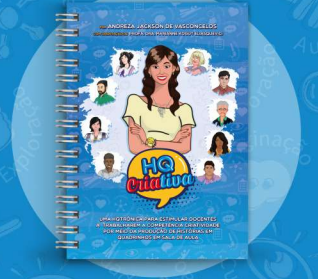




A HQ **Criativa** é um produto educacional que objetiva sensibilizar e proporcionar reflexões de docentes (leitores) sobre a sua prática pedagógica e a relevância de se trabalhar a competência criatividade no Ensino Superior por meio da produção de histórias em quadrinhos em sala de aula. O produto consiste em uma HQtrônica (história em quadrinhos com elementos da hipermídia) composta por quatro episódios e dois subprodutos (*bullet journal* e *criatividades em quadrinhos*), além de disponibilizar uma curadoria de leituras sobre os assuntos abordados na narrativa para o aprofundamento teórico, que podem ser acessados por *hiperlinks*.

Este produto resulta da dissertação intitulada “HQ **Criativa**: uma HQtrônica para estimular docentes a trabalharem a competência criatividade por meio da produção de histórias em quadrinhos em sala de aula”, pesquisa realizada no âmbito do Mestrado Profissional em Ensino do Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior (PPGCIMES) da Universidade Federal do Pará (UFPA).



AUTORA
ANDREZA JACKSON DE VASCONCELOS



ORIENTADORA
PROFA. DRA. MARIANNE KOGUT ELIASQUEVICI



CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR O PROTÓTIPO DO 1º EPISÓDIO DA HQ **Criativa**.

WWW.HQCRIATIVA.WIXSITE.COM/EPISODIO1



ESTA HQTRÔNICA FOI DESENVOLVIDA PARA SER LIDA EM COMPUTADORES

ABAIXO APRESENTAMOS OS PERSONAGENS DA HQ **Criativa**, AS SINOPSES DOS EPISÓDIOS E AS DESCRIÇÕES DOS SUBPRODUTOS.

PERSONAGENS



CLÍVIA JOAQUIM LUIZA KÁTIA LAUREN HEITOR NICOLAS JOHN MANOELA ANTONY

EPISÓDIOS

1º episódio CONTEXUALIZAÇÃO

Trata-se do episódio introdutório, no qual se evidencia o contexto em que a competência criatividade pode ser desenvolvida. Isso ocorre na apresentação da realidade vivenciada pela personagem principal, Clívia, uma professora do Ensino Superior, casada com Joaquim e mãe de Luiza, que acredita que suas aulas contribuem de maneira significativa para aprendizagem dos alunos, até o momento em que ela se depara com a insatisfação dos mesmos. Tal situação a faz refletir se continuará a exercer sua profissão da mesma forma ou se irá ressignificar a sua prática docente.

2º episódio COMPETÊNCIA CRIATIVIDADE

O segundo episódio aborda a criatividade como uma competência a ser desenvolvida por docentes ao narrar o processo de autoconhecimento de Clívia em busca por tornar suas aulas mais atrativas e relevantes. Clívia e Kátia, sua colega de trabalho, embarcam para os Estados Unidos para participarem de um evento sobre criatividade no Ensino Superior, e durante alguns dias participam de uma palestra com a renomada pesquisadora Lauren, exercitam experiências criativas e trocam ideias com os professores John, Nicolas, Manoela e Antony sobre as atividades que realizam em sala de aula.

3º episódio HISTÓRIA EM QUADRINHOS

O terceiro episódio abrange o processo de produção de histórias em quadrinhos e ocorre a partir do interesse de Luiza por HQs ao convidar sua mãe Clívia para uma sessão de autógrafos com Heitor, professor e quadrinista. Clívia começa a pensar na possibilidade de relacionar a competência criatividade a produção de HQs, e por esse motivo, procura Heitor para conversar sobre o assunto. Na ocasião, o professor apresenta à Clívia o universo criativo das etapas de produção de quadrinhos.

4º episódio COMPETÊNCIA CRIATIVIDADE E HISTÓRIA EM QUADRINHOS

O último episódio conta o processo de reconhecimento de Clívia que passa a acreditar na sua capacidade criativa como uma possibilidade para ressignificar sua prática docente. Clívia então pesquisa, planeja e elabora o **Criatividades em Quadrinhos**, seu *bullet journal*, que relata toda essa experiência e vivências anteriores.

SUBPRODUTOS



O *bullet journal* de Clívia é um diário pessoal ilustrado, no qual a professora registra quase que diariamente, suas descobertas, dúvidas e reflexões sobre todo o conhecimento adquirido na sua busca por compreender a competência criatividade e sua relação com o processo de produção de histórias em quadrinhos. O *bullet* foi desenvolvido durante toda a narrativa, mas o leitor só tem acesso a ele no quarto episódio, em que pode compreender a HQ **Criativa** pelo ponto de vista da personagem principal.



O **Criatividades em quadrinhos** são as atividades elaboradas por Clívia para trabalhar a competência criatividade por meio da produção de histórias em quadrinhos por alunos do Ensino Superior. Quatro propostas foram desenvolvidas a partir do processo criativo das etapas de concepção de HQs: 1) Roteirização; 2) Criação de personagens; 3) Criação de cenários; e; 4) Desenho de *storyboards* e de HQs.



A HQ **Criativa** está licenciada em Creative Commons **Atribuição-NãoComercial-Compartilhualgal 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)**.
Sobre a licença, acesse: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

