividades:

6 - TALKING ABOUT INTERESTS | <https://voicethread.com/share/16639137/>

7 - HEALTHY LIFESTYLE | <https://voicethread.com/share/16639335/>

8 - HOLIDAYS! | <https://voicethread.com/share/16639450/>

Tutorial VoiceThread

1. O QUE É O VOICETHREAD?

O *VoiceThread* é uma apresentação de slides colaborativa e multimídia que contém imagens, documentos e vídeos e permite que as pessoas naveguem nos slides e deixem comentários de 5 maneiras - usando voz (com um microfone ou telefone), texto, arquivo de áudio ou vídeo (por meio de um *webcam*). Uma pessoa pode compartilhar um *VoiceThread* com amigos, alunos e colegas e, alternativamente, pode gravar comentários também nos slides.

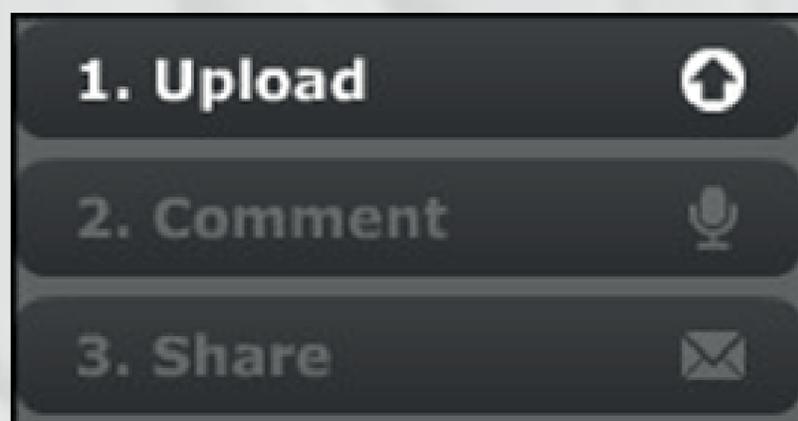
2. COMO CRIAR UM VOICETHREAD?

Depois de se registrar no site do *VoiceThread*, (<https://voicethread.com>), clique no botão **Create**, localizado na barra de menu na página inicial do *VoiceThread*. Você será levado à página **Create**, onde terá diferentes opções para desenvolver novos slides para o *VoiceThread*. Clique no botão **Upload** e escolha o tipo de comentário que você gostaria de deixar - um arquivo de seu computador, uma fonte de mídia, URL ou mesmo imagens ou vídeo de sua webcam. Continue este processo para quantos slides você deseja em seu *VoiceThread*.

Depois de enviar o arquivo para o primeiro slide, você poderá adicionar um título e uma descrição ao *VoiceThread*. Clique no texto que diz Add a title and description (Adicionar um título e uma descrição) para editar seu título.

3. COMO ADICIONO COMENTÁRIOS NOMEU VOICETHREAD?

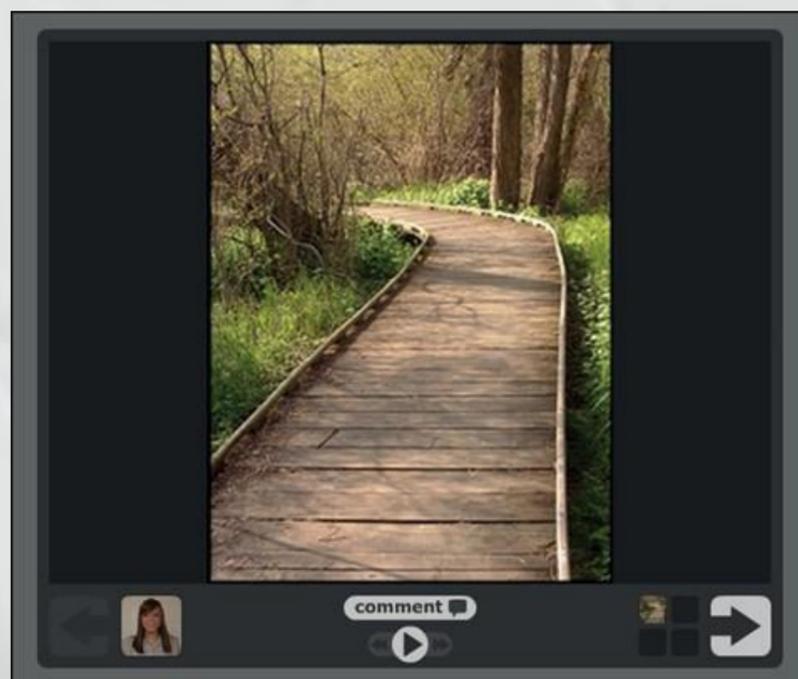
Para começar a gravar comentários de texto e voz em sua apresentação, clique em **Comment** localizado diretamente em **Upload**. Seu *VoiceThread* deve aparecer o centro da tela.



Fonte: a pesquisadora



Fonte: a pesquisadora



Fonte: a pesquisadora

Clique no botão Comment menor localizado em seu *VoiceThread*.

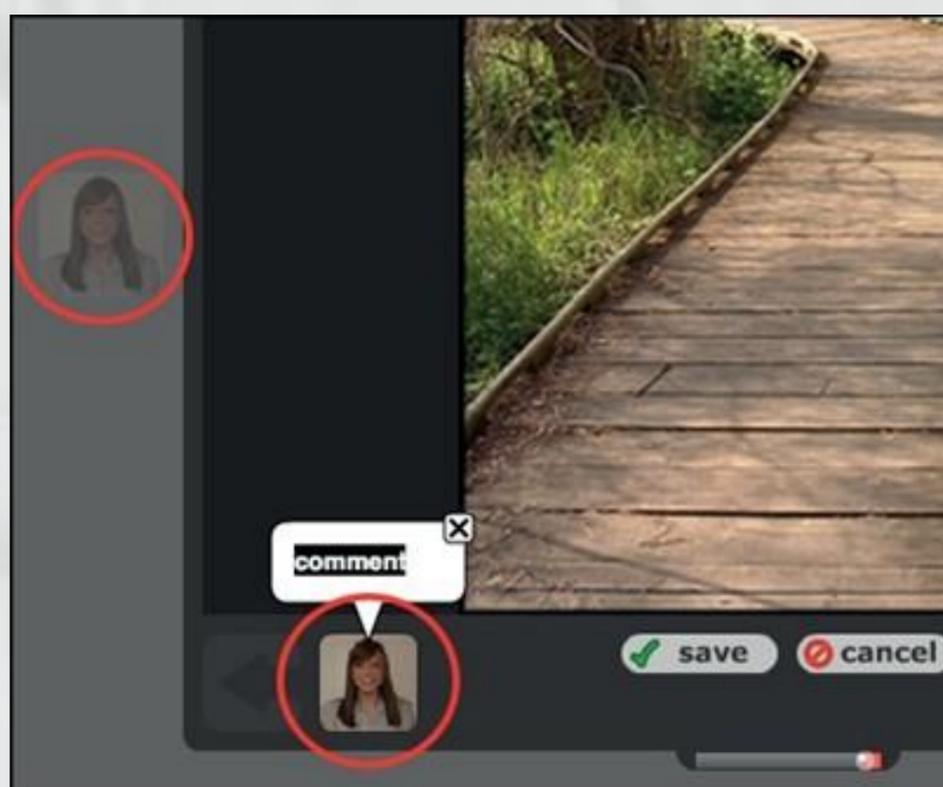


Você poderá, então, escolher entre um comentário de áudio usando seu telefone, um comentário de vídeo e / ou áudio usando sua webcam, um comentário de áudio usando o microfone de seu computador ou um comentário de texto. Você pode adicionar tantos comentários quanto desejar à sua apresentação. Quando você terminar com aquele slide, clique na seta para a direita para ir para o próximo slide para editá-lo e gravar outros comentários.



Fonte: a pesquisadora

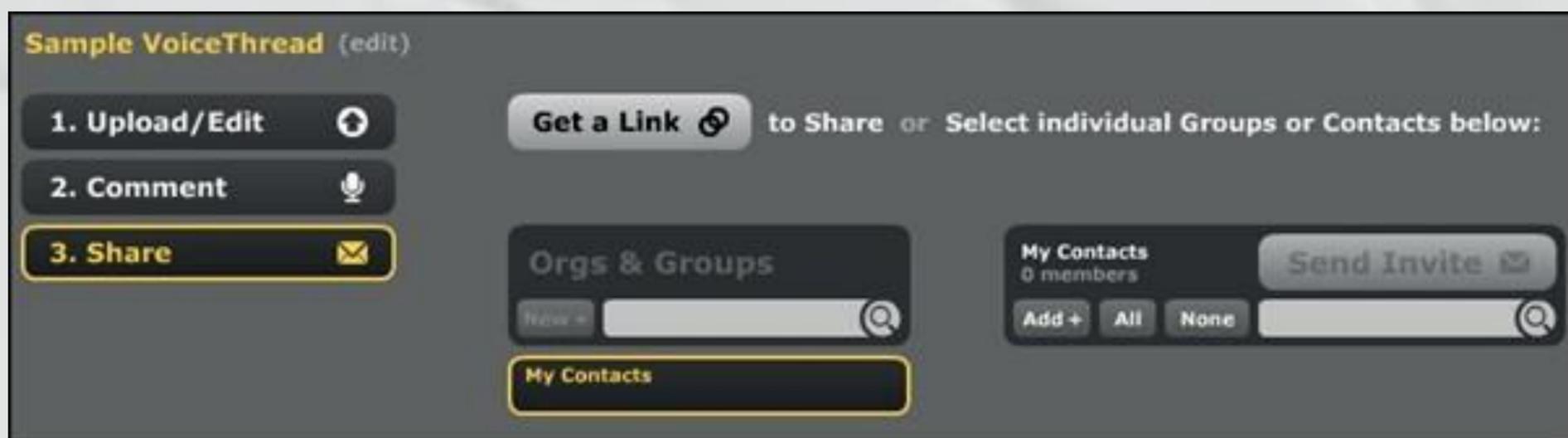
Quando você gravar seus comentários, seu avatar aparecerá ao lado de seu VoiceThread, indicando que você fez um comentário. Da mesma forma, quando outras pessoas gravam comentários no seu VoiceThread, o avatar deles também aparece na lateral.



Fonte: a pesquisadora

4. COMO EU COMPARTILHO MEU VOICETHREAD?

Quando terminar de adicionar slides e comentários ao *VoiceThread*, clique no botão **Share** localizado logo abaixo de **Comment** no lado esquerdo da tela. Para copiar e colar o URL direto em algum lugar ou enviá-lo para alguém, clique em **Get a Link** para obter um *hiperlink* que direcionará as pessoas com as quais você compartilha o URL para o seu *VoiceThread*. Depois disso, você também poderá selecionar quem verá publicamente seu *VoiceThread* e quem pode comentar.



Fonte: a pesquisadora

5. EU TENHO UMA APRESENTAÇÃO EM POWERPOINT. POSSO IMPORTAR?

Sim. Um dos benefícios do *VoiceThread* é a capacidade de importar apresentações do PowerPoint. Se você já criou uma apresentação do PowerPoint, *VoiceThread* irá carregá-la e colocá-la no formato *VoiceThread* para você (os arquivos do *PowerPoint* geralmente terminam em .ppt ou .pptx).

Para importar seu *PowerPoint*, vá para a página **Create** e clique em **Upload**. Ao escolher um arquivo para importar, simplesmente localize seu arquivo *PowerPoint* e envie. O processo pode levar um ou dois minutos, mas o *VoiceThread* importará e organizará sua apresentação do *PowerPoint* para você.

Matriz de *Feedback* das Atividades

PRECISÃO		FLUÊNCIA	
Pouca ou nenhuma linguagem produzida.	1	Pouca ou nenhuma comunicação.	1
Vocabulário pobre, erros na gramática básica, pode ter forte sotaque estrangeiro.	2	Manifestações muito hesitantes e breves, às vezes difíceis de entender.	2
Vocabulário adequado, mas não rico, comete erros gramaticais frequentes, leve sotaque estrangeiro.	3	Transmite a ideia, mas de forma hesitante e breve.	3
Boa variedade de vocabulário, erros gramaticais ocasionais, leve sotaque estrangeiro.	4	Comunicação eficaz em curtos turnos.	4
Amplo vocabulário usado apropriadamente, virtualmente sem erros gramaticais ou leve sotaque estrangeiro.	5	Comunicação fluida e eficaz, usa longas tiragens.	5
Pontuação total: _____			
Adaptado de UR (1996).			

A utilização da matriz de *feedback* adaptada de UR (1996), serve como base **para que os alunos se autoavaliem ou para que os docentes possam avaliar o desempenho oral de seus alunos em cada atividade**, de forma individual ou coletiva.

REFERÊNCIA:

UR, P. **A course in language teaching: Practice and theory.** Ernest Klett Sprachen, 1996.