



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGARTES**

**JANICE SHIRLEY SOUZA LIMA**

**MEMÓRIAS DA EDUCAÇÃO MUSEAL EM BELÉM:  
UMA CARTOGRAFIA DE EXPERIÊNCIAS PLURAIS**

**Volume 2**

**BELÉM-PA  
2023**

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal do Pará**

**Gerada automaticamente pelo módulo Ficat, mediante os dados fornecidos pelo(a) autor(a)**

---

L732m Lima, Janice Shirley Souza Lima.

Memórias da Educação Museal em Belém : Uma Cartografia de Experiências Plurais / Janice Shirley Souza Lima Lima. — 2023.

2v. : il. color.

Orientador(a): Prof. Dr. José Afonso Medeiros Souza Tese (Doutorado) - Universidade Federal do Pará,

Instituto de Ciências da Arte, Programa de Pós-Graduação em Artes, Belém, 2023.

1. Museus. 2. Educação museal. 3. Arte - memória.  
4. Cartografia. I. Título.

CDD 069.09

---

## ANEXO C INVENTÁRIO DO ACERVO MABE – 2020

### Nota Introdutória

O inventário do acervo museológico é um dos principais instrumentos de gestão de um museu, pois é ele que permite a visão global e integrada sobre os objetos que o compõem, além de constituir-se importante fonte de produção de conhecimento. Os registros de inventário são: formas de localização e reconhecimento do objeto; ferramentas de pesquisa, divulgação, gestão e segurança do acervo. É também um instrumento que fundamenta os processos de tombamento de um acervo museológico.

No ano de 2018, o MABE realizou um diagnóstico profundo do seu acervo, no qual observou que desde o ano de sua primeira publicação, em 1996, conforme Decreto nº. 29.473/96, de 11 de dezembro de 1996, pelo qual foram tombadas **938** peças, e do Decreto nº. 46.947/2004, de 30 de dezembro de 2004, de tombamento do acervo adquirido no período de 1997 a 2004, no qual se encontram registradas **631** peças. O inventário não foi mais atualizado, pois não foram encontrados relatórios de inventário, e sim, apenas listas e planilhas conflitantes entre si, contendo informações sobre o acervo. Além disso, os documentos encontrados de: aquisição, localização, movimentação, catalogação e outros, encontravam-se completamente **dissociados**. O Livro de Registro do MABE, registrado em Cartório no dia 30 de dezembro de 1996, possui registro somente de **1.365** peças, o que também demonstra total desatualização. Observou-se, ainda, que o tombamento realizado em 1996 foi publicado no Diário Oficial do Município (DOM) em 13 de dezembro de 1996, enquanto o tombamento de 2004, não foi publicado no DOM.

No primeiro arrolamento feito após o diagnóstico, em que foram comparadas as diversas listas e planilhas, foram contabilizadas **1.713** peças no acervo do MABE. Em conformidade com os dois decretos acima referidos, o número total de obras no acervo deveria contabilizar **1.569**, depreendendo-se a princípio que **144** peças haviam sido adquiridas a partir de 2005, no entanto, era preciso encontrar os documentos relativos aos mesmos, e verificar se realmente as peças encontravam-se nas dependências do museu.

Em 2019, além das demais atividades museais, toda a equipe de servidores envolveu-se na localização de documentos, na catalogação de objetos e alimentação da plataforma Sismabe criada pelo MABE em parceria com a CINBESA, ao mesmo tempo em que se fez uma previsão para produzir o **Inventário do Acervo Museológico do MABE** durante o ano de 2020.

Foi necessário realizar um estudo no “Tesouro de Objetos do Patrimônio Cultural nos Museus Brasileiros” (FERREZ, 2016), no “Tesouro de Folclore e Cultura Popular Brasileira” (IPHAN, 2006), no livro “Museu de Arte de Belém: memória e inventário” (FUMBEL, 1996) e em diversos documentos.

Esse estudo aliado ao diagnóstico, apontaram para a necessidade de reclassificar peças, em virtude de mudanças ocorridas nas categorias e subcategorias, em conformidade com o Tesouro (2016), exigindo a elaboração de um **Plano de Indexação** (Quadro 1) e **Atualização do Sistema de Numeração** (Quadro 2) em conformidade com o plano de indexação para nortear o trabalho do inventário.

Quadro 1 - Plano de Indexação MABE 2020.

<p><b>1. OBJETOS DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS</b></p> <p>1.1. Pintura 1.2. Desenho 1.3. Gravura 1.4. Escultura 1.5. Instalação 1.6. Fotografia e Objetos Associados</p> <p><b>2. EQUIPAMENTO DE COMUNICAÇÃO</b></p> <p>2.1. Equipamento de Comunicação Escrita</p> <p><b>3. INSÍGNIAS E OBJETOS CERIMONIAIS E/OU COMEMORATIVOS</b></p> <p>3.1. Insígnias</p> <p><b>4. OBJETOS DOMÉSTICOS</b></p> <p>4.1. Acessórios de Interiores 4.2. Objetos e equipamentos de iluminação 4.3. Mobiliário</p> <p><b>5. EQUIPAMENTO DE ATIVIDADES PRODUTIVAS</b></p> <p>5.1. Fabricação de moedas, medalhas, cédulas e barras: utensílios e equipamentos</p> <p><b>6. EQUIPAMENTOS DE CAÇA E GUERRA</b></p> <p>6.1. Arma de choque</p> <p><b>7. ESTRUTURAS EDIFICADAS E ELEMENTOS DE CONSTRUÇÃO</b></p> <p>7.1. Elemento de Construção</p> <p><b>8. EQUIPAMENTOS DE ATIVIDADES CIENTÍFICAS E TECNOLÓGICAS</b></p> <p>8.1. Equipamentos de Medição</p> <p><b>9. OBJETOS DE RITOS, CULTOS E CRENÇAS</b></p> <p>9.1. Objetos Rituais e Cerimoniais</p> <p><b>10. OBJETOS DE CONSTRUÇÃO ARTESANAL</b></p> <p>10.1. Cerâmica</p>
--

Quadro 2 - Sistema de Numeração.

OS DOIS ÚLTIMOS NUMERAIS DO ANO EM QUE A OBRA OU PEÇA ENTROU NO MABE SEGUIDO DE BARRA (/)	NÚMERO DA CATEGORIA E NÚMERO DA SUBCATEGORIA SEPARADOS POR UM PONTO (.)	NÚMERO DE ORDEM DA PEÇA OU CONJUNTO OU SÉRIE NA RESPECTIVA SUBCATEGORIA. NO CASO DE CONJUNTO OU SÉRIE, O NÚMERO DE ORDEM DEVE SER SEGUIDO DE UM PONTO (.) E DO NÚMERO DO ITEM NO CONJUNTO OU SÉRIE
00/	0.0	/0000 ou /0000.0
EXEMPLOS		
95/	1.1	/0001
00/	1.5	/0001.1

Observa-se nas duas primeiras colunas do Quadro 3 que anteriormente o acervo estava organizado em 9 (nove) categorias e 17 (dezessete) subcategorias, e o Plano de Indexação MABE 2020 alterou as categorias e subcategorias do acervo para atender as orientações do Tesouro 2016, passando a se organizar conforme as duas últimas colunas do Quadro 3 em 11 (onze) categorias e 19 (dezenove) subcategorias.

Quadro 3 - Alterações de Categorias e Subcategorias

CATEGORIAS / SUBCATEGORIAS 1996		CATEGORIAS / SUBCATEGORIAS 2020	
<b>1. Artes Visuais</b>	1.1 Pintura	<b>1. Objetos de Atividades Artísticas</b>	1.1 Pintura
	1.2 Desenho		1.2 Desenho
	1.3 Gravura		1.3 Gravura
	1.4 Escultura		1.4 Escultura
	1.5 Construção Artística		1.5 Instalação
			1.6 Fotografia e Objetos Associados
<b>2. Comunicação</b>	2.1 Documento	<b>2. Equipamentos de Comunicação</b>	2.1 Equipamento de Comunicação Escrita
	2.2 Equipamento de Documentação Escrita		
<b>3. Insígnia</b>	3.1 Condecoração	<b>3. Insígnias e Objetos Cerimoniais e/ou Comemorativos</b>	3.1 Insígnias
			3.2 Objetos Cerimoniais e /ou comemorativos
<b>4. Interiores</b>	4.1 Acessório de Interiores	<b>4. Objetos Domésticos</b>	Acessórios de Interiores
	4.2 Objeto de Iluminação		Objetos de Equipamentos de Iluminação
	4.3 Peça de Mobiliário		Mobiliário
<b>5. Trabalho</b>	5.1 Equipamento de Artista / Artesão	<b>5. Equipamentos de Atividades Produtivas</b>	5.1 Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: utensílios e equipamentos
<b>6. Caça/Guerra</b>	6.1 Arma de Choque	<b>6. Equipamentos de Caça e Guerra</b>	6.1 Armas de Choque
<b>7. Construção</b>	7.1 Fragmento de Construção	<b>7. Estruturas Edificadas e Elementos de Construção</b>	7.1 Elementos de Construção
<b>8. Medição / Registro</b>	8.1 Instrumento de Precisão	<b>8. Equipamentos de Atividades Científicas e Tecnológicas</b>	8.1 Equipamentos de Medição
<b>9. Objetos Cerimoniais</b>	9.1 Objeto Comemorativo	<b>9. Objetos de Ritos, Cultos e Crenças</b>	9.1 Objetos Rituais e Cerimoniais
	9.2 Objeto Funerário		
		<b>10. Objetos de Construção Artesanal</b>	10.1 Cerâmica
		<b>11. Objetos Pecuniários</b>	11.1 Documento de Pagamento

Procedeu-se, em seguida, a elaboração de uma planilha de trabalho, replicada em 19 versões, uma para cada subcategoria, onde foram registradas as peças arroladas depois de reclassificadas em conformidade com as novas categorias e subcategorias. Uma das colunas disponibilizava o espaço para registro da localização da peça no acervo, por exemplo: Reserva Técnica - Trainel 1A; ou Anexo RT - Mapoteca Gaveta 02. Somente um trabalho sistematizado de inventário poderia confirmar o número de peças no acervo. Assim, adotou-se o seguinte conjunto de procedimentos de musealização:

1. Reclassificar as peças do acervo conforme as novas categorias e subcategorias;
2. Localizar e identificar cada objeto;
3. Atualizar as fichas técnicas ou catalográficas (categorias, subcategorias, e o sistema de numeração e demais dados técnicos);
4. Atualizar as fichas de movimentação;
5. Localizar e organizar documentos de aquisição, registros de depósitos e empréstimos, etc.;
6. Preparar laudos e justificar necessidade de destombamento de obras não recuperáveis (se for o caso);
7. Preparar lista de obras não encontradas no acervo pela atual administração (se for o caso);
8. Preparar lista de obras sem procedência e fazer relatórios sobre tomadas de decisão e atividades realizadas em relação às mesmas (se for o caso);
9. Sistematizar o banco de registros fotográficos de todos os objetos;
10. Atualizar o Livro de Tombo ou Livro de Registro;
11. Solicitar tombamento.

## Dos Processos de Reclassificação

Quadro 4 - Reclassificação das peças do acervo em novas categorias e subcategorias.

Objetos	Categoria e Subcategoria anteriores	Categoria e Subcategoria atuais
Todas as pinturas	Artes Visuais / Pintura	Objetos de Atividades Artísticas / Pintura
Obra "Cidade" de Armando Balonni	Artes Visuais / Gravura	Objetos de Atividades Artísticas / Pintura
Todos os Desenhos	Artes Visuais / Desenho	Objetos de Atividades Artísticas / Desenho
Todas as Gravuras	Artes Visuais / Gravura	Objetos de Atividades Artísticas / Gravura
Todas as Esculturas	Artes Visuais / Escultura	Objetos de Atividades Artísticas / Escultura
Obras: "Forma I" e "Forma II" (Ruy Meira); Políptico I, II, III, IV e V (Bené Fonteles); "O rio não está pra peixe" (Newton Chagas); "Kuarup I", "Kuarup II" e "Kuarup III" (Pinto Guimarães); Tríptico I, II e III (Armando Queiroz); "Música", "Cerimônia", "Cristo Primitivo"; "Som de Chuva" (Gaia); Sem título (Mestre Nato); Sem título (Raimundo Júnior); da série "O que tu guardas?" (Lise Lobato)	Artes Visuais / Construção Artística	Objetos de Atividades Artísticas / Escultura
Obras: da série "A flor da pele" (Gilvan Tavares); "Defesa Forte" (Jocatos); da série "Nota visual" (Ulrich Gereth); "Passeio Público" (Mistral); "Confidências" e "Pórtico" (Geraldo Teixeira; da série "Ermida" (Natália Ribeiro); "O almoço sobre a grama: homenagem à Edouard Manet (1832 – 1883) (Ubirajara Ribeiro); "Mangueira", "Folha" (Moraes Rego); Sem título (Mestre Nato).	Artes Visuais / Construção Artística	Objetos de Atividades Artísticas / Pintura
"Aldeia Xavante I, II, III, IV e V" (Lígia Arias)	Artes Visuais / Construção Artística	Objetos de Atividades Artísticas / Desenho
191 peças da série "Anseios" (Berna Reale)	Artes Visuais / Construção Artística	Objetos de Atividades Artísticas / Instalação
Todas as fotografias, cartões postais e álbuns	Comunicação / Documento	Objetos de Atividades Artísticas / Fotografia e Objetos Associados
Uma máquina fotográfica	Trabalho / Equipamentos de Artista / Artesão	Objetos de Atividades Artísticas / Fotografia e Objetos Associados
Peças: Tinteiro Águia, Porta-Cartão Águia e Tinteiro Ícaro	Comunicação / Equipamento de Comunicação Escrita	Equipamentos de Comunicação / Equipamento de Comunicação Escrita
Diplomas, medalhas, placa e roseta de condecoração	Insígnia / Condecoração	Insígnias e Objetos Cerimoniais e/ou Comemorativos/Insígnias
Medalhas e placa de premiação	Insígnia / Condecoração	Insígnias e Objetos Cerimoniais e/ou

Objetos	Categoria e Subcategoria anteriores	Categoria e Subcategoria atuais
		Comemorativos / Objetos Cerimoniais e/ou Comemorativos
Molduras, pedestais, jarras, cofre, vasos, espelhos, tapete Persa, sanefas, cachepô, prato decorativo	Interiores / Acessórios de Interiores	Objetos Domésticos / Acessórios de Interiores
Lustres, luminárias, candeeiro	Interiores / Objeto de Iluminação	Objetos Domésticos / Objetos e Equipamentos de Iluminação
Mesas, cadeiras, armários	Interiores / Peça de Mobiliário	Objetos Domésticos / Mobiliário
Moldes de medalhas	Trabalho / Equipamento de Artista / Artesão	Equipamentos de Atividades Produtivas / Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: utensílios e equipamentos
Sabres	Caça / Guerra / Arma de choque	Equipamento de Caça e Guerra / Arma de choque
Azulejos, frisos ladrilho hidráulico	Construção	Estruturas Edificadas e Elementos de Construção / Elemento de Construção
Relógios	Medição / Registro / Instrumento de Precisão	Equipamentos de Atividades Científicas e Tecnológicas / Equipamento de Medição
Dois Anjos Tocheiros constavam como fragmentos de altar; o resplendor de Santa Maria Madalena (não estava tombado isoladamente, era como se ele e a imagem da Santa fossem peça única); e o Livro de Registro de Bulas Papais		Objetos de Ritos, Cultos e Crenças / Objetos Rituais e Cerimoniais
Todas as peças em cerâmica (réplicas de cerâmica arqueológica); uma urna funerária que se encontrava na categoria Objetos Cerimoniais / Objeto Funerário		Objetos de Construção Artesanal / Cerâmica
Boró e Apólice de empréstimo	Comunicação / Documento	Objetos Pecuniários / Documentos de Pagamento



**Das Obras renomeadas ou que receberam título após observação nos documentos de aquisição, consulta aos artistas, ou pesquisa**

Quadro 5 - Nomeação e renomeação de obras

<b>Subcategoria</b>	<b>Título anterior</b>	<b>Autor</b>	<b>Novo título</b>
Pintura	“Retrato de homem”	A. Santos	“Retrato de Roso Danin”
Pintura	“Atelier”	Carlos De Servi	“Arte e Pátria”
Pintura	Sem título	Moraes Rêgo	“Mangueira”
Pintura	Sem título	Moraes Rêgo	“Folha”
Pintura	Sem título	Haroldo Baleixe	“Os amantes ricos da bicha deram-lhe um colar caro”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Coqueiro, futurista, direção do mundo: meio universo”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Em busca de novos talentos”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“João”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Speed”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Globo do mundo: coisas da terra”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Vinho”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Nova era”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Uma paisagem”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Topo do mundo”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Forma ABC”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Camada de ozônio”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Máquina do mundo”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Abstrato: informática infantil”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Zona perigosa”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Ação entre amigos”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Menino da banheira”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Praia: trópico úmido”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Vaso azul”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Garça: fonte da vida”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Direção do mundo”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Garça: ela e seu trono”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Ligado ao mundo”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Vela”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Nomes em direção ao tempo”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Topo do mundo: trópicos”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Flor azul”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Garça amarela”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Universo das cores”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Mundo computação gráfica”
Pintura	Sem título	Marinaldo Santos	“Disco rígido”
Escultura	“Forma em Cerâmica I”	Ruy Meira	“Forma I”
Escultura	“Forma em Cerâmica II”	Ruy Meira	“Forma II”

### Peças a serem destombadas

QUADRO 6 - Destombamento de peças do acervo.

Dados da peça	Motivo do destombamento
Moldura da obra “Mulher deitada” de Natale Attanasio Nº de tomo: 95/1.1/0048	A moldura danificou-se ao longo do tempo, tornando-se irrecuperável. Laudo encontra-se na pasta da peça.
Moldura da obra “Retrato de João Marques de Carvalho” de Domenico DeAngelis Nº de tomo: 95/1.1/0008	A moldura danificou-se ao longo do tempo, tornando-se irrecuperável. Laudo encontra-se na pasta da peça.

Todos os procedimentos se realizaram rigorosamente em conformidade com a legislação e orientações museológicas (IBRAM; ICOM), em conformidade com as novas orientações do “Tesouro de Objetos do Patrimônio Cultural nos Museus Brasileiros” (FERREZ, 2016), e do “Tesouro de Folclore e Cultura Popular Brasileira” (IPHAN, 2006).

O banco de imagens do acervo foi sistematizado, boa parte das obras foi fotografada, priorizando-se os objetos que entraram para o acervo no período de 2017 a 2020 e a categoria Objetos de Atividades Artísticas, e em continuidade, as demais categorias. Iniciou-se também um banco de imagens com os retratos dos artistas que possuem obras no acervo, e atualização dos seus respectivos perfis biográficos.

Participaram dos processos de elaboração do inventário 2020 do MABE os servidores: Alice Miranda, Antonina Matos, Áurea Heliette, Janice Lima, Márcio Figueiredo, Sílvio Costa, e Waldereis Araújo; e as estagiárias: Beatriz Rosas, Carolina Costa, Edivânia Câmara, Eveline Pereira e Milena Wanzeler.

Consoante à Lei do Patrimônio Histórico – Nº 7.709, de 18/05/1994, após aprovação do tombamento pelo Conselho do Patrimônio Cultural Municipal e sua homologação pelo Chefe do Poder Executivo Municipal, o MABE procederá a atualização do Livro de Registro ou Livro de Tombo, no qual passarão a constar as 1.961 peças devidamente registradas em suas categorias e subcategorias, a saber:

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1	95/1.1/0001	"Últimos Dias de Carlos Gomes" sem moldura	1899	Pintura	DEANGELIS, Domenico e CAPRANESI, Giovanni	Óleo /Tela	225cm x 390cm
2	95/1.1/0002	"Fundação da Cidade de Belém" sem moldura	1908	Pintura	BRAGA, Theodoro José da Silva	Óleo / Tela - Madeira / Estuque	226cm x 504cm
3	95/1.1/0003	"Aparição à São Lucas" (sem moldura)	1903	Pintura	BRAGA, Theodoro José da Silva	Óleo /Tela	102,5cm x60,3cm
4	95/1.1/0004	"Captação d'Água"	1905	Pintura	BRAGA, Theodoro José da Silva	Óleo /Tela	44cm x 93cm
5	95/1.1/0005	"Retrato do Intendente Antônio Martins Pinheiro" (com moldura)		Pintura	BRAGA, Theodoro José da Silva	Óleo /Tela	101cm x 86cm
6	95/1.1/0006	"1ª Assembleia Constituinte do Pará" (com moldura)	1892	Pintura	MENDELSON, D.	Óleo /Tela	452cm x 485cm
7	95/1.1/0007	"Retrato do Intendente Arthur Índio do Brasil e Silva" (com moldura)	1890	Pintura	DEANGELIS, Domenico	Óleo /Tela	95cm x79cm
8	95/1.1/0008	"Retrato de João Marques de Carvalho"	1898	Pintura	DEANGELIS, Domenico	Óleo /Tela	60cm x 50cm
9	95/1.1/0009	"Retrato da Modelo do Teto do Teatro da Paz"	1894	Pintura	CAPRANESI, Giovanni	Pastel Seco	64,5cm x 52,5cm
10	95/1.1/0010	"Clareira no Bosque"	1905	Pintura	PARREIRAS, Antônio Diogo da Silva	Óleo /Tela	99,3cm x148,5cm
11	95/1.1/0011	"Calçada do Largo da Pólvora"	1905	Pintura	PARREIRAS, Antônio Diogo da Silva	Óleo /Tela	82,3cm x 99,5cm
12	95/1.1/0012	"Entrada do Bosque Municipal"	1905	Pintura	PARREIRAS, Antônio Diogo da Silva	Óleo /Tela	50,5cm x 91cm
13	95/1.1/0013	"A Catedral de Belém" (Sem moldura)	1905	Pintura	PARREIRAS, Antônio Diogo da Silva	Óleo /Tela	65,7cm x 54,5cm
14	95/1.1/0014	"Praça da República"	1905	Pintura	PARREIRAS, Antônio Diogo da Silva	Óleo /Tela	65cm x 54,4cm
15	95/1.1/0015	"Praça Batista Campos I"	1905	Pintura	PARREIRAS, Antônio Diogo da Silva	Óleo /Tela	54,5cm x 65,5cm
16	95/1.1/0016	"Praça Batista Campos II"	1905	Pintura	PARREIRAS, Antônio Diogo da Silva	Óleo /Tela	44cm x 88,5cm
17	95/1.1/0017	"A Morte do Pastor" (sem moldura)	1904	Pintura	PARREIRAS, Antônio Diogo da Silva	Óleo /Tela	52,4cm x 84cm
18	95/1.1/0018	"Luz Matutina"	1905	Pintura	PARREIRAS, Antônio Diogo da Silva	Óleo /Tela	42cm x 60cm
19	95/1.1/0019	"Vila Antiga"	1905	Pintura	PARREIRAS, Antônio Diogo da Silva	Óleo /Tela	30,3cm x 50,5cm
20	95/1.1/0020	"Avenida São Jerônimo" (sem moldura)	1905	Pintura	PARREIRAS, Antônio Diogo da Silva	Óleo /Tela	64,4cm x 54cm
21	95/1.1/0021	"Pedra dos Ladrões"	1907	Pintura	FERNANDEZ, Antônio	Óleo /Tela	48cm x 79cm
22	95/1.1/0022	"Icarai"	1905	Pintura	FERNANDEZ, Antônio	Óleo /Tela	40,7cm x 55,7cm
23	95/1.1/0023	"Ilha Porchat" (sem moldura)	1906	Pintura	FERNANDEZ, Antônio	Óleo /Tela	32,4cm x 67,7cm
24	95/1.1/0024	"Retrato do Intendente Antônio José de Lemos" (sem moldura)	1904	Pintura	AZEVEDO, Carlos Custódio de	Óleo /Tela	76,8cm x 62cm
25	95/1.1/0025	"Coradouro de Roupas"	1903	Pintura	AZEVEDO, Carlos Custódio de	Óleo /Tela	43,5cm x 36cm
26	95/1.1/0026	"Entrada do Círio no Arraial de Nazaré"	1905	Pintura	AZEVEDO, Carlos Custódio de	Óleo /Tela	30,5cm x 55,6cm
27	95/1.1/0027	"Coqueiros"	1905	Pintura	AZEVEDO, Carlos Custódio de	Óleo /Tela	41,5cm x 33,5cm
28	95/1.1/0028	"Tardes de Verão"	1901	Pintura	FIGUEIREDO e Melo, Francisco Aurélio de	Óleo /Tela	46,5cm x 55,7cm
29	95/1.1/0029	"Recanto de Paquetá"	1903	Pintura	FIGUEIREDO e Melo, Francisco Aurélio de	Óleo /Tela	33,3cm x 60,8cm
30	95/1.1/0030	"Primeiras Saudades"	1903	Pintura	FIGUEIREDO e Melo, Francisco Aurélio de	Óleo /Tela	33,6cm x 58,5cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
31	95/1.1/0031	"Os Últimos Raios"	1901	Pintura	FIGUEIREDO e Melo, Francisco Aurélio de	Óleo /Tela	45,5cm x 65,5cm
32	95/1.1/0032	"Corcovado"	1903	Pintura	FIGUEIREDO e Melo, Francisco Aurélio de	Óleo /Tela	46,8cm x 74,4cm
33	95/1.1/0033	"Recanto de Jardim I"	1906	Pintura	CALIXTO de Jesus Neto, Benedicto	Óleo /Tela	47,7cm x 73cm
34	95/1.1/0034	"Recanto de Jardim II"	1906	Pintura	CALIXTO de Jesus Neto, Benedicto	Óleo /Tela	49cm x 73cm
35	95/1.1/0035	"Pedra do mato"	1907	Pintura	CALIXTO de Jesus Neto, Benedicto	Óleo /Tela	47,7cm x 73cm
36	95/1.1/0036	"Brasão de Armas de Santa Maria de Belém"	1894	Pintura	BLAISE, Maurice	Óleo /Tela	118cm x 133,3cm
37	95/1.1/0037	"Retrato do Intendente José Coelho da Gama e Abreu (Barão do Marajó)" (sem moldura)	1894	Pintura	BLAISE, Maurice	Óleo /Tela	79cm x 65,1cm
38	95/1.1/0038	"Retrato de Gentil Bittencourt" (sem Moldura)	1896	Pintura	BLAISE, Maurice	Óleo /Tela	122,5cm x 90cm
39	95/1.1/0039	"Retrato do Intendente Antônio Joaquim da Silva Rosado" (sem Moldura)	1897	Pintura	BLAISE, Maurice	Óleo /Tela	76cm x 61cm
40	95/1.1/0040	"Retrato do Intendente Virgílio Martins Lopes de Mendonça" (sem Moldura)	1912	Pintura	IRINEU de Souza, José	Óleo /Tela	76,3cm x 62,2cm
41	95/1.1/0041	"Retrato do Coronel Antônio José de lemos" (som moldura)	1903	Pintura	SOUZA, José Irineu de	Óleo /Tela	134,5cm x 1,5cm
42	95/1.1/0042	"Retrato de João Antônio Luís Coelho"	1906	Pintura	SOUZA, José Irineu de	Óleo /Tela	129,5cm x 9,5cm
43	95/1.1/0043	"Retrato do Dr. Antônio Pereira Guimarães"	1906	Pintura	SOUZA, José Irineu de	Óleo /Tela	60cm x 52,5cm
44	95/1.1/0044	"Retrato de Dr. João Lourenço Paes de Souza (1º Vice Presidente da Província do Grão Pará)" (sem Moldura)	1877	Pintura	WIEGANDT, Bernhard	Óleo /Tela	122,5cm x 4,2cm
45	95/1.1/0045	"Paisagem Amazônica"	1927	Pintura	PARREIRAS, Dakir	Óleo /Tela	33,4cm x 47,3cm
46	95/1.1/0046	"Murmúrios da Tarde" (sem Moldura)	1927	Pintura	FANZERES, Levino de Araújo Vasconcelos	Óleo /Tela	110,5cm x 150cm
47	95/1.1/0047	"Serra de Jambé"	1929	Pintura	FANZERES, Levino de Araújo Vasconcelos	Óleo /Tela	73cm x 95cm
48	95/1.1/0048	"Mulher Deitada"	1895	Pintura	ATANASIO, Natale	Óleo /Tela	61cm x 60,5cm
49	95/1.1/0049	"Cabeça de Monge"	1909	Pintura	FARIAS, João Gomes Corrêa de	Óleo /Tela	62cm x 49,5cm
50	95/1.1/0050	"O Tuberculoso"	1906	Pintura	FARIAS, João Gomes Corrêa de	Óleo /Tela	77,5cm x 00,5cm
51	95/1.1/0051	"Romanos no Fórum" (sem Moldura)	1909	Pintura	FARIAS, João Gomes Corrêa de	Óleo /Tela	50,5cm x 90,4cm
52	95/1.1/0052	"Arte e Pátria"	1900	Pintura	DE SERVI, Carlos	Óleo /Tela	90,5cm x 62,3cm
53	95/1.1/0053	"Fundação da Cidade de São Paulo" - estudo (sem Moldura)	1903	Pintura	SILVA, Oscar Pereira da	Óleo /Tela	54cm x 98,6cm
54	95/1.1/0054	"Doca do Ver-o-Peso" (sem Moldura)	1926	Pintura	GUIDO Gnocchi, Ângelo	Óleo /Tela	78cm x 100cm
55	95/1.1/0055	"Paisagem do Paraná"	1927	Pintura	GUIDO Gnocchi, Ângelo	Óleo /Tela	47,4cm x 71cm
56	95/1.1/0056	"Cristo da Igreja do Carmo"	1940	Pintura	WAMBACH, Georges	Óleo /Tela	99,5cm x 70cm
57	95/1.1/0057	"Aeroporto da Panair do Brasil"	1939	Pintura	WAMBACH, Georges	Aquarela	36cm x 62cm
58	95/1.1/0058	"Palácio do Governo"	1939	Pintura	WAMBACH, Georges	Aquarela	38cm x 63,5cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
59	95/1.1/0059	"Avenida Independência"	1939	Pintura	WAMBACH, Georges	Aquarela	38cm x 63,5cm
60	95/1.1/0060	"Praia do Ariramba"	1939	Pintura	WAMBACH, Georges	Aquarela	38cm x 65,7cm
61	95/1.1/0061	"Bosque Municipal"	1939	Pintura	WAMBACH, Georges	Aquarela	37,5cm x 62,5cm
62	95/1.1/0062	"Teatro da Paz"	1939	Pintura	WAMBACH, Georges	Aquarela	37cm x 64cm
63	95/1.1/0063	"Doca do Ver-o-Peso"	1939	Pintura	WAMBACH, Georges	Aquarela	37cm x 63cm
64	95/1.1/0064	"O litoral: Entrada de São Luís do Maranhão"	1930	Pintura	BARROS, Amina Paula	Óleo /Tela	45cm x 79cm
65	95/1.1/0065	"Vendedora de Tacacá"	1937	Pintura	FEIO, Antonieta Santos	Óleo /Tela	94,6cm x 18,2cm
66	95/1.1/0066	"Mendiga" (sem moldura)	1951	Pintura	FEIO, Antonieta Santos	Óleo /Tela	82cm x 61cm
67	95/1.1/0067	"Vendedora de Cheiro" (sem moldura)	1947	Pintura	FEIO, Antonieta Santos	Óleo /Tela	105,6cm x 4,3cm
68	95/1.1/0068	"Retrato do Prefeito Lopo Alvarez de Castro" (sem moldura)	1954	Pintura	FEIO, Antonieta Santos	Óleo /Tela	65,6cm x 49cm
69	95/1.1/0069	"Retrato do Prefeito Waldir Bouhid" (sem moldura)	1951	Pintura	FEIO, Antonieta Santos	Óleo /Tela	65,5cm x 50cm
70	95/1.1/0070	"Retrato do Intendente José Olinto Barroso Rebelo" (sem moldura)	1934	Pintura	FEIO, Antonieta Santos	Óleo /Tela	64,5cm x 50cm
71	95/1.1/0071	"Retrato do Prefeito Rodolfo da Silva Santos Chermont" (sem moldura)	1950	Pintura	FEIO, Antonieta Santos	Óleo /Tela	65,4cm x 50,4cm
72	95/1.1/0072	"Retrato do Intendente Manuel Waldomiro Rodrigues dos Santos" (sem moldura)	1927	Pintura	FEIO, Antonieta Santos	Óleo /Tela	65cm x 50,5cm
73	95/1.1/0073	"Retrato do Prefeito Alcindo Comba do Amaral Caceia" (sem moldura)	1937	Pintura	FEIO, Antonieta Santos	Óleo /Tela	64,3cm x 49cm
74	95/1.1/0074	"Retrato do Governador Paes de Carvalho" (sem moldura)	1900	Pintura	GROSSO, Giacomo	Óleo /Tela	301cm x 163cm
75	95/1.1/0075	"Andaluza" (sem moldura)	1915	Pintura	GRANNER y Arrufi, Luis	Óleo /Tela	150cm x 120,5cm
76	95/1.1/0076	"Igreja das Mercês"	1953	Pintura	KAMINAGAI, Tadashi	Óleo /Tela	60,3cm x 72cm
77	95/1.1/0077	"Carnaval"	1945	Pintura	KAMINAGAI, Tadashi	Óleo /Cartão	55,5cm x 35,7cm
78	95/1.1/0078	"Retrato do Professor Odo Bojwid"	entre 1926 e 1938	Pintura	KARPOWSKA, Helena Teodorowicz	Óleo /Tela	79,3cm x 69,2cm
79	95/1.1/0079	"Tragédia do Brigue Palhaço" (sem moldura)	1936	Pintura	MARIZ FILHO, Romeu	Óleo /Tela	127,5cm x 145cm
80	95/1.1/0080	"Retrato do Intendente Antônio Crespo de Castro" (sem moldura)	1934	Pintura	PASTANA, Manoel de Oliveira	Óleo /Tela	64,5cm x 49,5cm
81	95/1.1/0081	"Retrato do Intendente e Comendador Antônio Rocha Faciola" (sem moldura)	1934	Pintura	PASTANA, Manoel de Oliveira	Óleo /Tela	64cm x 50,5cm
82	95/1.1/0082	"Retrato do Prefeito Abelardo Leão Condurú" (sem moldura)	1934	Pintura	PASTANA, Manoel de Oliveira	Óleo /Tela	64,5cm x 50,5cm
83	95/1.1/0083	"Recanto do Museu Histórico Nacional"	1947	Pintura	PASTANA, Manoel de Oliveira	Óleo /Tela	61cm x 57,4cm
84	95/1.1/0084	"Interior do Claustro"	1929	Pintura	PASTANA, Manoel de Oliveira	Óleo /Tela	49,1cm x 62cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
85	95/1.1/0085	"Retrato de Homem"	1935	Pintura	PASTANA, Manoel de Oliveira	Óleo /Tela	140cm x 90cm
86	95/1.1/0086	"Retrato do Intendente José Carneiro da Gama Malcher" (sem moldura)	1934	Pintura	ROCHA, Leonel	Óleo /Tela	65cm x 50,5cm
87	95/1.1/0087	"Retrato do Prefeito Ildefonso Almeida" (sem moldura)	1934	Pintura	ROCHA, Leonel	Óleo /Tela	64,5cm x 50,6cm
88	95/1.1/0088	"Tatuagem" (sem moldura)	1929	Pintura	SANTIAGO, Manoel Colafante Caledônio de Assumpção	Óleo /Tela	195,5cm x 130,8cm
89	95/1.1/0089	"Quietude"	1956	Pintura	VEIGA SANTOS, José	Óleo /Tela	58,8cm x 71,3cm
90	95/1.1/0090	"Ocaso"	1950	Pintura	VEIGA SANTOS, José	Óleo /Tela	50,5cm x 66,5cm
91	95/1.1/0091	"Retrato do Intendente Antônio José Ô de Almeida" (sem moldura)	1934	Pintura	VEIGA SANTOS, José	Óleo /Tela	65cm x 50,2cm
92	95/1.1/0092	"Retrato do Prefeito Padre Leandro Pinheiro" (sem Moldura)	1934	Pintura	VEIGA SANTOS, José	Óleo /Tela	64cm x 50,5cm
93	95/1.1/0093	"Retrato de Roso Danin"		Pintura	SANTOS, A	Óleo /Tela	61,1cm x 50,2cm
94	95/1.1/0094	"Mercador Oriental" (sem moldura)	1934	Pintura	TEIXEIRA do Amaral, Oswaldo	Óleo /Tela	120cm x 100,5cm
95	95/1.1/0095	Mártir Cristão"	1934	Pintura	TEIXEIRA do Amaral, Oswaldo	Óleo /Tela	110cm x 88,8cm
96	95/1.1/0096	"Retrato do Prefeito Celso Cunha da Gama Malcher" (sem moldura)	1960	Pintura	FRAZÃO, Arthur Paraguassú	Óleo /Tela	63,3cm x 52,2cm
97	95/1.1/0097	"Retrato do Prefeito Euclides Comarú" (Sem moldura)	1948	Pintura	FRAZÃO, Arthur Paraguassú	Óleo /Tela	65,5cm x 50,4cm
98	95/1.1/0098	"Retrato do Prefeito Jerônimo Cavalcante" (sem Moldura)	1946	Pintura	FRAZÃO, Arthur Paraguassú	Óleo /Tela	64,4cm x 50,4cm
99	95/1.1/0099	"Retrato do Prefeito Coronel Alberto Engelhard" (sem moldura)	1946	Pintura	FRAZÃO, Arthur Paraguassú	Óleo /Tela	64,6cm x 50,4cm
100	95/1.1/0100	"Retrato do Prefeito Augusto Serra" (sem moldura)	1946	Pintura	FRAZÃO, Arthur Paraguassú	Óleo /Tela	64cm x 50cm
101	95/1.1/0101	"Retrato do Prefeito Manoel Figueiredo" (sem moldura)	1946	Pintura	FRAZÃO, Arthur Paraguassú	Óleo /Tela	65cm x 50,7cm
102	95/1.1/0102	"Paisagem Ribeirinha"	1944	Pintura	FRAZÃO, Arthur Paraguassú	Óleo /Tela	67,7cm x 97,2cm
103	95/1.1/0103	"Solidão"	1951	Pintura	FRAZÃO, Arthur Paraguassú	Óleo /Tela	30cm x 39,5cm
104	95/1.1/0104	"Praia do Areião"	1937	Pintura	FRAZÃO, Arthur Paraguassú	Óleo /Tela	56,5cm x 72,5cm
105	95/1.1/0105	"Peixe Assuar"	1966	Pintura	ANDRADE, Moacir Couto de	Óleo /Tela	110cm x 129,2cm
106	95/1.1/0106	"A Fortaleza"	entre 1940 e 1950	Pintura	ANSALDI, Paulo	Óleo /Tela	44,5cm x 63,4cm
107	95/1.1/0107	"Família de Pescador"	entre 1940 e 1950	Pintura	ANSALDI, Paulo	Óleo /Tela	46,4cm x 35,5cm
108	95/1.1/0108	"Família de Ciganos"	1941	Pintura	ANSALDI, Paulo	Óleo /Tela	70,6cm x 56cm
109	95/1.1/0109	"Malandrinho"	1975	Pintura	FLOREAL ARIAS	Óleo /Tela	70cm x 49,7cm
110	95/1.1/0110	"Índia com Pássaros" (sem Moldura)		Pintura	AZEVEDO, Irene Dias Teixeira de	Óleo /Tela	135cm x 104cm
111	95/1.1/0111	"Ruínas do Engenho de Murucutú"	1952	Pintura	AZEVEDO, Irene Dias Teixeira de	Óleo /Tela	40,2cm x 30,7cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
112	95/1.1/0112	"Feira do Ver-o-Peso"	1956	Pintura	BALLONI, Armando	Óleo /Tela	92cm x 73cm
113	95/1.1/0113	"Retrato do Pintor Paraense Dionorte Drumond"	1962	Pintura	BALLONI, Armando	Óleo /Tela	73,5cm x 60cm
114	95/1.1/0114	"Pescadores"	1963	Pintura	BALLONI, Armando	Óleo /Tela	139cm x 641cm
115	95/1.1/0115	"A Volta"	entre 1904 e 1977	Pintura	BRUNO, Gino	Óleo /Tela	40cm x 52cm
116	95/1.1/0116	"Retrato do Preto Velho"	1925	Pintura	CÂMARA, Baltazar da	Óleo /Tela	22,5cm x 16,5cm
117	95/1.1/0117	"Retrato do Intendente Cipriano Santos" (sem moldura)	1921	Pintura	CÂMARA, Baltazar da	Óleo /Tela	76cm x 62cm
118	95/1.1/0118	"Sólido Muro"	1975	Pintura	CAMPINHO de Carvalho, Paulo Fernando	Guache / Papel	69,1cm x 96,6cm
119	95/1.1/0119	"Paisagem Húngara: Campanário"	entre 1895 e 1976	Pintura	CAROL, Kossak	Óleo /Tela	65cm x 50cm
120	95/1.1/0120	"Paisagem Húngara"	entre 1895 e 1976	Pintura	CAROL, Kossak	Óleo /Tela	49,7cm x 64,7cm
121	95/1.1/0121	"Jangadeiros do Nordeste"	entre 1895 e 1976	Pintura	CAROL, Kossak	Óleo /Tela	51cm x 65cm
122	95/1.1/0122	"Jangadeiros"	entre 1895 e 1976	Pintura	CAROL, Kossak	Óleo /Tela	50cm x 64,7cm
123	95/1.1/0123	"Paisagem Campestre"	entre 1895 e 1976	Pintura	CAROL, Kossak	Óleo /Tela	52,3cm x 68,6cm
124	95/1.1/0124	"Noites Paraenses: Opus I - N° 2"	1987	Pintura	CAVALCANTE, Odilon Kleber	Pastel seco/ Papel Preto	49cm x 49cm
125	95/1.1/0125	"A Espera"	1986	Pintura	CORRÊA, José Luis	Óleo /Tela	150,1cm x 120,5cm
126	95/1.1/0126	"Vendedor de Caranguejo"	1940	Pintura	COSTA Guimarães, Waldemar da	Óleo /Tela	150cm x 123cm
127	95/1.1/0127	"Bailarina"	1935	Pintura	COSTA Guimarães, Waldemar da	Óleo /Tela	129cm x 97cm
128	95/1.1/0128	"Casa da Farinha"	1954	Pintura	COTTA, Andreino da Costa	Óleo /Tela	48cm x 60cm
129	95/1.1/0129	"Litoral do Mosqueiro"	1944	Pintura	COTTA, Andreino da Costa	Óleo /Tela	60cm x 92,2cm
130	95/1.1/0130	"Floresta"	1944	Pintura	COTTA, Andreino da Costa	Óleo /Tela	62,2cm x 37,7cm
131	95/1.1/0131	"Tacacazeira"	1954	Pintura	COTTA, Andreino da Costa	Óleo /Tela	42cm x 59cm
132	95/1.1/0132	"Paisagem Fluvial"		Pintura	COTTA, Andreino da Costa	Óleo /Tela	32,3cm x 47,2cm
133	95/1.1/0133	"Paricatuba"	1958	Pintura	COTTA, Andreino da Costa	Óleo /Tela	45,4cm x 32,7cm
134	95/1.1/0134	"Amassadora de Açai"	1954	Pintura	COTTA, Andreino da Costa	Óleo /Tela	39,6cm x 51,3cm
135	95/1.1/0135	"Praça Batista Campos I"		Pintura	COTTA, Andreino da Costa	Óleo /Tela	35cm x 46,4cm
136	95/1.1/0136	"Praça Batista Campos II"	1953	Pintura	COTTA, Andreino da Costa	Óleo /Tela	45,7cm x 41,4cm
137	95/1.1/0137	"Barcos a Vela"	1944	Pintura	COTTA, Andreino da Costa	Óleo /Tela	37cm x 59,7cm
138	95/1.1/0138	"Natureza Morta com Cachimbo"	1952	Pintura	COTTA, Andreino da Costa	Óleo /Tela	50,2cm x 40,2cm
139	95/1.1/0139	"Flamboyant"	1954	Pintura	CONCY CUTRIM, Maria da Conceição C. Cutrim Dita	Óleo /Tela	60,5cm x 50cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
140	95/1.1/0140	"Auto-Retrato"	1941	Pintura	DÉA, Dahlia	Óleo /Tela	84,7cm x 56,5cm
141	95/1.1/0141	"Morena com Tranças"		Pintura	DÉA, Dahlia	Óleo /Tela	56,5cm x 48cm
142	95/1.1/0142	"Preto Velho"	1936	Pintura	DÉA, Dahlia	Óleo /Tela	71cm x 56cm
143	95/1.1/0143	"Retrato do Intendente Dionísio Ausier Bentes" (sem moldura)		Pintura	Autor DESCONHECIDO	Óleo /Tela	66,3cm x 56,5cm
144	95/1.1/0144	"Velho com Cachimbo"		Pintura	Autor DESCONHECIDO	Óleo /Tela (Colada em Aglomerado)	49cm x 39,1cm
145	95/1.1/0145	"Major Antônio Nobre Ledo"	entre 1888 e 1984	Pintura	PASTANA, Manoel de Oliveira	Óleo /Tela	67,2cm x 50cm
146	95/1.1/0146	"Montanha Azul"		Pintura	DINIZ, M.	Óleo /Tela	46,3cm x 57,3cm
147	95/1.1/0147	"Bambuzal"		Pintura	DINIZ, M.	Óleo /Tela	46cm x 57cm
148	95/1.1/0148	"Olho D'Água"		Pintura	DINIZ, M.	Óleo /Tela	46,3cm x 57,5cm
149	95/1.1/0149	"Natureza Assassinada"	1979	Pintura	DRUMMOND Nogueira, Dionorte	Óleo /Tela	60cm x 49,8cm
150	95/1.1/0150	"Estranho Luar"	1979	Pintura	DRUMMOND Nogueira, Dionorte	Óleo /Tela	58,2cm x 47,7cm
151	95/1.1/0151	"Crepúsculo"	1979	Pintura	DRUMMOND Nogueira, Dionorte	Óleo /Tela	50,2cm x 58,2cm
152	95/1.1/0152	Retrato: "Dr. João Diogo Clemente Malcher"		Pintura	ET MORRISON, Vienot	Óleo /Tela	65cm x 55cm
153	95/1.1/0153	Retrato: "Coronel Antônio Pimenta Magalhães"		Pintura	ET MORRISON, Vienot	Óleo /Tela	65cm x 54cm
154	95/1.1/0154	"Retrato do Governador Alacid da Silva Nunes"	1983	Pintura	ENEIDA	Óleo /Tela	68,5cm x 55cm
155	95/1.1/0155	"Velho Fumando Cachimbo"	1940	Pintura	FILLIP, L.	Óleo /Tela (Colada em Aglomerado)	59cm x 50cm
156	95/1.1/0156	"A Colheita"		Pintura	FILLIP, L.	Óleo /Tela	50,2cm x 63,6cm
157	95/1.1/0157	"Floresta"		Pintura	PAULA FONSECA, João Batista de	Óleo /Tela	49,2cm x 61,4cm
158	95/1.1/0158	"Cabeça de Velha"	1923	Pintura	FONSECA, Euclides	Óleo /Tela	41cm x 30,8cm
159	95/1.1/0159	"Dedo de Deus"	1938	Pintura	FONSECA, Euclides	Óleo /Tela	58,4cm x 72,3cm
160	95/1.1/0160	"Praça da República"	1949	Pintura	FREITAS, A.	Óleo /Tela	47,5cm x 35,4cm
161	95/1.1/0161	"Jarro com Flores"	1952	Pintura	FREITAS, Humberto Bezerra de	Óleo /Tela	42,4cm x 34cm
162	95/1.1/0162	"Tormenta"		Pintura	FRIES, Ch.	Óleo /Tela	45,7cm x 54,8cm
163	95/1.1/0163	"O Cais"	1950	Pintura	FRIDMAN, Liber	Óleo / Compensado	51,3cm x 61,7cm
164	95/1.1/0164	"Condutor de Madeira"	1951	Pintura	FRIDMAN, Liber	Óleo /Aglomerado	43cm x 58cm
165	95/1.1/0165	"Tubas dos Mundurucus"	1933	Pintura	GARIASSO	Óleo / Madeira	86cm x 65cm
166	95/1.1/0166	"Floresta sob a Chuva"	1932	Pintura	GARIASSO	Óleo / Compensado	59,9cm x 64,9cm
167	95/1.1/0167	"Meditação"		Pintura	GIRARD, José	Óleo /Tela	101cm x 92cm
168	95/1.1/0168	"Retrato do Governador Magalhães Barata"	1937	Pintura	GIRARD, José	Óleo /Tela	66,3cm x 54cm



Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
169	95/1.1/0169	"Kuarup XII"	1986	Pintura	PINTO GUIMARÃES, Mário Leiva Pinto Guimarães, dito	Acrílica/tela	80,5cm x 100cm
170	95/1.1/0170	"Apanhando Coco"		Pintura	GIANDOLFO, Luigi Fazio	Óleo /Aglomerado	66,8cm x 49cm
171	95/1.1/0171	"E Agora aos Caquis"	1977	Pintura	SCLIAR, Carlos	Óleo /Tela	56cm x 37cm
172	95/1.1/0172	"No Bosque"	1944	Pintura	GUIDI, Anita	Óleo /Tela	61,4cm x 41,8cm
173	95/1.1/0173	"Recanto do Guamá"	1953	Pintura	GUIDI, Anita	Óleo /Tela	35,8cm x 50,3cm
174	95/1.1/0174	"Veux Flamboyants"	1943	Pintura	GUIDI, Anita	Óleo /Tela	51,2cm x 74,4cm
175	95/1.1/0175	"Paisagem do Paraná"		Pintura	GUNTERT, Anton	Óleo /Tela	46cm x 66cm
176	95/1.1/0176	"Paisagem Paranaense"		Pintura	GUNTERT, Anton	Óleo /Tela	56cm x 66cm
177	95/1.1/0177	"Ermida Campestre"		Pintura	GUNTERT, Anton	Óleo /Tela	46,3cm x 66cm
178	95/1.1/0178	"Velas ao Longe"		Pintura	JIMENO	Óleo /Tela	59,5cm x 99,5cm
179	95/1.1/0179	"Cabeça de Cavallo"		Pintura	KOELLER	Óleo /Tela	33,3cm x 24,2cm
180	95/1.1/0180	"Cabeça de Burro"		Pintura	KOELLER	Óleo /Tela	33,2cm x 24,2cm
181	95/1.1/0181	"Clareira na Floresta"	1945	Pintura	LAZAR, Miguel (Atribuído)	Óleo /Tela	100,5cm x 71,7cm
182	95/1.1/0182	"Seringueiras: Margens do Rio Guamá" (sem moldura)	1937	Pintura	LEITE, Vicente Rosal Ferreira	Óleo /Tela	74cm x 99,5cm
183	95/1.1/0183	"Mar Revolto"		Pintura	LEMERRE	Óleo /Tela (Colada em Aglomerado)	41,8cm x 64,8cm
184	95/1.1/0184	"Retrato de Caboclo Fumando"	1939	Pintura	LOBATO, O. Carvalho	Óleo /Tela	66cm x 48,4cm
185	95/1.1/0185	"Cabeça de Dominicano"	1900	Pintura	LORIO, Amedes	Óleo /Tela	41,8cm x 33cm
186	95/1.1/0186	"Pintura Futurista"	1933	Pintura	LOROSTI, Giovanni	Óleo /Compensado	27,5cm x 22,3cm
187	95/1.1/0187	"Riacho"		Pintura	MANZKE, Reynaldo	Óleo /Tela	53,8cm x 79,6cm
188	95/1.1/0188	"Pescador"		Pintura	MANZKE, Reynaldo	Óleo /Tela	54cm x 80cm
189	95/1.1/0189	"Natureza Morta com Limões"		Pintura	MARTIN, Marcel	Óleo /Tela	60,3cm x 80cm
190	95/1.1/0190	"Natureza Morta com Flores"		Pintura	MARTIN, Marcel	Óleo /Tela	60,2cm x 80cm
191	95/1.1/0191	"Cebolas"		Pintura	MARTIN, Marcel	Óleo /Tela	60,4cm x 80,2cm
192	95/1.1/0192	"O Beijo"		Pintura	AUTOR DESCONHECIDO	Óleo /Tela	112,8cm x 89,9cm
193	95/1.1/0193	"Cristo na Cruz"	1963	Pintura	MORBACH, Augusto	Óleo /Tela	116,1cm x 96,3cm
194	95/1.1/0194	"A Sombra do Forte"	1945	Pintura	MONTE, Leônidas de Souza	Óleo /Tela	56,3cm x 60,9cm
195	95/1.1/0195	"Fim de Tarde"	1945	Pintura	MONTE, Leônidas de Souza	Óleo/Aglomerado	97,9cm x 130,9cm
196	95/1.1/0196	"Maré Baixa"	1953	Pintura	MONTE, Leônidas de Souza	Óleo /Tela	65,8cm x 68,8cm
197	95/1.1/0197	"Retrato do Prefeito Luiz Geolás de Moura Carvalho" (sem moldura)		Pintura	MONTE, Leônidas de Souza	Óleo /Tela	67cm x 50cm
198	95/1.1/0198	"Natureza Flamejante"		Pintura	MONTE, Leônidas de Souza	Óleo /Tela	46cm x 67,1cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
199	95/1.1/0199	"Barca no Rio"		Pintura	MONTE, Leônidas de Souza	Óleo /Tela	51cm x 60,5cm
200	95/1.1/0200	"Interior da Catedral de Belém"	1969	Pintura	MONTE, Leônidas de Souza	Óleo /Tela	66,3cm x 54,7cm
201	95/1.1/0201	"Interior de Igreja"		Pintura	MONTE, Leônidas de Souza	Óleo /Aglomerado	50,2cm x 40,2cm
202	95/1.1/0202	"Retrato do Prefeito Alacid da Silva Nunes" (sem Moldura)		Pintura	MONTE, Leônidas de Souza	Óleo /Tela	66,7cm x 50,5cm
203	95/1.1/0203	"Silêncio"	1947	Pintura	MONTE, Leônidas de Souza	Óleo /Tela	60,5cm x 55,5cm
204	95/1.1/0204	"Feira Livre"	1952	Pintura	MONTE, Leônidas de Souza	Óleo /Tela	65,5cm x 72,5cm
205	95/1.1/0205	"Retrato do Prefeito Oswaldo Melo" (sem moldura)		Pintura	MONTE, Leônidas de Souza	Óleo /Tela	69,5cm x 49,5cm
206	95/1.1/0206	"Portão da Fortaleza de Macapá"	1945	Pintura	MONTE, Leônidas de Souza	Óleo /Tela	70cm x 57,7cm
207	95/1.1/0207	"Barcaças"	1952	Pintura	MONTE, Leônidas de Souza	Óleo /Tela	49,5cm x 48,2cm
208	95/1.1/0208	"Moço Sentado"	1938	Pintura	MONTE, Leônidas de Souza	Guache / Papel	47cm x 32,5cm
209	95/1.1/0209	"Tucháua"	1938	Pintura	MONTE, Leônidas de Souza	Guache / Papel	58,4cm x 47,9cm
210	95/1.1/0210	"Praia de Macapá"	1945	Pintura	MONTE, Leônidas de Souza	Óleo /Tela	72,5cm x 97,4cm
211	95/1.1/0211	"Paisagem vermelha"	1938	Pintura	MONTE, Leônidas de Souza	Óleo /Tela	66,8cm x 89cm
212	95/1.1/0212	"Retrato de Francisco Caldeira Castelo Branco"		Pintura	MONTE, Leônidas de Souza	Óleo /Tela	248cm x 139,5cm
213	95/1.1/0213	"Paisagem Serrana"		Pintura	MORAES, Roberto	Óleo /Tela	29,7cm x 49,8cm
214	95/1.1/0214	"Festa Junina"	1959	Pintura	MORAES, Roberto	Guache / Tela	49cm x 72,5cm
215	95/1.1/0215	"Ruas dos Pariquis"	1951	Pintura	MORKAZEL, Elias Antônio	Óleo /Tela	52,5cm x 74,5cm
216	95/1.1/0216	"Mormaço no Porto da Baía"		Pintura	MORERA, Bernard	Óleo / Compensado	40,4cm x 60,2cm
217	95/1.1/0217	"Composição"	1940	Pintura	NOGUEIRA, Raymundo José	Óleo /Tela	113,7cm x 153,6cm
218	95/1.1/0218	"Quebra Mar"	1963	Pintura	NOGUEIRA, Raymundo José	Óleo /Tela	54,8cm x 115,2cm
219	95/1.1/0219	"Caminho na Floresta"	1951	Pintura	OTERO, Fernando	Óleo /Tela	70,5cm x 47cm
220	95/1.1/0220	"Retrato do General Couto Guimarães"(cópia)	1912	Pintura	OLIVEIRA, Lourdes	Óleo /Tela	102cm x 76,2cm
221	95/1.1/0221	"Serra do Guaramiranga"	1953	Pintura	PINHO, Oswaldo	Óleo /Tela	36,7cm x 46,6cm
222	95/1.1/0222	"Porto no Mosqueiro"	1947	Pintura	PINTO Martins, João	Óleo /Tela	45,6cm x 64,3cm
223	95/1.1/0223	"Igreja das Mercês"	1952	Pintura	PINTO Martins, João	Óleo /Tela	37,5cm x 32,5cm
224	95/1.1/0224	"Barcos Paraenses"	1944	Pintura	PINTO Martins, João	Óleo /Tela	56cm x 79cm
225	95/1.1/0225	"Paisagem de Rua"	1953	Pintura	PINTO Martins, Joaquim	Óleo /Tela	29,5cm x 23,4cm
226	95/1.1/0226	"Ancoradouro"	1952	Pintura	PINTO Martins, Joaquim	Óleo /Tela	28,3cm x 20,1cm
227	95/1.1/0227	"Cidade Antiga"	1953	Pintura	PONEY	Óleo /Tela	40,2cm x 47,7cm
228	95/1.1/0228	"Margem de Rio"	1944	Pintura	RAGHAR, I.	Óleo /Tela	41,6cm x 62,9cm
229	95/1.1/0229	"Claustro do Convento de São Francisco"	1938	Pintura	RESCALA, João José	Óleo /Tela	54,7cm x 72,6cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
230	95/1.1/0230	"Outono"		Pintura	ROSS Phyllis, Janet	Óleo /Tela	50,5cm x 75cm
231	95/1.1/0231	"Paisagem Amazônica"	entre 1921 e 1946	Pintura	SALAZAR, Abel	Óleo /Tela	14,1cm x 26,3cm
232	95/1.1/0232	"Natureza Morta"	1960	Pintura	SANTOS, Maria Lúcia	Óleo /Tela	45,6cm x 65,5cm
233	95/1.1/0233	"Boiuna Gorda Adorada Pelos Pássaros"	1974	Pintura	CHICO DA SILVA, Francisco Domingos da Silva, dito	Guache / Papel	119cm x 201cm
234	95/1.1/0234	Paracurú e seus Filhotes"	1969	Pintura	CHICO DA SILVA, Francisco Domingos da Silva, dito	Guache / Papel	110,9cm x 214cm
235	95/1.1/0235	"Baiana"	1945	Pintura	TIBÉRIO, Wilson . Ou OTERO, Fernando	Óleo /Tela	59cm x 49cm
236	95/1.1/0236	"Paisagem Campestre"	1952	Pintura	VASCONCELOS, Décio de	Óleo /Tela	56,9cm x 80,4cm
237	95/1.1/0237	"O Ceguinho do Bandolim"	1939	Pintura	VILHEGAS, Hélio	Óleo /Tela	70cm x 50cm
238	95/1.1/0238	"Descendo o Rio"		Pintura	WOLFF, Rodolfo Paulo	Óleo /Tela	34,4cm x 48,4cm
239	95/1.1/0239	"Paisagem Urbana"	1941	Pintura	WOLFF, Rodolfo Paulo	Óleo /Tela	38,9cm x 66,3cm
240	95/1.1/0240	"Caminho da Serra"		Pintura	WOLFF, Rodolfo Paulo	Óleo /Tela	75,1cm x 60cm
241	95/1.1/0241	"Ilha no Horizonte"		Pintura	WOLFF, Rodolfo Paulo	Óleo / Tela (Colada em Compensado )	41cm x 31cm
242	95/1.1/0242	"Vaso com Flores"		Pintura	WOLFF, Rodolfo Paulo	Óleo / Tela (Colada em Compensado )	41cm x 31cm
243	95/1.1/0243	"Catalia Tenebrosa"	1941	Pintura	WOLFF, Rodolfo Paulo	Óleo / Aglomerado	43,1cm x 54,1cm
244	95/1.1/0244	"Peixe"	1989	Pintura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Mista / Papel	27,7cm x 29,9cm
245	95/1.1/0245	"Caçador"	1989	Pintura	FARIAS, Edson	Pastel / Papel	104,5cm x 74cm
246	95/1.1/0246	"Paisagem Holandesa"		Pintura	VAN LONN, Hendrick Willen	Óleo /Tela	60,5cm x 81,5cm
247	95/1.1/0247	"Vigilengas do Ver-o-Peso"	1989	Pintura	TEIXEIRA da Costa Filho, Geraldo	Mista / Tela	84,2cm x 107,7cm
248	95/1.1/0248	"Paisagem de Mosqueiro"	1948	Pintura	MEIRA, Ruy Augusto de Bastos	Óleo /Tela	72cm x 59cm
249	95/1.1/0249	"Rebatimento I"	1982	Pintura	MEIRA, Ruy Augusto de Bastos	Óleo /Tela	100cm x 81cm
250	95/1.1/0250	"Opus XI"	1994	Pintura	MEIRA, Ruy Augusto de Bastos	Óleo /Tela	142,2cm x 142,2cm
251	95/1.1/0251	"Iridescência XVIII"	1989	Pintura	MEIRA, Alcys Bóris de Souza	Acrílica/tela	70cm x 50cm
252	95/1.1/0252	"Embarcações"	1990	Pintura	MELO, Sérgio Alencar de	Óleo / Aglomerado	74,8cm x 51,9cm
253	95/1.1/0253	"A Arca"	1980	Pintura	MELLO, Benedicto Antônio Soares de	Óleo /Tela	92,5cm x 72,8cm
254	95/1.1/0254	"Ver-o-Peso I"	1970	Pintura	MELLO, Benedicto Antônio Soares de	Óleo /Tela	94,6cm x 188cm
255	95/1.1/0255	"Extrativismo"		Pintura	MELLO, Benedicto Antônio Soares de	Óleo /Tela	110,7cm x 689,5cm
256	95/1.1/0256	"Ver-o-Peso II"	1978	Pintura	MELLO, Benedicto Antônio Soares de	Óleo s/ Aglomerado	53cm x 34cm
257	95/1.1/0257	"Ver-o-Peso III"		Pintura	MELLO, Benedicto Antônio Soares de	Óleo /Tela	180,5cm x 467,5cm
258	95/1.1/0258	"Noturnal II"	1965	Pintura	MELLO, Benedicto Antônio Soares de	Óleo /Tela	90cm x 90cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
259	95/1.1/0259	"Orquestra de Cegos"	1978	Pintura	MELLO, Benedicto Antônio Soares de	Óleo / Aglomerado	80cm x 61cm
260	95/1.1/0260	"O Ver-o-Peso de Belém"		Pintura	MELO, M.	Óleo /Tela	40,2cm x 50,2cm
261	95/1.1/0261	"Luzeiros"	1983	Pintura	NASSAR, Emmanuel da Cunha	Acrílica/tela	80,2cm x 100cm
262	95/1.1/0262	"Baixa Mar na Doca"	1966	Pintura	NEVES, Luis Gonzaga	Óleo / Compensado	40cm x 40,8cm
263	95/1.1/0263	"Litoral de Belém"	1968	Pintura	NEVES, Luis Gonzaga	Aquarela	31,5cm x 53,6cm
264	95/1.1/0264	"Assalto dos Cabanos ao Trem"	1940	Pintura	NORFINI, Alfredo	Aquarela	97,3cm x 69cm
265	95/1.1/0265	"Cabano Paraense"	1940	Pintura	NORFINI, Alfredo	Aquarela	97,3cm x 69cm
266	95/1.1/0266	"Velho Solar Colonial"	1945	Pintura	NORFINI, Alfredo	Aquarela	32,1cm x 47,4cm
267	95/1.1/0267	"Praia do Suã"	1985	Pintura	OLIVEIRA, Odalva Guimarães	Acrílica/tela	61,3cm x 74,2cm
268	95/1.1/0268	"Série - Humos I"	1984	Pintura	OLIVEIRA, Dina Maria César de	Pastel/Papel (Colado em Compensado)	23,8cm x 35,3cm
269	95/1.1/0269	"Série - Humos II"	1984	Pintura	OLIVEIRA, Dina Maria César de	Pastel/Papel (Colado em Compensado)	24,2cm x 36cm
270	95/1.1/0270	"Rostos"	1983	Pintura	PEICHAUX, Lídia Elizabeth Petrone	Óleo /Tela	73,1cm x 57,8cm
271	95/1.1/0271	"Ver-o-Peso"	1977	Pintura	MORAES REGO, Carlos Ronaldo Cardoso de	Óleo /Tela	49,5cm x 100cm
272	95/1.1/0272	"Pintura Futurista"	1963	Pintura	COSTA Guimarães, Waldemar da	Óleo/Agglomerado	81cm x 64,9cm
273	95/1.1/0273	"Conflito Cabano"	1979	Pintura	REGO Júnior, José Pires de Morais	Óleo /Tela	100cm x 200cm
274	95/1.1/0274	"La Muerte de La Señora"	1989	Pintura	REGO Júnior, José Pires de Morais	Acrílica/tela	100cm x 80cm
275	95/1.1/0275	"Tempestade"	1959	Pintura	RICCI, Paolo	Óleo /Tela	46,3cm x 55,6cm
276	95/1.1/0276	"Festa Dançante no Marajó"	1958	Pintura	RICCI, Paolo	Óleo /Tela	80,4cm x 99,5cm
277	95/1.1/0277	"Travessa São Pedro"	1959	Pintura	RICCI, Paolo	Óleo /Tela	50cm x 61cm
278	95/1.1/0278	"Ancoradouro"	1976	Pintura	RICCI, Paolo	Óleo /Tela	51,5cm x 61,7cm
279	95/1.1/0279	"Pintura Futurista"	1961	Pintura	RICCI, Paolo	Óleo /Tela	60,6cm x 44,9cm
280	95/1.1/0280	"Caixa D'Água de ferro"	1964	Pintura	RICCI, Paolo	Óleo /Tela	67cm x 51cm
281	95/1.1/0281	"Doca do Ver-o-Peso"	entre 1950 e 2011	Pintura	RICCI, Paolo	Óleo /Tela	33cm x 50,2cm
282	95/1.1/0282	"Homenagem a Locotores"	1989	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Técnica Mista /Papel	42,1cm x 50,4cm
283	95/1.1/0283	"Guardiã da Luz"	1989	Pintura	SIMÕES, José Augusto Toscano	Acrílica/Papel	50,1cm x 64,9cm
284	95/1.1/0284	"Paisagem Ribeirinha I"	1989	Pintura	ANDRADE, Moacir Couto de	Acrílica/tela	52cm x 65cm
285	95/1.1/0285	"Paisagem Ribeirinha II"	1989	Pintura	ANDRADE, Moacir Couto de	Acrílica/tela	56cm x 92,5cm
286	95/1.1/0286	"Sonhos"	1991	Pintura	BONAZZOLA, Tiziana	Aquarela	40,9cm x 31cm
287	95/1.1/0287	"Abstrações Casuais"	1987	Pintura	ABRÃO Barcessat Bemerguy dito	Acrílica/tela	29,5cm x 68cm
288	95/1.1/0288	"Índio com Frutos"	1984	Pintura	ALIXA, Alexandre Silva Santos Filho, dito	Acrílica/tela	92cm x 65cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
289	95/1.1/0289	"Índio com Adorno labial"	1984	Pintura	ALIXA, Alexandre Silva Santos Filho, dito	Acrílica/tela	54,9cm x 46,2cm
290	95/1.1/0290	"Índio com Brinco"	1984	Pintura	ALIXA, Alexandre Silva Santos Filho, dito	Acrílica/tela	54,5cm x 45,7cm
291	95/1.1/0291	"Imantação I"	1967	Pintura	MEIRA, Ruy Augusto de Bastos	Óleo / Tela /Textura e Alto Relevo de Massa	145cm x 190cm
292	95/1.1/0292	"Retrato do Escultor Luis Morrone"	1962	Pintura	V. STIHA	Óleo /Tela	120cm x 90cm
293	95/1.1/0293	"Antiguos Duenos de Las Flexas"	1982	Pintura	SARUBBI Macedo, Valdir Evandro	Óleo /Tela	80cm x 100cm
294	95/1.1/0294	"Imbaúba"	1992	Pintura	NASCIMENTO, Dulce Terezinha do	Aquarela	43,2cm x 31,1cm
295	95/1.1/0295	"Ventos I"	1996	Pintura	NASSAR, Emmanuel da Cunha	Acrílica/tela	90cm x 90cm
296	95/1.1/0296	"Ventos II"	1996	Pintura	NASSAR, Emmanuel da Cunha	Acrílica/tela	90cm x 90cm
297	95/1.2/0001	"Mercado de Ferro"	1939	Desenho	GOELDI, Oswaldo	Aquarela / Papel	25,1cm x 35,2cm
298	95/1.2/0002	"Porto do Sal III"	1987	Desenho	LA ROQUE SOARES, Roberto de	Aquarela	34,5cm x 24,7cm
299	95/1.2/0003	"Igapó"	1986	Desenho	MAJEROFE, Manoel de Jesus Rodrigues Ferreira, dito	Grafite/Aglo merado	25,5cm x 63,8cm
300	95/1.2/0004	"Via Crucis I"	1970	Desenho	MORBACH, Pedro	Aquarela/Na nquim	49,9cm x 34,9cm
301	95/1.2/0005	"Via Crucis II"	1970	Desenho	MORBACH, Pedro	Aquarela/Na nquim	49,5cm x 34,2cm
302	95/1.2/0006	"Via Crucis III"	1970	Desenho	MORBACH, Pedro	Aquarela/Na nquim	49,3cm x 35cm
303	95/1.2/0007	"Via Crucis IV"	1970	Desenho	MORBACH, Pedro	Aquarela/Na nquim	49,5cm x 34,2cm
304	95/1.2/0008	"Círio de Nazaré"	1969	Desenho	NAVAL, Alcides Santos Coelho, dito	Aquarela/Na nquim	46,4cm x 65,6cm
305	95/1.2/0009	"O Amolador"	1969	Desenho	NAVAL, Alcides Santos Coelho, dito	Aquarela	65,9cm x 47cm
306	95/1.2/0010	"Boi Bumbá"	1987	Desenho	NAVAL, Alcides Santos Coelho, dito	Aquarela/Na nquim	66,5cm x 47cm
307	95/1.2/0011	"Mulheres Dançando"	1987	Desenho	NAVAL, Alcides Santos Coelho, dito	Aquarela/Na nquim	40cm x 50cm
308	95/1.2/0012	"Batuque I"	1987	Desenho	NAVAL, Alcides Santos Coelho, dito	Nanquim	40cm x 50cm
309	95/1.2/0013	"Batuque II"	1987	Desenho	NAVAL, Alcides Santos Coelho, dito	Nanquim	39,9cm x 50cm
310	95/1.2/0014	"Dois Rostos"	1987	Desenho	NAVAL, Alcides Santos Coelho, dito	Nanquim	39,9cm x 50cm
311	95/1.2/0015	"Retrato de Homem"	1987	Desenho	NAVAL, Alcides Santos Coelho, dito	Nanquim	50cm x 40cm
312	95/1.2/0016	"Da Terra do Limo"	1990	Desenho	EMMANUEL FRANCO, José Emmanuel Franco Ferreira, dito	Mista / Papel	20,9cm x 23,5cm
313	95/1.2/0017	"Ocos"	1984	Desenho	EMMANUEL FRANCO, José Emmanuel Franco Ferreira, dito	Pastel / Papel	44,8cm x 31,5cm
314	95/1.2/0018	"Dança do Fogo I"	1952	Desenho	LASSANCE MAYA, Joaquim Herculano Lassance Maia, dito	Bico de Pena	34cm x 42,5cm
315	95/1.2/0019	"Dança do Fogo II"	1953	Desenho	LASSANCE MAYA, Joaquim Herculano Lassance Maia, dito	Nanquim	37,3cm x 47,2cm
316	95/1.2/0020	"Vendedor de Açai"	1966	Desenho	ANDRADE, Moacir Couto de	Óleo/Cartão	65,8cm x 48cm
317	95/1.2/0021	Estudo para Retrato Homem Fumando Cachimbo	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Grafite	16cm x 13cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
318	95/1.2/0022	Estudo para Retrato do Senhor de Olhos Azuis	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Lápis de Cor	23,2cm x 17,9cm
319	95/1.2/0023	Estudo para Retrato do Homem de Chapéu Mole	1934	Desenho	PINTO Martins, João	Grafite	15,5cm x 10,7cm
320	95/1.2/0024	Estudo para Retrato do Homem de Chapéu - Cuco	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Lápis de Cor/Pastel	23,3cm x 17,9cm
321	95/1.2/0025	Estudo para Retrato do Homem de Óculos Aros Redondos	1932	Desenho	PINTO Martins, João	Caneta Bic	15cm x 11,6cm
322	95/1.2/0026	Estudo para Retrato do Ancião em Vermelho	1934	Desenho	PINTO Martins, João	Lápis de Cor/Pastel	23,3cm x 17,7cm
323	95/1.2/0027	Estudo p/ Busto Ruy Barbosa	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Nanquim	23,2cm x 16cm
324	95/1.2/0028	Estudo p/ Retrato do Mulher com Cabelos Curtos	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Lápis de Cor Preto	23cm x 17,9cm
325	95/1.2/0029	Estudo p/ Retrato do João do Rio	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Nanquim/Bico	18,3cm x 12,6cm
326	95/1.2/0030	Estudo p/ Retrato do Cowboy Moderno	1932	Desenho	PINTO Martins, João	Pastel	23cm x 17,8cm
327	95/1.2/0031	Estudo p/ Retrato do c/ Duas Estrelas no Colarinho	1932	Desenho	PINTO Martins, João	Grafite	16cm x 12,3cm
328	95/1.2/0032	Estudo p/ Retrato do de Animal	1932	Desenho	PINTO Martins, João	Pastel	17,8cm x 23,5cm
329	95/1.2/0033	Estudo p/ Retrato do Gal. Góes Monteiro	1932	Desenho	PINTO Martins, João	Grafite	23,5cm x 17,8cm
330	95/1.2/0034	Estudo p/ Retrato de Homem com Chapéu Preto	1934	Desenho	PINTO Martins, João	Guache	23cm x 17,9cm
331	95/1.2/0035	Estudo p/ Retrato de Homem c/ Gravata de Laço	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Caneta Bic Preta e Grafite	20,7cm x 14,5cm
332	95/1.2/0036	Estudo p/ Retrato de Homem em Roxo	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Lápis de Cor e Caneta Hidrográfica Roxos	18,8cm x 12,8cm
333	95/1.2/0037	Estudo p/ Retrato de Homem entre Ramos de Trigo	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Pastel	23cm x 17,9cm
334	95/1.2/0038	Estudo p/ Retrato de Homem c/ Monóculo	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Nanquim	18cm x 12,8cm
335	95/1.2/0039	Estudo p/ Retrato de Homem Careca c/ Gravata	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Pastel	23cm x 17,8cm
336	95/1.2/0040	Estudo p/ Retrato de Homem em Vermelho c/ Boné	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Pastel	16,9cm x 11,8cm
337	95/1.2/0041	Estudo p/ Retrato de Homem Careca	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Pastel	23,7cm x 17,9cm
338	95/1.2/0042	Estudo p/ Retrato de Militar com Quepe	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Bico de Pena	23,6cm x 15,6cm
339	95/1.2/0043	Estudo p/ Retrato de Homem Vermelho	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Pastel	23,5cm x 17,9cm
340	95/1.2/0044	Estudo p/ Retrato de Homem em Azul de Perfil	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Pastel	23,5cm x 17,9cm
341	95/1.2/0045	Estudo p/ Retrato de Homem de Regata Branca	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Lápis	23,3cm x 17,9cm
342	95/1.2/0046	Estudo p/ Retrato de Homem Óculos e Gravata	1932	Desenho	PINTO Martins, João	Pastel	23,3cm x 17,9cm
343	95/1.2/0047	Estudo p/ Retrato de Espanhola	1934	Desenho	PINTO Martins, João	Aquarela	23,3cm x 15,8cm
344	95/1.2/0048	Estudo p/ Retrato de Homem com Bigode	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Grafite	17,5cm x 12,5cm
345	95/1.2/0049	Estudo p/ Retrato de John Weiss Mueller	1935	Desenho	PINTO Martins, João	Aquarela	22,8cm x 15,9cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
346	95/1.2/0050	Estudo p/ Retrato de Homem de Gravata Borboleta Azul	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Pastel	23,3cm x 17,8cm
347	95/1.2/0051	Estudo p/ Retrato de Homem com Pena	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Pastel	23,3cm x 17,9cm
348	95/1.2/0052	Estudo p/ Retrato de Homem em Fundo Verde e Vermelho	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Guache	16,5cm x 11,7cm
349	95/1.2/0053	Estudo p/ Retrato de Velho Turco	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Lápis de Cor	23,8cm x 17,8cm
350	95/1.2/0054	Estudo p/ Retrato de Homem com Chapéu Prussiano	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Grafite	23,8cm x 17,8cm
351	95/1.2/0055	Estudo p/ Retrato de Carlos Gomes	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Caneta Esferográfica Azul	18,6cm x 13,4cm
352	95/1.2/0056	Estudo p/ Retrato de um Bebê com Babador	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Lápis de Cor	23,7cm x 17,9cm
353	95/1.2/0057	Estudo p/ Retrato de Olavo Bilac	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Mista	23,5 x 17,9
354	95/1.2/0058	Estudo p/ Retrato de Índio com Cocar	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Pastel	23,5cm x 17,9cm
355	95/1.2/0059	Estudo p/ Retrato Velho (Recortado)	1930	Desenho	PINTO Martins, João	Aquarela	10cm x 6,9cm
356	95/1.2/0060	Estudo p/ Retrato de Velho de Gola Amarela	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Pastel	23,8cm x 17,9cm
357	95/1.2/0061	Estudo p/ Retrato de Homem em Papel Timbrado	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Lápis de Cor	17,5cm x 12cm
358	95/1.2/0062	Estudo p/ Retrato de um Bebê	1934	Desenho	PINTO Martins, João	Lápis de Cor	14,9cm ø
359	95/1.2/0063	Estudo p/ Retrato de Criança de Cabelos Amarelos	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Pastel	23,6cm x 17,9cm
360	95/1.2/0064	Estudo p/ Retrato de Mulher de Chapéu Azul	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Guache	18,8cm x 12,9cm
361	95/1.2/0065	Estudo p/ Retrato de Mulher com Flor Amarela	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Pastel	23,8cm x 17,9cm
362	95/1.2/0066	Estudo p/ Retrato de Meninos se Beijando	1934	Desenho	PINTO Martins, João	Aquarela	16,5cm x 11,7cm
363	95/1.2/0067	Estudo p/ Retrato Clark Gable	1935	Desenho	PINTO Martins, João	Nanquim	22,3cm x 15,5cm
364	95/1.2/0068	Estudo p/ Navio e Regata	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Aquarela	10,5cm x 18,9cm
365	95/1.2/0069	Estudo p/ um Porto	1934	Desenho	PINTO Martins, João	Aquarela	10,8cm x 15,9cm
366	95/1.2/0070	Estudo p/ Retrato de um Homem c/ Terno Listrado	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Lápis/Caneta	17,7cm x 13,4cm
367	95/1.2/0071	Estudo p/ Porto do Maranhão	1972	Desenho	PINTO Martins, João	Aquarela	22,8cm x 43cm
368	95/1.2/0072	Estudo p/ Indústria no Maranhão	1972	Desenho	PINTO Martins, João	Aquarela	23,2cm x 43cm
369	95/1.2/0073	Estudo p/ Capoeira		Desenho	PINTO Martins, João	Nanquim	26,3cm x 49,6cm
370	95/1.2/0074	Estudo para Pescadores	1970	Desenho	PINTO Martins, João	Nanquim	22cm x 45,7cm
371	95/1.2/0075	Capela - Ruínas do Murucutu I (Fragmentos)	1951	Desenho	AZEVEDO, Irene Dias Teixeira de	Bico de Pena	31,4cm x 20,7cm
372	95/1.2/0076	Capela - Ruínas do Murucutu II (Fragmentos)	1951	Desenho	AZEVEDO, Irene Dias Teixeira de	Bico de Pena	31,5cm x 24cm
373	95/1.2/0077	Estudo p/ Retrato de Homem		Desenho	MELO, Sérgio Alencar de	Grafite/Aquarela	34,1cm x 28,5cm
374	95/1.2/0078	Estudo p/ Retrato de Militar em Uniforme de Gala	1930	Desenho	PINTO Martins, João	Pastel	23cm x 17,9cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
375	95/1.2/0079	Estudo p/ Retrato de Homem em Vermelho de Perfil	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Pastel	23cm x 17,9cm
376	95/1.2/0080	Estudo p/ Retrato de Homem com Chapéu Texano	1933	Desenho	PINTO Martins, João	Pastel	23cm x 17,9cm
377	95/1.3/0001	Texto	1991	Gravura	FRANCISQUETTI, Ana Alice Nobas	Calcografia	54cm x 39,5cm
378	95/1.3/0002	"Perdas de Rios, Bois e Aves"	1989	Gravura	JOCATOS, João Carlos Torres da Silva, dito	Calcografia	21,9cm x 27cm
379	95/1.3/0003	"Apresentação de Álbum"	1991	Gravura	FRANCISQUETTI, Ana Alice Nobas	Calcografia	54cm x 39,5cm
380	95/1.3/0004	"Explicativo"	1991	Gravura	FRANCISQUETTI, Ana Alice Nobas	Calcografia	54cm x 39,5cm
381	95/1.3/0005	"A Matriz Entre - Tecida"	1991	Gravura	FRANCISQUETTI, Ana Alice Nobas	Calcografia	54cm x 39,5cm
382	95/1.3/0006	"A Cabeça Filtrando o Tempo"	1991	Gravura	FRANCISQUETTI, Ana Alice Nobas	Calcografia	54cm x 39,5cm
383	95/1.3/0007	"A Trama Filtrando a Luz na Oca"	1991	Gravura	FRANCISQUETTI, Ana Alice Nobas	Calcografia	54cm x 39,5cm
384	95/1.3/0008	"O Fogo Entrelaçado"	1991	Gravura	FRANCISQUETTI, Ana Alice Nobas	Calcografia	54cm x 39,5cm
385	95/1.3/0009	"O Traçado Extensão de Nossa Vontade"	1991	Gravura	FRANCISQUETTI, Ana Alice Nobas	Calcografia	54cm x 39,5cm
386	95/1.3/0010	"A Oca Refletindo no Rio"	1991	Gravura	FRANCISQUETTI, Ana Alice Nobas	Calcografia	54cm x 39,5cm
387	95/1.3/0011	"A Expansão do Abano"	1991	Gravura	FRANCISQUETTI, Ana Alice Nobas	Calcografia	54cm x 39,5cm
388	95/1.3/0012	Série A, B, C 3/30	1992	Gravura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Litografia	49cm x 72cm
389	95/1.3/0013	Série A, B, C 6/30	1992	Gravura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Litografia	70cm x 50cm
390	95/1.4/0001	Estátua Mulher Tocheira I	séc XIX	Escultura	DUPIN, F.	Bronze/Fundição	1,57cm x 37cm x 26,5cm
391	95/1.4/0002	Estátua Mulher Tocheira II	séc XIX	Escultura	DUPIN, F.	Bronze/Fundição/Modelagem	1,57cm x 37cm x 26,5cm
392	95/1.4/0003	Estatueta Alegórica: "Fée du Printemps" (Fada da Primavera)	séc XX	Escultura	MOREAU, Mathurin	Bronze/Fundição/Modelagem	135cm x 44cm x 30cm
393	95/1.4/0004	Estatueta: "A Prisioneira"	Sec XIX	Escultura	CARRIER-BELLEUSE, Albert Ernest	Bronze/Fundição/Modelagem	75cm x 30cm x 32cm
394	95/1.4/0005	Estatueta: "Mousse Siffleur" (O Assoviador)	1889	Escultura	SZCZEBLEWSKI, V.	Bronze/Fundição	56cm x 18,5cm
395	95/1.4/0006	Estatueta: "Frères em Armes" (Irmãos em Armas)	1889	Escultura	MARIOTON, Eugène	Bronze/Fundição	90,5cm x 44,5cm X 39cm
396	95/1.4/0007	Busto de Mulher	séc XIX	Escultura	ARDUINO, Giacomo	Mármore de Carrara	75cm x 48cm x 48cm
397	95/1.4/0008	Estatueta: "Detresse" (O Barqueiro)	Sec . XIX	Escultura	WAAGEN, Arthur	Bronze	87,5cm x 24cm x 31cm
398	95/1.4/0009	Estatueta: " Secours" (O Naufrago)	Sec.XIX	Escultura	WAAGEN, Arthur	Bronze	70,5cm x 43cm x 26cm
399	95/1.4/0010	Santa Maria Madalena	séc XVIII	Escultura	Autor desconhecido	Madeira Entalhada / Policromada	48cm x 29cm x 12cm
400	95/1.4/0011	Busto: "Velata"	1892	Escultura	MICHELE SANSEBASTIANO, Vincenzo Michelangelo, dito	Mármore	78cm x 52cm
401	95/1.4/0012	Busto de Rapaz	Séc XIX	Escultura	AICHIELE, Paul	Fundição/Bronze	62,7cm x 38cm x 24cm
402	95/1.4/0013	Busto de Jovem Mulher	Séc XIX	Escultura	AICHIELE, Paul	Fundição/Bronze	61cm x 39cm x 24cm
403	95/1.4/0014	Santa: Nossa Senhora do Rosário	séc XIX	Escultura	Autor Desconhecido	Madeira/Entalhada/Policromada	80cm x 27,5cm x 21,5
404	95/1.4/0015	Estatueta: Figura de Mulher	1961	Escultura	PINTO Martins, João	Mármore	50cm x 15cm x 60cm



Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
405	95/1.4/0016	Estatueta de Gênero: O Trabalhador	1948	Escultura	PINTO Martins, João	Gesso	100cm x 40cm x 23cm
406	95/1.4/0017	Busto de Antônio Lemos I		Escultura	Autor Desconhecido	Gesso/Modelagem	68cm x 67cm
407	95/1.4/0018	Busto de Antônio Lemos II		Escultura	Autor Desconhecido	Gesso/Modelagem	68cm x 67cm
408	95/1.4/0019	Cabeça de Índio	1937	Escultura	PASTANA, Manoel de Oliveira	Bronze	24cm x 17cm
409	95/1.4/0020	Busto em miniatura de Antônio Lemos	1973	Escultura	PINTO Martins, João	Bronze	15cm x 15,5cm
410	95/1.4/0021	Estatueta animalística: Touro Miúra	1840	Escultura	FRATIN, Christophe	Fundição/Bronze	23cm x 29,5cm
411	95/1.4/0022	Estatueta Animalística: Cavalão de Pólo	séc XIX	Escultura	DELABRIERE, Paul Edouard	Fundição/Bronze	30cm x 39,5cm x 13,5cm
412	95/1.4/0023	Estatueta Alegórica: "Vitória"	séc XIX	Escultura	Autor Desconhecido	Fundição/Bronze	69cm x 37cm
413	95/1.4/0024	Estatueta de Gênero: Camponesa com Flores	séc XIX	Escultura	GAUDEZ, Adriene Etienne	Fundição/Bronze	62cm x 37cm
414	95/1.4/0025	Estatueta Animalística: Arara	séc XX	Escultura	Autor Desconhecido	Porcelana /Argila	21,9cm x 42,3cm
415	95/1.4/0026	Cabeça do Marechal Rondon		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso	62cm x 33cm
416	95/1.4/0027	Busto de Camões		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso	57cm x 37cm x 28cm
417	95/1.4/0028	Busto de Menotti Del Picchia		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso	77,5cm x 27cm
418	95/1.4/0029	Busto de Bartira com Curumin		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso	84cm x 61,5cm
419	95/1.4/0030	Busto de Padre Anchieta		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso	50,5cm x 54,5cm
420	95/1.4/0031	Busto de Macedo Soares		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso	56cm x 47cm
421	95/1.4/0032	Cabeça de Paulo do Valle		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso	53,5cm x 23cm
422	95/1.4/0033	Busto de Theodoro Braga		Escultura	Desconhecido	Gesso	50,5cm x 22cm
423	95/1.4/0034	Cabeça de Padre Anchieta		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso	43,5cm x 35,5cm
424	95/1.4/0035	Cabeça de Antônio Karinge		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso	27,5cm x 18cm
425	95/1.4/0036	Cabeça de Menotti Del Picchia		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso	34,5cm x 18cm
426	95/1.4/0037	Cabeça de Julho Isgorogota - (Agnelo Rodrigues de Melo)		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso	55cm x 24cm
427	95/1.4/0038	Estátua Alegórica "Hygia"		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso	188cm x 93,5cm
428	95/1.4/0039	Cabeça de Luis Morrone		Escultura	KARINGE, Antônio	Gesso	55cm x 22,5cm
429	95/1.4/0040	Cabeça de Gino Bruno		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso/Escultura	50,5cm x 22cm
430	95/1.4/0041	Cabeça de Rui Babosa		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso	61cm x 28cm
431	95/1.4/0042	Cabeça de Nancy		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso	50,8cm x 23cm
432	95/1.4/0043	Cabeça de José Bonifácio		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso	58cm x 32cm
433	95/1.4/0044	Busto de Manoel de Nóbrega		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso	56cm x 34cm
434	95/1.4/0045	Cabeça de Monteiro Lobato		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso	62cm x 27cm
435	95/1.4/0046	Maquete: "Padre José de Anchieta com Curumin"	séc XX	Escultura	MORRONE, Luís	Gesso/Modelagem	32,5cm x 13cm x 12,5cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
436	95/1.4/0047	Maquete: "Monumento a Pedro Álvares Cabral"	séc XX	Escultura	MORRONE, Luís	Gesso/Modelagem	55,5cm x 22,4cm x 18,5cm
437	95/1.4/0048	Maquete: "Monumento a Pedro Álvares Cabral"		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso/Modelagem	52cm x 26cm x 16cm
438	95/1.4/0049	Maquete: "Monumento aos Imigrantes"		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso/Modelagem	50cm x 33cm x 16cm
439	95/1.4/0050	Maquete: "Monumento a Pedro Álvares Cabral"		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso/Modelagem	30cm x 26cm x 16cm
440	95/1.4/0051	Maquete: "Monumento aos Imigrantes"		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso/Modelagem	38cm x 14,9cm x 11cm
441	95/1.4/0052	Maquete: "Monumento a Cristóvão Colombo"		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso/Modelagem	41,5cm x 21cm x 13cm
442	95/1.4/0053	Maquete: "Hygia"		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso/Modelagem	63,5cm x 18cm x 20,5cm
443	95/1.4/0054	Cristo		Escultura	MORRONE, Luís	Gesso/Modelagem	100cm x 90cm
444	95/1.4/0055	Santo Inácio de Loyola	séc XVII	Escultura	Autor Desconhecido	Madeira/Entalhe/Policromia	85,5cm x 38cm x 26cm
445	95/1.4/0056	"Forma I"	1986	Escultura	MEIRA, Ruy Augusto de Bastos	Cerâmica/Argila	30,5cm x 81,5cm x 17cm
446	95/1.4/0057	"Forma II"	1989	Escultura	MEIRA, Ruy Augusto de Bastos	Cerâmica	67,5cm x 42cm x 14cm
447	95/10.1/001	VASO TRIPÉ CHOROTEGA	1986	Cerâmica	MESTRE CARDOSO, Raimundo Saraiva Cardoso, dito	Argila / Modelagem / Queima	22cm x 23cm x 53cm ø
448	95/10.1/002	BANCO MARAJOARA	1984	Cerâmica	MESTRE CARDOSO, Raimundo Saraiva Cardoso, dito	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	8,6cm x 22,5cm x 16cm x 63cm ø
449	95/10.1/003	PANELA TAPAJÔNICA	1989	Cerâmica	MESTRE CARDOSO, Raimundo Saraiva Cardoso, dito	Argila / Modelagem / Queima	14,5cm x 22,5cm x 74,2cm ø
450	95/10.1/004	TIGELA MARAJOARA CARA DE MACACO	1989	Cerâmica	MESTRE CARDOSO, Raimundo Saraiva Cardoso, dito	Argila / Modelagem / Queima	9,5cm x 27cm x 63,3cm ø
451	95/10.1/005	VASO ANTROPOMORFO MARAJOARA	1989	Cerâmica	MESTRE CARDOSO, Raimundo Saraiva Cardoso, dito	Argila / Modelagem / Queima	19,6cm x 18cm x 53cm ø
452	95/10.1/006	ESTATUETA: ÍDOLO DE SUEMIJÚ	1989	Cerâmica	MESTRE CARDOSO, Raimundo Saraiva Cardoso, dito	Argila / Modelagem / Queima	17cm x 14,5cm x 6,7cm
453	95/1.1/0297	"Desfiguração Amazônica I"	1975	Pintura	ARRUDA, Euler Santos	Tinta Nitrocelulose/Compensado	80cm ø
454	95/1.1/0298	"Desfiguração Amazônica II"	1975	Pintura	ARRUDA, Euler Santos	Tinta Nitrocelulose/Compensado	80cm ø
455	95/1.1/0299	"Desfiguração Amazônica III"	1975	Pintura	ARRUDA, Euler Santos	Tinta Nitrocelulose/Compensado	80cm ø
456	95/1.4/0058.1	Kuarup I	1989	Escultura	PINTO GUIMARÃES, Mário Leiva Pinto Guimarães, dito	Tinta Acrílica /Cartão	113,5cm x 7cm ø
457	95/1.4/0058.2	Kuarup II	1989	Escultura	PINTO GUIMARÃES, Mário Leiva Pinto Guimarães, dito	Tinta Acrílica /Cartão	112,5cm x 8,5cm ø
458	95/1.4/0058.3	Kuarup III	1989	Escultura	PINTO GUIMARÃES, Mário Leiva Pinto Guimarães, dito	Tinta Acrílica /Cartão	112,5cm x 8,8cm ø
459	95/1.1/0300	"Confidências"	1996	Pintura	TEIXEIRA da Costa Filho, Geraldo	Mista / Tela	100cm x 80cm
460	95/1.1/0301	"Pórtico"	1996	Pintura	TEIXEIRA da Costa Filho, Geraldo	Mista / Tela	100cm x 80cm
461	95/1.1/0302	Defesa Forte	1996	Pintura	JOCATOS, João Carlos Torres da Silva, dito	Mista / Madeira	59,5cm x 51,5cm
462	95/1.4/0059	Música	1996	Escultura	GAIA, Osvaldo Luiz	Cerâmica	39,5cm x 66cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
463	95/1.4/0060	Cerimônia	1996	Escultura	GAIA, Osvaldo Luiz	Cerâmica	51cm x 24,5cm
464	95/1.4/0061	Cristo Primitivo	1996	Escultura	GAIA, Osvaldo Luiz	Cerâmica/Argila	27,9cm x 15,4cm
465	95/1.6/0001	Cartão-Postal: Av. XV de Agosto/Prédio IAP	sec. XX	Fotografia e Objetos Associados	Autor desconhecido	Fotografia/Papel	13cm x 9,2cm
466	95/1.6/0002	Cartão-Postal: Av. XV de Agosto/Central Hotel	sec. XX	Fotografia e Objetos Associados	Autor desconhecido	Fotografia/Papel	9,2cm x 13cm
467	95/1.6/0003	Cartão-Postal: Museu Paraense Emílio Goeldi	sec. XX	Fotografia e Objetos Associados	Autor desconhecido	Fotografia/Papel	9,2cm x 13cm
468	95/1.6/0004	Cartão-Postal: Praça do Relógio	sec. XX	Fotografia e Objetos Associados	Autor desconhecido	Fotografia/Papel	13cm x 9,2cm
469	95/1.6/0005	Cartão-Postal: Ver-o-Peso/Guarita e Mercado	sec. XX	Fotografia e Objetos Associados	Autor desconhecido	Fotografia/Papel	9,2cm x 13cm
470	95/1.6/0006	Cartão-Postal: Altar Monumento ao VI Congresso Eucarístico	sec. XX	Fotografia e Objetos Associados	Autor desconhecido	Fotografia/Papel	9,2cm x 13cm
471	95/1.6/0007	Cartão-Postal: Sede da Ação Católica	sec. XX	Fotografia e Objetos Associados	Autor desconhecido	Fotografia/Papel	9,2cm x 13cm
472	95/1.6/0008	Cartão-Postal: Campanário da Sé	sec. XX	Fotografia e Objetos Associados	Autor desconhecido	Fotografia/Papel	13cm x 9,2cm
473	95/1.6/0009	Cartão-Postal: Doca do Ver-o-Peso	sec. XX	Fotografia e Objetos Associados	Autor desconhecido	Fotografia/Papel	9,2cm x 13cm
474	95/1.6/0010	Cartão-Postal: Theatro da Paz	sec. XX	Fotografia e Objetos Associados	Autor desconhecido	Fotografia/Papel	13cm x 9,2cm
475	95/1.6/0011	Cartão-Postal: Praça Batista Campos	sec. XX	Fotografia e Objetos Associados	Autor desconhecido	Fotografia/Papel	13cm x 9,2cm
476	95/1.6/0012	Cartão-Postal: Monumento do General Gurjão	sec. XX	Fotografia e Objetos Associados	Autor desconhecido	Fotografia/Papel	13cm x 9,2cm
477	95/1.6/0013	Cartão-Postal: Baía de Guajará e Ver-o-Peso	sec. XX	Fotografia e Objetos Associados	Autor desconhecido	Fotografia/Papel	9,2cm x 13cm
478	95/1.6/0014	Cartão-Postal: Praça Barão do Rio Branco, Banco de Crédito da Amazônia	sec. XX	Fotografia e Objetos Associados	Autor desconhecido	Fotografia/Papel	9,2cm x 13cm
479	95/1.6/0015	Cartão-Postal: Telhados	sec. XX	Fotografia e Objetos Associados	Autor desconhecido	Fotografia/Papel	9,2cm x 13cm
480	95/1.6/0016	Cartão-Postal: Boulevard Castilho França	sec. XX	Fotografia e Objetos Associados	Autor desconhecido	Fotografia/Papel	9,2cm x 13cm
481	95/1.6/0017	Cartão-Postal: Praia do Mosqueiro	sec. XX	Fotografia e Objetos Associados	Autor desconhecido	Fotografia/Papel	9,2cm x 13cm
482	95/3.1/001	Diploma: Grande Oriente do Brasil		Insígnias		Papel/Impressão	49cm x 43,5cm
483	95/3.1/002	Diploma: Escola Médico-Cirúrgica de Lisboa		Insígnias		Papel/Impressão	38cm x 54cm
484	95/1.6/0018	Fotografia: Palácio Velho	1994	Fotografia e Objetos Associados	LEILA REIS, Leila Cristina Franco dos Reis dita	Reprodução Fotográfica Colorida	30cm x 40cm
485	95/1.6/0019	Fotografia: Teatro da Paz	1994	Fotografia e Objetos Associados	LEILA REIS, Leila Cristina Franco dos Reis dita	Reprodução Fotográfica Colorida	30cm x 40cm
486	95/1.6/0020	Fotografia: Bosque Rodrigues Alves	1994	Fotografia e Objetos Associados	LEILA REIS, Leila Cristina Franco dos Reis dita	Reprodução Fotográfica Colorida	30cm x 40cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
487	95/1.6/0021	Fotografia: Av. Magalhães Barata	1994	Fotografia e Objetos Associados	LEILA REIS, Leila Cristina Franco dos Reis dita	Reprodução Fotográfica Colorida	30cm x 40cm
488	95/1.6/0022	Fotografia: Praça Batista Campos	1994	Fotografia e Objetos Associados	LEILA REIS, Leila Cristina Franco dos Reis dita	Reprodução Fotográfica Colorida	30cm x 40cm
489	95/1.6/0023	Fotografia: Convento das Mercês	1994	Fotografia e Objetos Associados	LEILA REIS, Leila Cristina Franco dos Reis dita	Reprodução Fotográfica Colorida	30cm x 40cm
490	95/1.6/0024	Fotografia: Ver-o-Peso	1994	Fotografia e Objetos Associados	LEILA REIS, Leila Cristina Franco dos Reis dita	Reprodução Fotográfica Colorida	40cm x 30cm
491	95/1.6/0025	Fotografia: Praça da República	1994	Fotografia e Objetos Associados	LEILA REIS, Leila Cristina Franco dos Reis dita	Reprodução Fotográfica Colorida	30cm x 40cm
492	95/1.6/0026	Fotografia: Igreja da Sé	1994	Fotografia e Objetos Associados	LEILA REIS, Leila Cristina Franco dos Reis dita	Reprodução Fotográfica Colorida	40cm x 30cm
493	95/1.6/0027	Fotografia: Praça da República	1994	Fotografia e Objetos Associados	LEILA REIS, Leila Cristina Franco dos Reis dita	Reprodução Fotográfica Colorida	30cm x 40cm
494	95/1.6/0028	Fotografia: Rua dos Paríquis	1994	Fotografia e Objetos Associados	LEILA REIS, Leila Cristina Franco dos Reis dita	Reprodução Fotográfica Colorida	30cm x 40cm
495	95/1.6/0029	Fotografia: Buraco da Palmeira	1994	Fotografia e Objetos Associados	LEILA REIS, Leila Cristina Franco dos Reis dita	Reprodução Fotográfica Colorida	30cm x 40cm
496	95/1.6/0030	Fotografia: Av. Governador José Malcher	1994	Fotografia e Objetos Associados	LEILA REIS, Leila Cristina Franco dos Reis dita	Reprodução Fotográfica Colorida	40cm x 30cm
497	95/1.6/0031	Fotografia: Praça Batista Campos	1994	Fotografia e Objetos Associados	LEILA REIS, Leila Cristina Franco dos Reis dita	Reprodução Fotográfica Colorida	30cm x 40cm
498	95/1.6/0032	Fotografia: Retrato de Getúlio Vargas c/ Moldura	sec. XX	Fotografia e Objetos Associados	REMBRANDT - Studio Fotográfico	Reprodução Fotográfica P&B	1730 mm x 1030 mm
499	95/1.6/0033	Ambrótipo: São José de Botas	1994	Fotografia e Objetos Associados	Autor desconhecido	Vidro	12,6cm x 17,8cm
500	95/1.6/0034	Fotografia: Av. Nazaré, Casa Outeiro	1906	Fotografia e Objetos Associados	GEORGE HUEBNER	Reprodução Fotográfica P&B	50cm x 60cm
501	95/1.6/0035	Fotografia: Ver-o-Peso	1874	Fotografia e Objetos Associados	GEORGE HUEBNER	Reprodução Fotográfica P&B	50cm x 60cm
502	95/1.6/0036	Fotografia: Estrada de São Jerônimo	1874	Fotografia e Objetos Associados	GEORGE HUEBNER	Reprodução Fotográfica P&B	30cm x 40cm
503	95/1.6/0037	Fotografia: Praça da República	1907	Fotografia e Objetos Associados	MAUKHX, Max	Reprodução Fotográfica P&B	18cm x 24cm
504	95/1.6/0038	Fotografia: Palácio Antônio Lemos	1900	Fotografia e Objetos Associados	FIDANZA, Felipe Augusto	Reprodução Fotográfica P&B	18cm x 24cm
505	95/1.6/0039	Fotografia - Estrada São José		Fotografia e Objetos Associados	Autor desconhecido	Reprodução Fotográfica P&B	68cm x 48,5cm
506	95/1.6/0040	Fotografia: Estúdio Findaza		Fotografia e Objetos Associados	DAUER, Carlos	Reprodução Fotográfica P&B	18cm x 24cm
507	95/1.6/0041	Fotografia: Doca do Ver-o-Peso	1912	Fotografia e Objetos Associados	SCHOENEMBERG	Reprodução Fotográfica P&B	20cm x 40cm
508	95/1.6/0042	Fotografia: Antigo Necrotério	1910	Fotografia e Objetos Associados	GEORGE HUEBNER	Reprodução Fotográfica P&B	18cm x 24cm
509	95/1.6/0043	Fotografia: Enterro de Carlos Gomes	1896	Fotografia e Objetos Associados	FIDANZA, Felipe Augusto	Reprodução Fotográfica P&B	18cm x 24cm
510	95/1.6/0044	Av. XV de Novembro	1874	Fotografia e Objetos Associados	GEORGE HUEBNER	Reprodução Fotográfica P&B	24cm x 18cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
511	95/1.6/0045	Fotografia: Palácio Antônio Lemos em Restauração	No livro: Praça B. Campos	Fotografia e Objetos Associados	LEILA REIS, Leila Cristina Franco dos Reis dita	Reprodução Fotográfica P&B	18cm x 24cm m
512	95/1.6/0046	Fotografia: Correios e Telégrafos		Fotografia e Objetos Associados	Autor Desconhecido	Reprodução Fotográfica P&B	47,5cm x 34cm
513	95/1.6/0047	Fotografia: Prédio Avenida Hotel		Fotografia e Objetos Associados	Autor Desconhecido	Reprodução Fotográfica P&B	34cm x 47,5cm
514	95/1.6/0048	Fotografia: Luis Morrone	1996	Fotografia e Objetos Associados	AMAURY COSTA BRITO	Reprodução Fotográfica P&B	40cm x 30cm
515	95/1.6/0049	Fotografia: Luis Morrone (Sentado)	1996	Fotografia e Objetos Associados	AMAURY COSTA BRITO	Reprodução Fotográfica P&B	40cm x 30cm
516	95/1.6/0050	Fotografia: Atelier do Artista	1996	Fotografia e Objetos Associados	AMAURY COSTA BRITO	Reprodução Fotográfica P&B	40cm x 30cm
517	95/2.1/0001	Tinteiro Águia	1900	Equipamento de Comunicação Escrita		Ônix/Fundição/Bronze	
518	95/2.1/0002	Porta Cartão Águia		Equipamento de Comunicação Escrita	MAUROY	Bronze/Fundição	
519	95/2.1/0003	Tinteiro Ícaro	1920	Equipamento de Comunicação Escrita		Mármore/Bronze/Fundição	
520	95/3.1/0003	Medalha da Campanha Constitucionalista - Com Fita	1932	Insígnias	MORRONE, Luís	Bronze/Fundição/Modelagem	4,1cm x 4cm
521	95/3.1/0004	Medalha Ordem do Ipiranga - Estado de São Paulo - Com Fita		Insígnias	MORRONE, Luís	Metal Dourado/Fundido/Moldagem	3,5cm x 3,6cm
522	95/3.1/0005	Medalha Ordem do Ipiranga - Estado de São Paulo - Com Fita		Insígnias	MORRONE, Luís	Metal Prateado/Fundido/Moldagem	3,1cm x 3,3cm
523	95/3.1/0006	Medalha Primeiro Centenário do Corpo de Bombeiros - São Paulo - Com Fita	1980	Insígnias	MORRONE, Luís	Metal Prateado/Fundido/Moldagem	3,5cm x 3,6cm
524	95/3.1/0007.1	Medalha Valor Cívico Governo do Estado de São Paulo		Insígnias	MORRONE, Luis / MONTINI	Metal Prateado/Fundido/Moldagem	3,3cm ø
525	95/3.1/0007.2	Medalha		Insígnias	MORRONE, Luis / MONTINI	Metal Prateado/Fundido/Moldagem	1,3cm ø
526	95/3.1/0007.3	Roseta		Insígnias	MORRONE, Luis / MONTINI	Metal/Tecido	0,8cm ø
527	95/3.1/0007.4	Placa		Insígnias	MORRONE, Luis / MONTINI	Metal/Esmalte	2,5cm x 1cm
528	95/4.1/0001	Jarra Art Nouveau (Base Triangular) Mulher com Uvas	1900	Acessórios de Interiores		Bronze/Fundição/Banhado em Prata	56cm x 22cm x 17,5cm ø
529	95/4.1/0002	Jarra Art Nouveau (Base Triangular) Mulher com Rosas	1900	Acessórios de Interiores		Bronze/Fundição/Banhado em Prata	56cm x 22cm x 17,5cm ø
530	95/4.1/0003	Jarra Art Nouveau - Kayzer - Zinn (Alemão)	1880 a 1920	Acessórios de Interiores		Estanho/Moldagem/Fundição/Prateado	78cm x 38cm x 14cm ø
531	95/4.1/0004	Vaso - Art Nouveau I (Ninfas)	1880	Acessórios de Interiores		Antimônio/Moldagem	50cm x 35cm x 16cm ø
532	95/4.1/0005	Vaso - Art Nouveau II (Ninfas)	séc. XX	Acessórios de Interiores		Antimônio/Moldagem	50cm x 35cm x 16cm ø

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
533	95/4.1/0006	Jarra com Asas Douradas e par de "Putos" I	1900	Acessórios de Interiores		Bronze/Fundição/Modelagem	53cm x 35cm ø x 31,5cm
534	95/4.1/0007	Jarra com Asas Douradas e par de "Putos" II	1900	Acessórios de Interiores		Bronze/Fundição/Modelagem	53cm x 35cm ø x 31,5cm
535	95/4.1/0008	Pedestal (Estágio)		Acessórios de Interiores		Mármore/Tornado/Polimento	71cm x 32,5cm
536	95/4.1/0009	Cofre (Art Nouveau)		Acessórios de Interiores		Ferro/Bronze / Madeira	148cm x 96,5cm
537	95/4.1/0010	Espelho da Intendência	séc.XIX	Acessórios de Interiores		Cristal/Lapidação	200cm x 124,5cm
538	95/4.1/0011	Jarra com casal e Uvas		Acessórios de Interiores		Bronze/Fundição/Modelagem	68cm x 46cm
539	95/4.1/0012	Tapete Persa - Bathiar	1930	Acessórios de Interiores		Lã/Tecelagem	609cm x 430cm
540	95/4.1/0013	Espelho de Parede		Acessórios de Interiores		Cristal/Madeira/ Entalhe	2960cm x 1080cm
541	95/4.1/0014	Vaso de Cristal Tcheco	séc. XX	Acessórios de Interiores		Cristal/Lapidação	35cm x 11,2cm x 11cm ø
542	95/4.1/0015	Pedestal Granito Preto I	séc. XX	Acessórios de Interiores		Granito Preto	49,3cm x 42cm
543	95/4.1/0016	Pedestal Granito Preto II	séc. XX	Acessórios de Interiores		Granito Preto	49,3cm x 42cm
544	95/4.1/0017	Pedestal de Madeira Oitavado		Acessórios de Interiores		Madeira/Pintura	80cm x 34cm
545	95/4.1/0018	Espelho Moldura Interior Oval		Acessórios de Interiores		Cristal/Madeira	210cm x 115cm
546	95/4.1/0019	Relógio Terno em Onix - estilo Art Décor	1930	Acessórios de Interiores		Ônix/Bronze/ Esmalte Cloisonné	58cm x 37,5cm x 26cm
547	95/4.1/0020.1	Vaso I Terno em Ônix - Estilo Art Décor	1930	Acessórios de Interiores		Cloisonné/ Bronze	42cm x 14cm
548	95/4.1/0020.2	Vaso II Terno em Ônix - Estilo Art Décor	1930	Acessórios de Interiores		Ônix/Bronze/ Fundição/ Cloisonné	42cm x 14cm
549	95/4.1/0021	Jarra de Vidro Soprado e Guarnição em Bronze Dourado - Art Nouveau (Alemão)		Acessórios de Interiores		Vidro/Bronze/ Fundição	72cm x 30,5cm x 11cm
550	95/4.1/0022	Sanefa (AL) I	séc. XX	Acessórios de Interiores		Madeira/Entalhada/Pintada	37cm x 230cm
551	95/4.1/0023	Sanefa (AL) II	séc. XX	Acessórios de Interiores		Madeira/Entalhada/Pintada	37cm x 230cm
552	95/4.1/0024	Sanefa (AL) III	séc. XX	Acessórios de Interiores		Madeira/Entalhada/Pintada	37cm x 230cm
553	95/4.1/0025	Sanefa (AL) IV	séc. XX	Acessórios de Interiores		Madeira/Entalhada/Pintada	37cm x 230cm
554	95/4.1/0026	Sanefa (AL) V	séc. XX	Acessórios de Interiores		Madeira/Entalhada/Pintada	37cm x 230cm
555	95/4.1/0027	Sanefa (AL) VI	Séc. XX	Acessórios de Interiores		Madeira/Entalhada/Pintada	37cm x 230cm
556	95/4.1/0028	Sanefa (AL) VII	Séc. XX	Acessórios de Interiores		Madeira/Entalhada/Pintada	37cm x 230cm
557	95/4.1/0029	Sanefa (AL) VIII	Séc. XX	Acessórios de Interiores		Madeira/Entalhada/Pintada	37 x 230cm
558	95/4.1/0030	Sanefa (AL) IX	Séc. XX	Acessórios de Interiores		Madeira/Entalhada/Pintada	37 x 230cm
559	95/4.1/0031	Sanefa (AL) X	Séc. XX	Acessórios de Interiores		Madeira/Entalhada/Pintada	37 x 230cm
560	95/4.1/0032	(Sanefa (AL) XI AL) XI	é Séc. XX c. XX	Acessórios de Interiores		Madeira/Entalhada/Pintada	37 x 230cm
561	95/4.1/0033	Sanefa (AL) XII	Séc. XX	Acessórios de Interiores		Madeira/Entalhada/Pintada	37 x 230cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
562	95/4.1/0034	Sanefa (AL) XIII	Séc. XX	Acessórios de Interiores		Madeira/Entalhada/Pintada	37 x 230cm
563	95/4.1/0035	Sanefa (AL) XIV	Séc. XX	Acessórios de Interiores		Madeira/Entalhada/Pintada	37 x 230cm
564	95/4.1/0036	Sanefa		Acessórios de Interiores		Madeira/Entalhe/Pintura	37 x 230cm
565	95/4.1/0037	Sanefa		Acessórios de Interiores		Madeira/Entalhe/Pintura	37 x 230cm
566	95/4.1/0038	Sanefa		Acessórios de Interiores		Madeira/Entalhe/Pintura	37 x 230cm
567	95/4.1/0039	Sanefa - C/ Brasão da República-(GAB/PMB) I	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Madeira Talhada Policroma e Dourada	36 x 218cm
568	95/4.1/0040	Sanefa Dourada e Talhada I - Sala Ismael Nery	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Madeira/Entalhe/Douração	25 x 238cm
569	95/4.1/0041	Sanefa Dourada e Talhada II - Sala Ismael Nery	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Madeira Talhada Revestida em Folha de Ouro	25 x 238cm
570	95/4.1/0042	Sanefa Dourada e Talhada III - Sala Ismael Nery	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Madeira Talhada Revestida em Folha de Ouro	25 x 238cm
571	95/4.1/0043	Sanefa Dourada e Talhada IV - Sala Ismael Nery	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Madeira Talhada Revestida em Folha de Ouro	25 x 238cm
572	95/4.1/0044	Sanefa Dourada e Talhada V - Sala Ismael Nery	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Madeira Talhada Revestida em Folha de Ouro	25 x 238cm
573	95/4.1/0045	Sanefa Dourada e Talhada VI - Sala Ismael Nery	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Madeira Talhada Revestida em Folha de Ouro	25 x 238cm
574	95/4.1/0046	Sanefa c/ Brasão da República-(GAB/PMB) II	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Madeira Talhada Policromada e Dourada	36 x 218cm
575	95/4.1/0047	Sanefa c/ Brasão da República-(GAB/PMB) III	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Madeira Talhada, Policromada e Revestida em Folha de Ouro	36 x 218cm
576	95/4.1/0048	Sanefa c/ Brasão da República-(GAB/PMB) IV	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Madeira Talhada, Policromada e Revestida em Folha de Ouro	36 x 218cm
577	95/4.1/0049	Sanefa c/ Brasão da República-(GAB/PMB) V	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Madeira Talhada, Policromada e Revestida em Folha de Ouro	36 x 218cm
578	95/4.1/0050	Sanefa c/ Brasão da República-(GAB/PMB) VI	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Madeira Talhada, Policromada e Revestida em Folha de Ouro	36 x 218cm
579	95/4.1/0051	Sanefa c/ Brasão da República-(GAB/PMB) VII	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Madeira Talhada, Policromada e Revestida em Folha de Ouro	36 x 218cm
580	95/4.1/0052	Sanefa c/ Brasão da República-(GAB/PMB) VIII	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Madeira Talhada, Policromada e Revestida	36 x 218cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
						em Folha de Ouro	
581	95/4.1/0053	Sanefa - c/ Brasão da República- (GAB/PMB) IX	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Madeira Talhada, Policromada e Revestida em Folha de Ouro	36 x 218cm
582	95/4.1/0054	Sanefa - c/ Brasão da República- (GAB/PMB) X	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Madeira Talhada, Policromada e Revestida em Folha de Ouro	36 x 218cm
583	95/4.1/0055	Sanefa - c/ Brasão da República- (GAB/PMB) XI	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Madeira Talhada, Policromada e Revestida em Folha de Ouro	36 x 218cm
584	95/4.1/0056	Sanefa c/ Brasão da República- (GAB/PMB) XII	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Madeira Talhada, Policromada e Revestida em Folha de Ouro	36 x 218cm
585	95/4.1/0057	Sanefa c/ Brasão da República- (GAB/PMB) XIII	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Madeira Talhada, Policromada e Revestida em Folha de Ouro	36 x 218cm
586	95/4.1/0058	Sanefa c/ Brasão da República Dourado I (Porta de entrada do S. Verde)		Acessórios de Interiores		Madeira Talhada e Revestida em Folha de Ouro	31 x 291cm
587	95/4.1/0059	Sanefa c/ Brasão da República Dourado II (Porta de entrada do S. Verde)	Pós Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Madeira Talhada e Revestida em Folha de Ouro	53 x 255cm
588	95/4.1/0060	Sanefa c/ Brasão da República Dourado III (Porta de entrada do S. Verde)		Acessórios de Interiores		Madeira/Entalhe/ Douração	30 x 281cm
589	95/4.1/0061	Sanefa c/ Brasão da República- (GAB/PMB) XIV	Séc.XIX	Acessórios de Interiores		Madeira Talhada, Policromada e Revestida em Folha de Ouro	36 x 218cm
590	95/4.1/0062	Cesta de Lixo	Séc. XX	Acessórios de Interiores		Madeira/ Torneado	65 x 33,5 x 26cm
591	95/4.1/0063	Cachepô de coluna Sarreguemines azul cobalto	Séc. XX	Acessórios de Interiores		Argila/ Faiança	110 x 52cm ø
592	95/4.1/0064	Vaso Austríaco com Tampa		Acessórios de Interiores		Porcelana/ Pintura	75 x 32cm
593	95/4.1/0065	Jarra - Mulher com Cântaro		Acessórios de Interiores		Argila/ Faiança	91 x 21 x 32cm
594	95/4.1/0066	Jarra - Mulher com Lírio		Acessórios de Interiores		Argila/Faiança	90,5 x 21 x 27cm
595	95/4.1/0067	Vaso (Ânfora) - Sévres I	séc.XVIII	Acessórios de Interiores		Argila/Porcelana/Bronze	80 x 32 x 26,6cm
596	95/4.1/0068	Vaso (Ânfora) - Sévres II	séc. XVIII	Acessórios de Interiores		Argila/Porcelana/Bronze	80 x 32 x 26,6cm
597	95/4.1/0069	Vaso Austríaco s/ Tampa	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Argila/ Porcelana	55,5 x 33cm
598	95/4.1/0070	Cachepô Azul Claro Inglês	1920	Acessórios de Interiores		Argila/Faiança	52,5 x 52cm ø
599	95/4.1/0071	Vaso (Ânfora) Austríaca I	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Argila/ Porcelana	77 x 13,4 x 37cm
600	95/4.1/0072	Vaso (Ânfora) Austríaca II	Séc. XIX	Acessórios de Interiores		Argila/ Porcelana	77 x 13,4 x 37cm
601	95/4.1/0073	Vaso Estilo Império (Francês) I	Séc. XX	Acessórios de Interiores		Argila/ Porcelana	62 x 23cm



Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
602	95/4.1/0074	Vaso Estilo Império (Francês) II	Séc. XX	Acessórios de Interiores		Argila/ Porcelana	32 x 10,5cm
603	95/4.1/0075	Vaso Estilo Império (Francês) III	Séc. XX	Acessórios de Interiores		Argila/ Porcelana	32 x 10,5cm
604	95/4.1/0076	Prato Decorativo - Tipo Medalhão		Acessórios de Interiores		Prata Rebatida e Cinzelada	46 x 45cm
605	95/4.1/0077	Prato Decorativo - Tipo Medalhão		Acessórios de Interiores		Prata Rebatida e Cinzelada	46,4 x 46cm
606	95/4.2/0001	Lustre em Terracota e Bronze (Hall Térreo Praça Dom Pedro II).	Séc. XIX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Bronze/ Argila/Fundição/Terracota	148 x 118cm
607	95/4.2/0002	Lustre em Terracota e Bronze (Gabinete do Prefeito)	Séc. XIX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Bronze/ Argila/Fundição/Terracota	148 x 126cm
608	95/4.2/0003	Lustre em Terracota e Bronze (Gabinete do Prefeito)	Séc. XIX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Bronze/ Argila/Fundição/Terracota	148 x 126cm
609	95/4.2/0004	Lustre em Terracota e Bronze (Hall superior da Prefeitura Municipal de Belém)	Séc. XIX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Bronze/ Argila/Fundição/Terracota	126 x 120cm
610	95/4.2/0005	Lustre em Terracota e Bronze (Ficava no Hall superior do MABE/Reserva técnica do MABE)	Séc. XIX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Bronze/ Argila/Fundição/Terracota	148 x 132cm
611	95/4.2/0006	Lustre - Argentino- Bronze e Cristal Fosco (Hall de entrada da Filipe Patroni)	Séc. XIX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Bronze/Cristal/ Fundição/Moldagem	190 x 125cm
612	95/4.2/0007	Luminária (Em Forma de Pira) Estilo Art Nouveau I	Séc. XIX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Bronze/Vidro/ Fundição/Moldagem	135 x 40cm
613	95/4.2/0008	Luminária (Em Forma de Pira) Estilo Art Nouveau II	Séc. XIX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Bronze/Vidro/ Fundição/Moldagem	135 x 40cm
614	95/4.2/0009	Lustre em Metal Dourado e Branco (Da Escadaria)	séc XX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Latão/ Pintura	230 x 120cm
615	95/4.2/0010	Lustre de Bronze - Formato Candelabro- I (Sala Rui Meira)		Objetos e Equipamentos de Iluminação		Bronze/Fundição/Moldagem/Douração	68 x 88cm
616	95/4.2/0011	Lustre de Bronze - Formato Candelabro- II (Sala C. Souza)		Objetos e Equipamentos de Iluminação		Bronze/Fundição/ Moldagem/Douração	68 x 88cm
617	95/4.2/0012	Lustre Vidro Manga Tulipa (Sala De Reunião foi removido para RT. Por rompimento da estrutura)	Séc XX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Vidro/ Lapidação	80 x 84cm
618	95/4.2/0013	Lustre em vidro Sala Armando Balloni	séc XX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Vidro/Metal	94 x102cm
619	95/4.2/0014	Luminária de Mesa (Manga de Cristal)		Objetos e Equipamentos de Iluminação		Bronze/Cristal I	55 x 35cm
620	95/4.2/0015	Lustre Vidro Prensado (Tcheco) I - Sala Domênico	1950	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Vidro Prensado	87 x 82cm
621	95/4.2/0016	Lustre Vidro Prensado (Tcheco) II - Sala Domênico	1950	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Vidro Prensado	88 x 82cm
622	95/4.2/0017	Lustre Barccarat - Sala Domênico		Objetos e Equipamentos de Iluminação		Cristal/ Metal/Moldagem/Soprado	156 x 116cm
623	95/4.2/0018	Lustre Maria Thereza – Sala Waldemar da Costa	séc XX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Vidro/Metal	105 x 125cm
624	95/4.2/0019	Lustre de Bronze e Vidro de Manga em Flor (Sala Ismael Nery)	Séc XIX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Bronze/ Douração/Vidro/Fundição	160 x 140cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
625	95/4.2/0020	Lustre em Bronze (Alfredo Norfini)	Séc XX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Bronze/Douração/Vidro/Fundição	110 x 132cm
626	95/4.2/0021	Lustre Cristal - Oriental- I (Auditório)	Séc XIX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Cristal/Lapidação/Metal	105 x 130cm
627	95/4.2/0022	Lustre Cristal - Oriental- II (Auditório)	Séc XIX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Cristal/Lapidação/Metal	105 x 130cm
628	95/4.2/0023	Lustre Império (Hall Superior do MABE)	Séc XIX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Bronze/Cristal	130 x 80cm
629	95/4.2/0024	Lustre (Sala Jurídica)	Séc XIX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Cristal/Lapidação	132 x 83cm
630	95/4.2/0025	Lustre Bronze (Reserva Técnica)		Objetos e Equipamentos de Iluminação		Bronze/Cristal	100 x 60cm
631	95/4.2/0026	Luminária de Mesa "Guerreiro com Espada e Escudo"	séc XIX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Antimônio/Vidro/Fundição	56 x 56cm
632	95/4.2/0027	Luminária de Mesa "Guerreiro com Lança"	séc XIX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Antimônio/Vidro/Fundição	66 x 47cm
633	95/4.2/0028	Candeeiro (Sèvres) Azul Cobalto	Séc XIX	Objetos e Equipamentos de Iluminação		Cerâmica/Bronze/ Cristal	94 x 12 x 30cm
634	95/4.3/0001.1	Cadeira - Integrante do Conjunto de Inspiração em Luis XVI	1873	Mobiliário		Madeira/Entalhe/Douração/Estofado	89,3 x 48 x 47cm
635	95/4.3/0001.2	Cadeira - Integrante do Conjunto de Inspiração em Luis XVI	1873	Mobiliário		Madeira/Entalhe/Douração/Estofado	89,3 x 48 x 47cm
636	95/4.3/0001.3	Cadeira - Integrante do Conjunto de Inspiração em Luis XVI	1873	Mobiliário		Madeira/Entalhe/Douração/Estofado	89,3 x 48 x 47cm
637	95/4.3/0001.4	Cadeira - Integrante do Conjunto de Inspiração em Luis XVI	1873	Mobiliário		Madeira/Entalhe/Douração/Estofado	89,3 x 48 x 47cm
638	95/4.3/0001.5	Cadeira - Integrante do Conjunto de Inspiração em Luis XVI	1873	Mobiliário		Madeira/Entalhe/Douração/Estofado	89,3 x 48 x 47cm
639	95/4.3/0001.6	Cadeira - Integrante do Conjunto de Inspiração em Luis XVI	1873	Mobiliário		Madeira/Entalhe/Douração/Estofado	89,3 x 48 x 47cm
640	95/4.3/0001.7	Banqueta - Integrante do Conjunto de Inspiração em Luis XVI	1873	Mobiliário		Madeira/Entalhe/Douração/Estofado	69,5 x 64,5 x 40cm
641	95/4.3/0001.8	Banqueta - Integrante do Conjunto de Inspiração em Luis XVI	1873	Mobiliário		Madeira/Entalhe/Douração/Estofado	69,5 x 64,5 x 40cm
642	95/4.3/0001.9	Banco Retangular s/ Braço - Inspirado em Luis XVI	1873	Mobiliário		Madeira/Entalhe/Douração/Estofado	51 x 107 x 44,5cm
643	95/4.3/0001.10	Poltrona Integrante do Conjunto de Inspiração em Luis XVI	1873	Mobiliário		Madeira/Entalhe/Douração/Estofado	86 x 77 x 59cm
644	95/4.3/0001.11	Poltrona Integrante do Conjunto de Inspiração em Luis XVI	1873	Mobiliário		Madeira/Entalhe/Douração/Estofado	86 x 77 x 59cm
645	95/4.3/0001.12	Sofá (Dois Lugares) Integrante do Conjunto de Inspiração em Luis XVI	1873	Mobiliário		Madeira/Entalhe/Douração/Estofado	88 x 134 x 65cm
646	95/4.3/0001.13	Pedestal Menor Integrante do Conjunto de	1873	Mobiliário		Madeira/Entalhe/	80,5 x 30,5cm ø

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
		Inspiração em Luis XVI				Mármore/Douração	
647	95/4.3/0001.14	Pedestal Menor Integrante do Conjunto de Inspiração em Luis XVI	1873	Mobiliário		Madeira/Entalhe/Mármore/Douração	80,5 x 30,5cm ø
648	95/4.3/0001.15	Pedestal Maior Integrante do Conjunto de Inspiração em Luis XVI	1873	Mobiliário		Madeira/Entalhe/Mármore/Douração	97,5 x 34,5cm
649	95/4.3/0001.16	Pedestal Maior Integrante do Conjunto de Inspiração em Luis XVI	1873	Mobiliário		Madeira/Entalhe/Mármore/Douração	97,5 x 34,5cm
650	95/4.3/0001.17	Mesa Oval de Centro Integrante do Conjunto de Inspiração em Luis XVI	1873	Mobiliário		Madeira/Entalhe/Douração/Mármore	81,7 x 82 x 61cm ø
651	95/4.3/0001.18	Jardineira com Espelho/ Madeira Dourada/ Tampo de Mármore de Lioz/Integrante do conjunto de Inspiração Luis XVI	1873	Mobiliário		Madeira/Espelho/Mármore/Entalhe/Douração	240 x 98 x 34cm
652	95/4.3/0002.1	Vitrine de Madeira Dourada com Vidro de Cristal com Três Prateleiras/Integrante do Conjunto de Inspiração Luis XVI	1873	Mobiliário		Madeira/Cristal/Entalhe/Douração	179 x 74 x 41,5cm
653	95/4.3/0002.2	Cadeira Estofada/Dourada e Entalhada/ Infl. Luis XV	Início Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/Estofado/Entalhe/Douração	111 x 55 x 51cm
654	95/4.3/0002.3	Cadeira Estofada/Dourada e Entalhada/ Infl. Luis XV	Início Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/Estofado/Entalhe/Douração	111 x 55 x 51cm
655	95/4.3/0002.4	Cadeira de Braços Estofada/ Dourada e Entalhada/ Infl. Luis XV	Início Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/Estofado/Entalhe/Douração	114 x 57 x 57,5cm
656	95/4.3/0002.5	Cadeira de Braços Estofada/ Dourada e Entalhada/ Infl. Luis XV	Início Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/Estofado/Entalhe/Douração	114 x 57 x 57,5cm
657	95/4.3/0002.6	Sofá de Quatro Lugares Estofado/ Dourado e Entalhado/ Infl. Luis XV	Início Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/Estofado/Entalhe/Decoração	120 x 228,4 x 58cm
658	95/4.3/0002.7	Mesa de Apoio com Pés em "S" e Tampo Redondo de Mármore/ Infl. Luis XV	Início Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/Mármore/Entalhe/Douração	63 x 38,5cm
659	95/4.3/0003	Mesa de Apoio com Pés em "S" e Tampo Redondo de Mármore/ Infl. Luis XV	Início Séc. XX	Mobiliário		Madeira/Mármore/Entalhe/Douração	63 x 38,5cm
660	95/4.3/0004	Mesa de Secretária com Três Gavetas/ Estilo Eclético	Transição Séc. XIX / XX	Mobiliário		Madeira/Marcenaria	80,5 x 166,8 x 89,8cm
661	95/4.3/0005	Cadeira de Braços em Macacaúba c/ Assento Trapezoidal/ Espaldar em Madeira Tabela Lisa/ Pernas Retas	Déc. de 40	Mobiliário		Madeira/Marcenaria	108 x 58 x 44,5cm
662	95/4.3/0006	Tribuna em Forma Poligonal	Déc. de 40	Mobiliário		Madeira/Marcenaria	140 x 99 x 64cm
663	95/4.3/0007	Mesa de Secretária com Duas Gavetas/Puxadores em Madeira e Pés em Forma de Bolacha	Déc. de 40	Mobiliário		Madeira/Marcenaria	81 x 90 x 64,7cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
		Talhada em Flor/ Tribuna					
664	95/4.3/0008	Mesa de Secretária com Duas Gavetas/Puxadores em Madeira e Pés em Forma de Bolacha Talhada em Flor/ Tribuna	Déc. de 40	Mobiliário		Madeira/Mar cenaria	81 x 90 x 64,7cm
665	95/4.3/0009	Mesa de Secretária com Duas Gavetas/Puxadores em Madeira e Pés em Forma de Bolacha Talhada em Flor/ Tribuna	Déc. de 40	Mobiliário		Madeira/Mar cenaria	81 x 90 x 64,7cm
666	95/4.3/0010	Mesa de Secretária com Duas Gavetas/Puxadores em Madeira e Pés em Forma de Bolacha Talhada em Flor/ Tribuna	Déc. de 40	Mobiliário		Madeira/Mar cenaria	81 x 90 x 64,7cm
667	95/4.3/0011.1	Mesa de Secretária com Duas Gavetas/Puxadores em Madeira e Pés em Forma de Bolacha Talhada em Flor/ Tribuna	Déc. de 40	Mobiliário		Marcenaria	81 x 90 x 64,7cm
668	95/4.3/0011.2	Canapé de Três Lugares de Braços Terminados em Volutas sobre um Suporte Curvo/ Estilo Eclético		Mobiliário		Madeira/Traç ado/Palhinha	127 x 173 x 48cm
669	95/4.3/0011.3	Cadeira de Braços Terminados em Volutas sobre um Suporte Curvo/ Estilo Eclético	Aprox. séc. XIX	Mobiliário		Madeira/Traç ado/Palhinha	120 x 56 x 53cm
670	95/4.3/0011.4	Cadeira de Braços Terminados em Volutas sobre um Suporte Curvo/ Estilo Eclético	Aprox. séc. XIX	Mobiliário		Madeira/Traç ado/Palhinha	120 x 56 x 53cm
671	95/4.3/0011.5	Cadeira / Montantes em Colunas Torneadas Terminados em Carapetas/ Pernas Dianteiras Torneadas e Traseiras Lisas/ Estilo Eclético	Aprox. séc. XIX	Mobiliário		Madeira/Traç ado/Palhinha	104 x 40 x 35cm
672	95/4.3/0011.6	Cadeira / Montantes em Colunas Torneadas Terminados em Carapetas/ Pernas Dianteiras Torneadas e Traseiras Lisas/ Estilo Eclético	Aprox. séc. XIX	Mobiliário		Madeira/Traç ado/Palhinha	104 x 40 x 35cm
673	95/4.3/0011.7	Cadeira / Montantes em Colunas Torneadas Terminados em Carapetas/ Pernas Dianteiras Torneadas e Traseiras Lisas/ Estilo Eclético	Aprox. séc. XIX	Mobiliário		Madeira/Traç ado/Palhinha	104 x 40 x 35cm
674	95/4.3/0011.8	Cadeira / Montantes em Colunas Torneadas Terminados em Carapetas/ Pernas Dianteiras Torneadas e Traseiras Lisas/ Estilo Eclético	Aprox. séc. XIX	Mobiliário		Madeira/Traç ado/Palhinha	104 x 40 x 35cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
675	95/4.3/0011.9	Cadeira / Montantes em Colunas Torneadas Terminados em Carapetas/ Pernas Dianteiras Torneadas e Traseiras Lisas/ Estilo Eclético	Aprox. séc. XIX	Mobiliário		Madeira/Traçado/Palhinha	104 x 40 x 35cm
676	95/4.3/0012	Cadeira / Montantes em Colunas Torneadas Terminados em Carapetas/ Pernas Dianteiras Torneadas e Traseiras Lisas/ Estilo Eclético	Aprox. séc. XIX	Mobiliário		Madeira/Traçado/Palhinha	104 x 40 x 35cm
677	95/4.3/0013	Mesa de Reuniões de Tampo Redondo e Liso/ Borda Recortada/ Uma só Perna Torneada Central e dela saindo Três Pernas (Suporte) Arqueadas/ Pés em Fora de Volutas/ Madeira em Cedro Encerada		Mobiliário		Madeira/Traçado/Palhinha	107 x 55 x 46cm
678	95/4.3/0014	Cadeira de Braços em Macacaúba c/ Assento Trapezoidal/ Espaldar em Madeira Tabela Lisa/ Pernas Retas		Mobiliário		Madeira/Traçado/Palhinha	108 x 58 x 44,5cm
679	95/4.3/0015	Cadeira de Braços em Macacaúba c/ Assento Trapezoidal/ Espaldar em Madeira Tabela Lisa/ Pernas Retas		Mobiliário		Madeira/Traçado/Palhinha	108 x 58 x 44,5cm
680	95/4.3/0016	Cadeira de Braços em Macacaúba c/ Assento Trapezoidal/ Espaldar em Madeira Tabela Lisa/ Pernas Retas		Mobiliário		Madeira/Traçado/Palhinha	108 x 58 x 44,5cm
681	95/4.3/0017	Cadeira de Braços em Macacaúba c/ Assento Trapezoidal/ Espaldar em Madeira Tabela Lisa/ Pernas Retas		Mobiliário		Madeira/Traçado/Palhinha	108 x 58 x 44,5cm
682	95/4.3/0018	Mesa Escrivaninha com Dossel		Mobiliário		Madeira/Entalhe/Torneado/Metal	91,5 x 100 x 53,5cm
683	95/4.3/0019	Conversadeira com Três Assentos Circulares Estofados Interligados por Coluna com Topo Circular Plano/ Estilo Eclético	Aprox. séc. XIX	Mobiliário		Madeira/Tecido	124 x 112cm
684	95/4.3/0020	Armário Baixo com Duas Gavetas e Duas Portas/ Estilo Renascença	Séc. XVII-XVIII	Mobiliário		Madeira/Entalhe	121 x 151x 57cm
685	95/4.3/0021	Poltrona Bergère Orelhas/ Estilo Luís XV	Séc. XVIII	Mobiliário		Madeira/Entalhe/Estofado	94 x 69 x 66cm
686	95/4.3/0022	Poltrona Bergère Orelhas/ Estilo Luís XV		Mobiliário		Madeira/Entalhe/Estofado	94 x 69 x 66cm
687	95/4.3/0023	Mesa de Apoio com Tampo Circular com Mecanismo que Permite a Rotação do Mesmo/ Título Tip-Top, com coluna central terminada em quatro pés em forma de garra.	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/Entalhe	75 x 64,5cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
688	95/4.3/0024	Mesa de Apoio tipo Get-Leg em jacarandá. Composta dos convencionais pés de cancela, torneados e de corte quadrangular, e de duas abas semicirculares que transformam o tampo numa superfície oval.		Mobiliário		Madeira/Marcenaria	65 x 64,5 x 61cm
689	95/4.3/0025	Cadeira de Braços Espaldar Retangular/ Insp. Luís XVI	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/Entalhe/Estofado	108 x 69 x 61cm
690	95/4.3/0026	Cadeira de Braços Espaldar Retangular/ Insp. Luís XVI	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/Entalhe/Estofado	108 x 69 x 61cm
691	95/4.3/0027	Sofá com Topo Espaldar em Curvas e Contra Curvas/ Quatro Pés Sinuosos com Ponta e Voluta Voltada para Dentro/ Est. Eclético	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/Entalhe/ Tecido/Estofado	106 x 200 x 63cm
692	95/4.3/0028	Mesa de Apoio georgiana c/ tampo liso circular, três pés de galo c/ bolas	Séc. XIX / XX	Mobiliário		Madeira/entalhe	65,3 x 74cm
693	95/4.3/0029	Mesa de Apoio georgiana c/ tampo liso circular, três pés de galo c/ bolas	Séc. XIX / XX	Mobiliário		Madeira/entalhe	65,3 x 74cm
694	95/4.3/0030	Mesa de Centro c/ tampo em mármore branca/ abas e pernas tomeadas em curvas c/ pequenas joelheiras atração em X	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/torneado/mármore	77 x 110cm
695	95/4.3/0031.1	Poltrona Bergere de orelhas/ Est. Luís XV	Séc. XVIII	Mobiliário		Madeira/traçada	120 x 70cm
696	95/4.3/0031.2	Canapé/ Conj. Austríaco de sala de estar		Mobiliário		Madeira/traçada/palhinha	107 x 142 x 49cm
697	95/4.3/0031.3	Cadeira de braços/ Conj. Austríaco de sala de estar		Mobiliário		Madeira/traçada/palhinha	107 x 52 x 48cm
698	95/4.3/0031.4	Cadeira / Conj. Austríaco de sala de estar		Mobiliário		Madeira/traçada/palhinha	102 x 37 x 37cm
699	95/4.3/0031.5	Cadeira / Conj. Austríaco de sala de estar		Mobiliário		Madeira/traçada/palhinha	102 x 37 x 37cm
700	95/4.3/0031.6	Cadeira / Conj. Austríaco de sala de estar		Mobiliário		Madeira/entalhe/ traçado/palhinha	102 x 37 x 37cm
701	95/4.3/0032	Cadeira/ Conj. Austríaco de sala de estar		Mobiliário		Madeira/entalhe/ traçado/palhinha	102 x 37 x 37cm
702	95/4.3/0033.1	Cadeira de braços espaldar em estrutura de madeira sinuosa côncava/ pernas traseiras sinuosas e lisas/ Insp. Luís XV	Séc. XIX / XX	Mobiliário		Madeira/entalhe/estofado	108 x 59 x 43,5cm
703	95/4.3/0033.2	Cadeira de braços em Jacarandá da Bahia/ Estilo Império c/ Influência Francesa/ Lira c/ cordas em bronze	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe/ traçado/palhinha	92 x 55 x 45cm
704	95/4.3/0033.3	Cadeira de braços em Jacarandá da Bahia/ Estilo Império c/ Influência Francesa/ Lira c/ cordas em bronze	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe/ traçado/palhinha	92 x 55 x 45cm
705	95/4.3/0033.4	Sofá/ Canapé pertencente ao conj. Império, jacarandá da Bahia/ Braços	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe/ traçado/palhinha	103 x 225 x 56cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
		emoldurados e assento em palhinha					
706	95/4.3/0033.5	Cadeira do conjunto Império em jacarandá da Bahia/ Espaldar vazado com tabela em forma de Lira	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe/ traçado/palhinha	90 x 49 x 40cm
707	95/4.3/0033.6	Cadeira do conjunto Império em jacarandá da Bahia/ Espaldar vazado com tabela em forma de Lira	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe/ traçado/palhinha	90 x 49 x 40cm
708	95/4.3/0033.7	Cadeira do conjunto Império em jacarandá da Bahia/ Espaldar vazado com tabela em forma de Lira	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe/ traçado/palhinha	90 x 49 x 40cm
709	95/4.3/0034	Cadeira do conjunto Império em jacarandá da Bahia/ Espaldar vazado com tabela em forma de Lira	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe/ traçado/palhinha	90 x 49 x 40cm
710	95/4.3/0035	Mesa de Apoio/ circular com coluna torneada terminada em três pés sinuosos/ Interceptada por três prateleiras. Estilo Inglês	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/torneado	114 x 55 x 48 x 36cm
711	95/4.3/0036	Mesa de Apoio/ circular com coluna torneada terminada em três pés sinuosos/ Interceptada por duas prateleiras/ Estilo Inglês	Séc. XVIII	Mobiliário		Madeira/torneado	120 x 46,5 x 55,5cm
712	95/4.3/0037	Mesa de Encostar/ parte frontal arredondada e traseira retangular/ pernas dianteiras divididas em parte superior sinuosa voltados para dentro e inferior retilínea terminadas em pés de garras duplas		Mobiliário		Madeira/entalhe	82,8 x 103 x 49cm
713	95/4.3/0038	Mesa de Encostar/ parte frontal arredondada e traseira retangular/ pernas dianteiras divididas em parte superior sinuosa voltados para dentro e inferior retilínea terminadas em pés de garras duplas		Mobiliário		Madeira/entalhe	82,8 x 103 x 49cm
714	95/4.3/0039.1	Mesa de Encostar/ de formato trapezoidal c/ tampo em mármore branco/ 5 pernas torneadas em balaústres alongados/ terminadas em base de madeira, com pés de carrapetas,	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/ torneada/ mármore	99 x 78 x 62cm
715	95/4.3/0039.2	Sofá de dois lugares/ espaldar em madeira torneada/ Conj. Possui um sofá de dois lugares e duas cadeiras de braço/ Estilo D.Maria I	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe/ traçado/palhinha	105 x 140 x 48,5cm
716	95/4.3/0039.3	Cadeira com braços e assento em palhinha quadrado/ espaldar em madeira torneada tipo colonatas e braços retos/ Estilo D. Maria I	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe/ traçado/palhinha	101 x 57 x 47cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
717	95/4.3/0040	Cadeira com braços e assento em palhinha quadrado/ espaldar em madeira torneada tipo colunatas e braços retos/ Estilo D. Maria I	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe/ traçado/palhinha	101 x 57 x 47cm
718	95/4.3/0041	Pedestal/ Formado por três troncos de pirâmide sobrepostos/ Estilo Eclético	Transição Sécs. XIX e XX	Mobiliário		Madeira/entalhe	112 x 46,5cm
719	95/4.3/0042	Cadeira de braços em Macacaúba c/ assento trapezoidal/ espaldar em madeira tabela lisa/ pernas retas	Déc. 40	Mobiliário		Madeira/torneado/ traçado/palhinha	107 x 55 x 46cm
720	95/4.3/0043	Cadeira de braços em Macacaúba c/ assento trapezoidal/ espaldar em madeira tabela lisa/ pernas retas		Mobiliário		Madeira/torneado/ traçado/palhinha	108 x 58 x 44,5cm
721	95/4.3/0044	Mesa de Centro c/ tampo em mármore branca/ abas c/ entalhe central de rosa c/ pequenas joelheiras entalhadas c/ folhas em X	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe/mármore	78 x 125 x 85cm
722	95/4.3/0045	Mesa de encostar/Console em madeira/ caixa retangular c/ detalhes de ondas entalhada/ pernas dianteiras c/ figura zoomorfas terminadas em pés de garra/ sobre um patamar recortado de madeira/ pés em voluta e tampo em mármore retangular branco		Mobiliário		Marcenaria/entalhe/torneado	83 x 94,5 x 48,5cm
723	95/4.3/0046.1	Mesa de encostar/Consolê em madeira/ caixa retangular c/ detalhes de ondas entalhada/ pernas dianteiras c/ figura zoomorfas terminadas em pés de garra/ sobre um patamar recortado de madeira/ pés em voluta e tampo em mármore retangular branco		Mobiliário		Madeira/entalhe/torneado	83 x 94,5 x 48,5cm
724	95/4.3/0046.2	Sofá de dois lugares neo-manuelino espaldar c/ entalhe em madeira/ com torcidos e tremidos/ assento em pequena almofada em tecido vermelho	Séc. XIX / XX	Mobiliário		Madeira/entalhe/ torneado/estofado	103 x 126 x 52cm
725	95/4.3/0046.3	Cadeira de braços Neo-Manuelino/ espaldar vazado c/ faixas horizontais em tremidos c/ aberturas tendo campânulas/assento em pequena almofada em tecido vermelho	Séc. XIX / XX	Mobiliário		Madeira/entalhe/ torneado/estofado	103 x 58,5 x 50cm
726	95/4.3/00346.4	Cadeira de braços Neo-Manuelino/ espaldar vazado c/ faixas horizontais em tremidos c/ aberturas tendo campânulas/assento em pequena almofada em tecido vermelho	Séc. XIX / XX	Mobiliário		Madeira/entalhe/ torneado/estofado	103 x 58,5 x 50cm



Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
727	95/4.3/0046.5	Cadeira Neo-Manuelino/ espaldar vazado c/ faixas horizontais em tremidos c/ aberturas tendo campânulas/assento em pequena almofada em tecido vermelho	Séc. XIX / XX	Mobiliário		Madeira/entalhe/ torneado/estofado	103 x 58,5 x 50cm
728	95/4.3/0046.6	Cadeira Neo-Manuelino/ espaldar vazado c/ faixas horizontais em tremidos c/ aberturas tendo campânulas/assento em pequena almofada em tecido vermelho	Séc. XIX / XX	Mobiliário		Madeira/entalhe/ torneado/estofado	92 x 46,5 x 41cm
729	95/4.3/0046.7	Cadeira Neo-Manuelino/ espaldar vazado c/ faixas horizontais em tremidos c/ aberturas tendo campânulas/assento em pequena almofada em tecido vermelho	Séc. XIX / XX	Mobiliário		Madeira/entalhe/ torneado/estofado	92 x 46,5 x 41cm
730	95/4.3/0046.8	Cadeira Neo-Manuelino/ espaldar vazado c/ faixas horizontais em tremidos c/ aberturas tendo campânulas/assento em pequena almofada em tecido vermelho	Séc. XIX / XX	Mobiliário		Madeira/entalhe/ torneado/estofado	92 x 46,5 x 41cm
731	95/4.3/0047	Mesa Neo-Manuelino c/ tampo em mármore c/ incrustação em madreperola c/ desenhos e rosas c/ caules e folhas/ caixa c/ talha vazada góvoda/ quatro pernas em torcidas e tremidas amarração em X c/ madeira torada terminada em carrapeta	Séc. XIX / XX	Mobiliário		Madeira/entalhe/ torneado/mármore	75,5 x 66 x 45,5cm
732	95/4.3/0048.1	Cadeira de braços em Macacauba c/ assento trapezoidal/ espaldar em madeira tabela lisa/ pernas retas		Mobiliário		Madeira/torneado/ traçado/palhinha	108 x 58 x 44,5cm
733	95/4.3/0048.2	Canapé/ com três lugares/ Estilo neo-rococó/ espaldar c/ medalhão moldura lisa/ seis pernas encurvadas terminadas em pés de cachimbo/ talha cheia/ Terceiro Quartel do séc. XIX	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/torneado/ traçado/palhinha	121 x 181 x 60cm
734	95/4.3/0048.3	Cadeira de braço em estilo Neo-rococó espaldar em palhinha em formato medalhão/ moldura lisa/ quatro pernas curvas terminadas em pés de cachimbo/ terceiro quartel do séc. XIX	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/torneado/ traçado/palhinha	109 x 61 x 60cm
735	95/4.3/0049	Cadeira de braço em estilo Neo-rococó espaldar em palhinha em formato medalhão/ moldura lisa/ quatro pernas curvas terminadas em pés de cachimbo/ terceiro quartel do séc. XIX	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/torneado/ traçado/palhinha	109 x 61 x 60cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
736	95/4.3/0050	Mesa de Apoio no Estilo georgiano em madeira c/ motivos fitomorfos/ tampo circular e móvel/ perna central torneada e entalhada c/ folhas de acanto		Mobiliário		Madeira/entalhe/torneado	75 x 64,5cm
737	95/4.3/0051	Pedestal/ suporte em madeira c/ tampo circular plano/borda entalhada sobre três traves sinuosas alargando-se para baixo terminadas em volutas que se voltam para fora e para dentro sobre três grifos que se apóiam em plataforma/ Insp. Renascença	Séc. XIX / XX	Mobiliário		Madeira/entalhe	115 x 32 x 48cm
738	95/4.3/0052.1	Pedestal/ suporte em madeira c/ tampo circular plano/borda entalhada sobre três traves sinuosas alargando-se para baixo terminadas em volutas que se voltam para fora e para dentro sobre três grifos que se apóiam em plataforma/ Insp. Renascença	Séc. XIX / XX	Mobiliário		Madeira/entalhe	115 x 32 x 48cm
739	95/4.3/0052.2	Canapé neo-Rococó de três lugares/ espaldares/ laterais ovais e côncavas e centro em elipse/ madeira talhada e vazada/ palhinha indiana/ possui três peças: sofá e duas poltronas/ I Quartel do séc. XIX	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe/traçado/palhinha	121,5 x 198 x 60cm
740	95/4.3/0052.3	Cadeira de braço Neo-Rococó/ Espaldar oval em palhinha cachaço talhado/ assento arredondado e ondulado na frente/ conj. Medalhão/ Estilo Neo-Rococó/ I Quartel do séc. XIX	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe/traçado/palhinha	103,5 x 61 x 56cm
741	95/4.3/0053	Cadeira de braço Neo-Rococó/ Espaldar oval em palhinha, cachaço talhado/ assento arredondado e ondulado na frente/ conj. Medalhão/ Estilo Neo-Rococó/ I Quartel do séc. XIX	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe/traçado/palhinha	103,5 x 61 x 56cm
742	95/4.3/0054	Mesa Console / Tampo liso recortado/ abas e pernas talhadas de motivos de bico de jaca/ arremate retangular/ Estilo Império	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe/torneado	75 x 99 x 65cm
743	95/4.3/0055	Mesa Console / Tampo liso recortado/ abas e pernas talhadas de motivos de bico de jaca/ arremate retangular/ Estilo Império	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe/torneado	75 x 99 x 65cm
744	95/4.3/0056	Pedestal em madeira e coluna em bico de jaca c/ base de madeira quadrada lisa/ Estilo neoclássico		Mobiliário		Madeira/entalhe/torneado	118 x 30 x 30cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
745	95/4.3/0057	Pedestal em madeira e coluna em bico de jaca c/ base de madeira quadrada lisa/ Estilo neoclássico		Mobiliário		Madeira/entalhe/torneado	118 x 30 x 30cm
746	95/4.3/0058	Pedestal em madeira e coluna em bico de jaca c/ base de madeira quadrada lisa/ Estilo neoclássico		Mobiliário		Madeira/entalhe/torneado	118 x 30 x 30cm
747	95/4.3/0059	Pedestal em madeira e coluna em bico de jaca c/ base de madeira quadrada lisa/ Estilo neoclássico		Mobiliário		Madeira/entalhe/torneado	118 x 30 x 30cm
748	95/4.3/0060	Mesa de escritório/ tampo retangular / caixa estreita/ aba recortada em curvas e contra curvas ao centro um rocalha/ pernas em curvas c/ joelhos salientes/ Inspiração no Estilo D.José	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe	78 x 255 x 110cm
749	95/4.3/0061	Cadeira tipo poltrona com acento e encosto em palhinha c/ colunas e espaldar c/ parte superior do espaldar/ ao centro uma cartela c/ monograma (onde se ver as letras "I" e "B") encimado por uma estrela, ladeado por dois grifos e duas pinhas ou penachos/Est. Império	Séc. XX	Mobiliário		Madeira/tornado/entalhe/traçado/palhinha	165 x 65 x 60cm
750	95/4.3/0062	Cadeira tipo poltrona com acento e encosto em palhinha c/ colunas e espaldar c/ parte superior do espaldar/ ao centro uma cartela c/ monograma ladeada por dois grifos e duas pinhas ou penachos/Est. Império	Séc. XX	Mobiliário		Madeira/tornado/entalhe/traçado/palhinha	148 x 58 x 55cm
751	95/4.3/0063.1	Cadeira tipo poltrona com acento e encosto em palhinha c/ colunas e espaldar c/ parte superior do espaldar/ ao centro uma cartela c/ monograma ladeada por dois grifos e duas pinhas ou penachos/Est. Império	Séc. XX	Mobiliário		Madeira/tornado/entalhe/traçado/palhinha	148 x 58 x 55cm
752	95/4.3/0063.2	Sofá c/ dois lugares em madeira revestido em folha de ouro/ espaldar retangular estofado/ assento estofado de tecido listrado nas cores verde-claro e branco/ Insp. Luís XVI	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/tornado/entalhe/estofado/douraçã o	110 x 127 x 55cm
753	95/4.3/0063.3	Cadeira em madeira revestida em folha de ouro espaldar retangular estofado de tecido de lista nas cores verde claro e branco/ Inp. Luis XVI	Séc.	Mobiliário		Madeira/tornado/entalhe/estofado/douraçã o	95 x 46 x 40cm
754	95/4.3/0063.4	Cadeira em madeira revestida em folha de ouro espaldar retangular estofado de tecido de lista nas	Séc.XIX	Mobiliário		Madeira/tornado/entalhe/estofado/douraçã o	95 x 46 x 40cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
		cores verde claro e branco/ Inp. Luis XVI					
755	95/4.3/0063.5	Cadeira em madeira revestida em folha de ouro espaldar retangular estofado de tecido de lista nas cores verde claro e branco/ Inp. Luis XVI	Séc.XIX	Mobiliário		Madeira/torn eado/ entalhe/estofado/douraça o	95 x 46 x 40cm
756	95/4.3/0063.6	Cadeira em madeira revestida em folha de ouro espaldar retangular estofado de tecido de lista nas cores verde claro e branco/ Inp. Luis XVI	Séc.	Mobiliário		Madeira/torn eado/ entalhe/estofado/douraça o	95 x 46 x 40cm
757	95/4.3/0064	Mesa de Centro tampa oval e mármore, madeira revestida com folha de ouro pernas em fuste estriado, cartela central em palhinha indiana.	Séc.	Mobiliário		Madeira/torn eado/ entalhe/már more/palhinha	78 x 80cm
758	95/4.3/0065	Cadeira de Braços em Macacaúba c/ assento trapezoidal/ espaldar em madeira tabela/ Pernas retas.		Mobiliário		Madeira/torn eado/Traçad o/Palhinha	107 x 55 x 46cm
759	95/4.3/0066	Cadeira de Braços em Macacaúba c/ assento trapezoidal/ espaldar em madeira tabela/ Pernas retas.		Mobiliário		Madeira/torn eado/Traçad o/Palhinha	107 x 55 x 46cm
760	95/4.3/0067	Cabide de Pé com espelho central quadrado/ Cartela recortada em madeira/ oito ganchos/ Porta bengala em metal amarelo		Mobiliário		Marcenaria/ Metal/ Espelho	205 x 76,9 x
761	95/4.3/0068	Canapé em estilo D. João VI/espaldar c/ entalhe em volutas e folhas/ braços c/ montantes ondulados terminados em voluta/ assento em palinha	Séc.XIX	Mobiliário		Madeira/torn eado/ traçado/palhi nha	83 x 185,5 x 46,5cm
762	95/4.3/0069	Récamier c/ as partes laterais de mesma altura/ sinuosas voltadas para fora/ quatro pernas tomeadas/ Estilo híbrido: influência estilo francês e pernas Inglaterra séc. XVII	Séc. XX	Mobiliário		Madeira/torn eado/ traçado/palhi nha	70 x 167 x 44cm
763	95/4.3/0070	Armário baixo c/ tampo liso e bordas talhadas/ duas portas vazadas em cristal emolduradas e separadas por uma coluna entalhada com motivos fitomorfos. Estilo Híbrido	Séc. XX	Mobiliário		madeira/ental he/vidro	97 x 146 x 53cm
764	95/4.3/0071	Mesa de Secretária/ escrivaninha em madeira c/ tampo liso recortado/ duas caixas que apresentam portas c/ friso arredondado c/ pequenas talhas/ oito pernas sinuosas, separadas por uma gaveta central/ Estilo Eclético	Séc.XIX	Mobiliário		madeira/ental he	

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
765	95/4.3/0072	Cadeira de braços c/ topo sinuoso côncavo ao centro sobreposto de motivos fitomorfos sobre duas traves laterais/ Estilo .Chipendale - Inglaterra -	Séc. XVIII	Mobiliário		madeira/torn eado/ entalhe/estofado	93,3 x 56,5 x 45,5cm
766	95/4.3/0073	Cristaleira c/ frontão recortado e três portas e vidro côncavo de cristal	Séc.XIX	Mobiliário		madeira/entalhe/cristal	182 x 161,5 x 50cm
767	95/4.3/0074.1	Armário baixo em madeira/ tipo aparador c/ frontão e tampo recortados /com quatro gavetas no centro separando as quatro portas/ duas de cada lado/ com quatro pares de pés de patas de leão.	Séc.XIX	Mobiliário		madeira/entalhe	138 x 282 x 58cm
768	95/4.3/0074.2	Cadeira de braços em madeira/ couro e metal/ espaldar recortado e largo/ couro de fundo liso c/ volutas/ braços sinuosos sobre suportes/ pernas traseiras lisas e dianteiras curvas c/ joelhos protuberantes c/ motivos fitomorfos e pés em garra dupla	Séc. XIX	Mobiliário		madeira/entalhe/ couro/pirogravura	114 x 58 x 50,2cm
769	95/4.3/0074.3	Cadeira de braços em madeira/ couro e metal/ espaldar recortado e largo/ couro de fundo liso c/ volutas/ braços sinuosos sobre suportes/ pernas traseiras lisas e dianteiras curvas c/ joelhos protuberantes c/ motivos fitomorfos e pés em garra dupla	Séc. XIX	Mobiliário		madeira/entalhe/couro	114 x 58,5 x 50,2cm
770	95/4.3/0074.4	Cadeira em madeira/ couro e metal/ espaldar recortado/ couro de fundo liso decorado c/ volutas/ assentos trapezoidal/ pernas traseiras lisas e dianteiras curvas/ acabamento em tachas de latão no assento e encosto	Séc. XX	Mobiliário		madeira/entalhe/couro	112 x 49 x 42cm
771	95/4.3/0074.5	Cadeira de sala em madeira/ couro e metal/ espaldar recortado/ couro de fundo liso decorado c/ volutas/ assentos trapezoidal/ pernas traseiras lisas e dianteiras curvas/ acabamento em tachas de latão no assento e encosto	Séc. XX	Mobiliário		madeira/entalhe/couro	112 x 49 x 42cm
772	95/4.3/0074.6	Cadeira de sala em madeira/ couro e metal/ espaldar recortado/ couro de fundo liso decorado c/ volutas/ assentos trapezoidal/ pernas traseiras lisas e dianteiras curvas/ acabamento em tachas de latão no assento e encosto	Séc. XX	Mobiliário		madeira/entalhe/couro	112 x 49 x 42cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
773	95/4.3/0074.7	Cadeira de sala em madeira/ couro e metal/ espaldar recortado/ couro de fundo liso decorado c/ volutas/ assentos trapezoidal/ pernas traseiras lisas e dianteiras curvas/ acabamento em tachas de latão no assento e encosto	Séc. XX	Mobiliário		madeira/entalhe/couro	112 x 49 x 42cm
774	95/4.3/0074.8	Cadeira de sala em madeira/ couro e metal/ espaldar recortado/ couro de fundo liso decorado c/ volutas/ assentos trapezoidal/ pernas traseiras lisas e dianteiras curvas/ acabamento em tachas de latão no assento e encosto	Séc. XX	Mobiliário		madeira/entalhe/couro	112 x 49 x 42cm
775	95/4.3/0074.9	Cadeira de sala em madeira/ couro e metal/ espaldar recortado/ couro de fundo liso decorado c/ volutas/ assentos trapezoidal/ pernas traseiras lisas e dianteiras curvas/ acabamento em tachas de latão no assento e encosto	Séc. XX	Mobiliário		madeira/entalhe/couro	112 x 49 x 42cm
776	95/4.3/0075	Mesa de Refeição elástica em madeira c/ tampo retangular/ caixa lisa/ pernas sinuosas/ joelhos sobrepostos c/ motivos fitomorfos e traves em X/ Estilo Nacional Português	Séc. XX	Mobiliário		madeira/entalhe	79 x 229 x 119cm
777	95/4.3/0076	Mesa de Apoio c/ tampo circular em madeira encerada/perna central tomeada/três pés em curva projetados pra fora		Mobiliário		madeira/torneado	71 x 44cm
778	95/4.3/0077	Mesa secretária		Mobiliário		madeira/entalhe/torneado	91 x 101 x 54cm
779	95/4.3/0078	Cadeira de braços de madeira, couro e metal/ Assento em couro, pregarias salientes nas abas. Pernas traseiras retas e dianteiras curvas/ Est. Português c/ inspiração Chipandale		Mobiliário		madeira/entalhe/torneado/couro/pirogravura	110 x 60 x 53cm
780	95/4.3/0079	Mesa Secretária tampo liso borda recortada e talhada/ caixa c/ gaveta central ladeada por duas portas/ talhas c/ motivos fitomorfos/ Insp. No Estilo Neorenascença		Mobiliário		madeira/entalhe	77,5 x 154 x 81cm
781	95/4.3/0080	Mesa de encostar/Console c/ tampo em mármore recortado/ aba c/ elevação frontal/ talha ao centro em motivos fitomorfos e volutas/ pernas tomeadas e em caneluras/ carrapeta torneada em	Séc. XIX	Mobiliário		madeira/torneado/entalhe/mármore	100 x 98 x 47,5cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
		forma de pinha/ Est. Eclético					
782	95/4.3/0081	Mesa de encostar/Console c/ tampo em mármore recortado/ aba c/ elevação frontal/ talha ao centro em motivos fitomorfos e volutas/ pernas torneadas e em caneluras/ carrapeta torneada em forma de pinha/ Est. Eclético	Séc. XIX	Mobiliário		madeira/torn eado/ entalhe/már more	100 x 98 x 47,5cm
783	95/4.3/0082	Cadeira de braços com encosto e assento de sola pirogravada /Estilo Neo-Renasçaça		Mobiliário		madeira/ental he/ couro/pirogr avura	166 x 65 x 56cm
784	95/4.3/0083	Mesa secretária no Estilo Renasçaça c/ tampo retangular liso e bordas entalhadas em godrans/ caixa entalhada c/ motivos renascentistas		Mobiliário		madeira/torn eado	85 x 181 x 90cm
785	95/4.3/0084	Cadeira com encosto e assento de sola portuguesa presos com tachas de bronze/pernas traseiras lisas e dianteiras torneadas terminadas em pés de bolachas		Mobiliário		madeira/torn eado/ entalhe/couro /pirogravura	108 x 47 x 46cm
786	95/4.3/0085	Cadeira com encosto e assento de sola portuguesa presos com tachas de bronze/pernas traseiras lisas e dianteiras torneadas terminadas em pés de bolachas		Mobiliário		madeira/torn eado/ entalhe/couro /pirogravura	108 x 47 x 46cm
787	95/4.3/0086	Mesa de apoio no Estilo Espanhol/tampo retangular com detalhes em motivos fitomorfos em volta do perímetro/pernas em forma de S com armação em X e pés em garra.		Mobiliário		Madeira/ental he	65 x 84 x 54cm
788	95/4.3/0087	Mesa de apoio em madeira torneada/tampo redondo delimitado por borda em degrau/perna central terminada em uma base com três pés em forma de bolachas formando um triângulo.	Séc. XX	Mobiliário		Madeira/torn eado	81 x 60cm
789	95/4.3/0088	Mesa de apoio em madeira torneada/tampo redondo delimitado por borda em degrau/perna central terminada em uma base com três pés em forma de bolachas formando um triângulo.	Séc. XX	Mobiliário		Madeira/torn eado	81 x 60cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
790	95/4.3/0089	Cadeira de braços espaldar em forma de violão/ tem no cachaço entalhes fitomorfos/ estofada em tapeçaria na cor vermelha/ assento estofado em forma arredondada		Mobiliário		Madeira/entalhe/estofado	96 x 65 x 57cm
791	95/4.3/0090.1	Cadeira de braços espaldar em forma de violão/ tem no cachaço entalhes fitomorfos/ estofada em tapeçaria na cor vermelha/ assento estofado em forma arredondada		Mobiliário		Madeira/entalhe/estofado	96 x 65 x 57cm
792	95/4.3/0090.2	Mesa de refeição c/ tampo oval tipo elástica/ barra c/ talhas e caneluras/ perna central torneada em caneluras/ pés terminados em volutas voltados p/ baixo/ Est. Híbrido	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/tornado/entalhe	78 x 183,5 x 115cm
793	95/4.3/0090.3	Cadeira de braços de encosto alto recortado encimado c/ pequenas talhas em volutas e vazada em forma de violão/ braço curvo unindo-se ao suporte/ assento de palhinha/ Est. João V	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe	110 x 53 x 45cm
794	95/4.3/0090.4	Cadeira de braços de encosto alto recortado encimado c/ pequenas talhas em volutas e vazada em forma de violão/ braço curvo unindo-se ao suporte/ assento de palhinha/ Est. João V	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe	110 x 53 x 45cm
795	95/4.3/0090.5	Cadeira de tabela/ encosto alto recortado encimado c/ pequenas talhas em volutas vazado em forma de violão/ assento em palhinha emoldurado e recortado/ Est. João V	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe	104 x 45,8 x 45cm
796	95/4.3/0090.6	Cadeira de tabela/ encosto alto recortado encimado c/ pequenas talhas em volutas vazado em forma de violão/ assento em palhinha emoldurado e recortado/ Est. João V	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe	104 x 45,8 x 45cm
797	95/4.3/0090.7	Cadeira de tabela/ encosto alto recortado encimado c/ pequenas talhas em volutas vazado em forma de violão/ assento em palhinha emoldurado e recortado/ Est. João V	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe	104 x 45,8 x 45cm
798	95/4.3/0091	Cadeira de tabela/ encosto alto recortado encimado c/ pequenas talhas em volutas vazado em forma de violão/ assento em palhinha emoldurado e recortado/ Est. João V	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe	104 x 45,8 x 45cm



Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
799	95/4.3/0092	Mesa de encostar em madeira escura e tampo de mármore/ tampo reto na parte posterior da mesa e na parte anterior apresenta ondulações em forma de S nas laterais/ barra profusamente entalhada e motivo central em entalhe recortado folhas de acanto		Mobiliário		Madeira/torneado/entalhe/mármore	80,7 x 124 x 31cm
800	95/4.3/0093	Poltrona espaldar alto em forma de balão formando um todo c/ os braços/ assento semi circular c/ a parte fronteira sinuosa/ estofado em tecido Shantung ouro velho		Mobiliário		Madeira/entalhe/estofado	109 x 69 x 60cm
801	95/4.3/0094	Poltrona espaldar alto em forma de balão formando um todo c/ os braços/ assento semi circular c/ a parte fronteira sinuosa/ estofado em tecido Shantung ouro velho		Mobiliário		Madeira/entalhe/estofado	109 x 69 x 60cm
802	95/4.3/0095	Mesa Secretária de Origem espanhola/ madeira de carvalho c/ duas séries de duas gavetas laterais e uma central/ tampo retangular de madeira com revestimento em couro emoldurado.		Mobiliário		Madeira/entalhe/ torneado/couro	76 x 160 x 89cm
803	95/4.3/0096	Cadeira de braços de característica robusta e madeira escurecida/ com encosto e acento de palhinha c/ detalhes torneados nas laterais/ espaldar terminados em pinhas. Estilo Império		Mobiliário		Madeira/torneado/ traçado/palhinha	130 x 56,5 x 58,5cm
804	95/4.3/0097	Cadeira de braços de característica robusta e madeira escurecida/ com encosto e acento de palhinha c/ detalhes torneados nas laterais/ espaldar terminados em pinhas. Estilo Império		Mobiliário		Madeira/torneado/ traçado/palhinha	130 x 56,5 x 58,5cm
805	95/4.3/0098	Poltrona bérger c/ estrutura em noqueira/ espaldar sinuoso e côncavo estreitando-se para baixo/ partes do braço formando um todo c/ as pernas sinuosas terminadas em pés/ est. Vitoriano	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe/estofado	102 x 75 x 68cm
806	95/4.3/0099	Armário baixo de madeira escurecida e entalhes c/ tampo octogonal e liso parte traseira e anterior c/ maiores dimensões/ bordas recortadas e apresenta uma grade na parte traseira		Mobiliário		Madeira/entalhe	94,5 x 158 x 54cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
807	95/4.3/0100	Armário baixo aparador c/ tampo em mármore/ caixa c/ duas gavetas de almofadas recortadas e fechadura dourada. 2 portas almofadadas fechadura dourada/ pés dianteiros em carrapeta torneados e trazeiros retos	Séc. XX	Mobiliário		Madeira/torn eado/ entalhe/már more	94,7 x 125 x 54,5cm
808	95/4.3/0101	Mesa de Centro no estilo Neo-rococó c/ tampo liso retangular/ entalhe em degraus/ aba recortada em curvas e contra curvas em forma S.		Mobiliário		Madeira/ental he	59 x 103 x 72,5cm
809	95/4.3/0102	Mesa de Apoio de madeira c/ entalhes no estilo Neo-rococó c/ tampo plano e ondulado/ barra ondulada c/ curvaturas convexas e côncavas/ tem como motivo central uma concha entalhada		Mobiliário		Madeira/ental he	56 x 65 x 43cm
810	95/4.3/0103.1	Cabide de Pé c/ dois montantes sobrepostos de duas faixas horizontais/ entalhadas c/ motivos fitomorfos/ espelho retangular disposto verticalmente/ Est. Art-Decó	Séc. XX	Mobiliário		Madeira/ental he/metal	190 x 90 x 30cm
811	95/4.3/0103.2	Sofá de quatro lugares/ estrutura em madeira espaldar recortado em forma retangular/ estofado em tecido Shantung ouro velho capitonê/ braços aspiralados voltados para dentro e pés sinuosos voltados p/ fora/ est. Híbrido	Séc. XX	Mobiliário		Madeira/ental he/estofado	78 x 253 x 55,5cm
812	95/4.3/0103.3	Poltrona espaldar recortado em forma retangular/ encosto reto em capitonê de tecido em seda brocado/ braço em forma de C/ suporte curvo c/ detalhe em bronze/ assento em tecido Shantung e amofada ouro velho/ aba recortada c/ detalhe quadrado	Séc. XX	Mobiliário		Madeira/ental he/estofado	78 x 82 x 55,5cm
813	95/4.3/0104	Poltrona espaldar recortado em forma retangular/ encosto reto em capitonê de tecido em seda brocado/ braço em forma de C/ suporte curvo c/ detalhe em bronze/ assento em tecido Shantung e amofada ouro velho/ aba recortada c/ detalhe quadrado	Séc. XX	Mobiliário		Madeira/ental he/estofado	78 x 82 x 55,5cm
814	95/4.3/0105	Cadeira de braços tipo poltrona/ espaldar retangular em palhinha indiana e cachaço c/ brasão do Pará/ braços ligeiramente curvos c/ suporte torneado	Déc. 40	Mobiliário		Madeira/ental he/palhinha	133 x 59 x 48cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
815	95/4.3/0106	Cadeira de braços tipo poltrona/ espaldar retangular em palhinha indiana e cachaço c/ brasão do Pará/ braços ligeiramente curvos c/ suporte torneado	Déc. 40	Mobiliário		Madeira/entalhe/palhinha	133 x 59 x 48cm
816	95/4.3/0107	Mesa Secretária para gabinete no Estilo Neo-Renascença c/ tampo retangular liso e laterais c/ talhas em motivos fitomorfos/ abas recortadas e frisadas/ 2 pernas divididas lateralmente que sustentam o tampo e ao centro um Brasão	Séc. XIX	Mobiliário		Madeira/entalhe	80 x 180 x 80cm
817	95/4.3/0108	Cadeira de braços Império de característica robusta e madeira escurecida e palhinha c/ detalhes torneados nas laterais/ espaldar terminadas em pinhas		Mobiliário		Madeira/torneado/ traçado/palhinha	130 x 56,5 x 58,5cm
818	95/4.3/0109	Cadeira de braços Império de característica robusta e madeira escurecida e palhinha c/ detalhes torneados nas laterais/ espaldar terminadas em pinhas		Mobiliário		Madeira/torneado/ traçado/palhinha	130 x 56,5 x 58,5cm
819	95/4.3/0110	Armário baixo com portas e laterais de vidro, madeira clara envernizada		Mobiliário		Madeira/entalhe/vidro	92 x 177 x 64cm
820	95/4.3/0111	Armário baixo com portas e laterais de vidro, madeira clara envernizada		Mobiliário		Madeira/entalhe/vidro	92 x 177 x 64cm
821	95/4.3/0112	Vitrine - Armário com portas e laterais de vidro, madeira clara envernizada		Mobiliário		Madeira/entalhe/vidro	233 x 167 x 60cm
822	95/4.3/0113	Vitrine - Armário com portas e laterais de vidro, madeira clara envernizada		Mobiliário		Madeira/entalhe/vidro	233 x 167 x 60cm
823	95/4.3/0114	Banca		Mobiliário		Madeira/entalhe/torneado	90 x 120 x 80cm
824	95/4.3/0115	Cadeira de braços em Macacaúba c/ assento trapezoidal/ espaldar em madeira tabela lisa/ pernas retas		Mobiliário		Madeira/torneado/ traçado/palhinha	108 x 58 x 44,5cm
825	95/4.3/0116	Cadeira de braços em Macacaúba c/ assento trapezoidal/ espaldar em madeira tabela lisa/ pernas retas		Mobiliário		Madeira/torneado/ traçado/palhinha	108 x 58 x 44,5cm
826	95/4.3/0117	Mesa de Apoio com tampo retangular/pernas tomeadas/ contorcidas terminadas em bolachas.		Mobiliário		Madeira/torneado/entalhe	58 x 81 x 60cm
827	95/4.3/0118	Banca		Mobiliário		Madeira/torneado/entalhe	90 x 120 x 80cm
828	96/4.3/0119	Mesa Secretária (pertenceu a família Chermont)		Mobiliário		Madeira/entalhe/bronze	82,5 x 175,5 x 80cm
829	96/4.3/0120	Escrivaninha (pertenceu a família Chermont)		Mobiliário		Madeira/entalhe	113 x 150,5 x 88,2cm
830	96/4.3/0121	Cadeira de braço (pertenceu a família Chermont)		Mobiliário		Madeira/entalhe/palhinha	100,6 x 62 x 60cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
831	96/1.6/0051	Máquina Fotográfica		Fotografia e Objetos Associados	Sem autoria		130cm x 80cm x ?
832	96/5.1/0001	Molde de Medalha Biga com Figura Feminina em Triunfo		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	18,8 x 17cm
833	96/5.1/0002.1	Molde de Medalha Biga com Figura Feminina em Triunfo		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	18,8 x 17cm
834	96/5.1/0002.2	Molde de Medalha: Brazão/Lealdade e Constância		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	12 x 12cm
835	96/5.1/0003	Molde de Medalha: Brazão/Lealdade e Constância		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	12 x 12cm
836	96/5.1/0004	Molde de Medalha : Juscelino Kubitschek de Oliveira		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	22,5cm x $\phi$
837	96/5.1/0005	Molde de Medalha: Monteiro Lobato		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	19,6cm x $\phi$
838	96/5.1/0006	Molde de Medalha: Figura Masculina de Pé		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	21cm x $\phi$
839	96/5.1/0007	Molde de Medalha: Centenário de Nascimento de D. João VI		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	23cm x $\phi$
840	96/5.1/0008	Molde de Medalha: Glória ao Infante D. Henrique		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	20cm x $\phi$
841	96/5.1/009	Molde de Medalha: Caravela		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	20,5cm x $\phi$
842	96/5.1/0010.1	Molde de Medalha: Acadêmico		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	19,5cm x $\phi$

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
843	96/5.1/0010.2	Molde de Medalha: Infante D. Henrique		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	19,5cm x ø
844	96/5.1/0011	Molde de Medalha: Infante D. Henrique		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	19,5cm x ø
845	96/5.1/0012	Molde de Medalha: Acadêmico de Óculos		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	22,5cm x ø
846	96/5.1/0013	Molde de Medalha: Figura Masculina com Livro e Mão estendida		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	22cm x ø
847	96/5.1/0014	Molde de Medalha: Santo com Cajado		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	20,5cm x ø
848	96/5.1/0015	Molde de Medalha: Busto Feminino		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	21,5cm x ø
849	96/5.1/0016	Molde de Medalha: Infante D. Henrique		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	22cm x ø
850	96/5.1/0017.1	Molde de Medalha: Casal de Perfil		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	22cm x ø
851	96/5.1/0017.2	Molde de Moeda: D. Pedro II		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	11,5cm x ø
852	96/5.1/0018.1	Molde de Moeda: Armas do Império		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	11,5cm x ø
853	96/5.1/0018.2	Molde de Moeda: Valor 500		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	11cm x ø
854	96/5.1/0019.1	Molde de Moeda: Armas do Império		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	11cm x ø

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
855	96/5.1/0019.2	Molde Medalha: Padre Jesuíta (?)		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	22,7cm x ø
856	96/5.1/0020.1	Molde Medalha: Padre Jesuíta		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	22,7cm x ø
857	96/5.1/0020.2	Molde Medalha: Fernando Pessoa		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	21,5cm x ø
858	96/5.1/0021.1	Molde Medalha: Fernando Pessoa		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	21,5cm x ø
859	96/5.1/0021.2	Molde Medalha: Tobias Barreto		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	22cm x ø
860	96/5.1/0022	Molde Medalha: Tobias Barreto		Fabricação de Moedas, Medalhas, Cédulas e Barras: Utensílios e Equipamentos	MORRONE, Luís	Gesso/modelagem	22cm x ø
861	95/6.1/0001	Sabre		Armas de Choque		Ferro/alumínio/madeira	100 x 13cm
862	95/6.1/0002	Sabre		Armas de Choque		Ferro/alumínio/madeira	100 x 13cm
863	95/9.1/0001	"Anjo Tocheiro"	Séc. XVII	Objetos Rituais e Cerimoniais		Madeira/entalhe/policromia/douração/metálico	42 x 16 x 29cm
864	95/9.1/0002	"Anjo Tocheiro"	Séc. XVIII	Objetos Rituais e Cerimoniais		Madeira/entalhe/policromia/douração/metálico	42 x 16 x 29cm
865	95/8.1/0001	Relógio de Parede		Equipamento de Medição		Madeira escurecida/encerada/metálico (bronze)	80 x 44 x 24 x 11cm ø
866	95/8.1/0002	Relógio Armário de Parede		Equipamento de Medição		Madeira/vidro/metálico (bronze)	190 x 66 x 27cm
867	95/8.1/0003	Relógio - Armário tipo coluna, máquina americana, estilo Art Décor. Também denominado relógio carrilhão.	Década de 1940	Equipamento de Medição		Madeira/vidro/metálico	269 x 59 x 325cm
868	96/3.2/0001	Medalha: Centenário de Vital Brasil	1965	Objetos Cerimoniais e/ou Comemorativos	MORRONE, Luís/MONTINI/ESTEVES	Bronze/Fundição/Modelagem	6,9cm x ø
869	96/3.2/0002	Medalha: Visita ao Brasil do Presidente Américo Thomaz	1972	Objetos Cerimoniais e/ou Comemorativos	MORRONE, Luís/MONTINI	Bronze/Fundição/Modelagem	7,1cm x ø
870	96/3.2/0003	Placa comemorativa Tribunal de Justiça	1974	Objetos Cerimoniais e/ou Comemorativos		Bronze/Fundição/Modelagem	6,6cm x ø

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
871	96/3.2/0004	Medalha: Pascoal Moreira Cabral - 250 anos Fundação de Cuiabá	1969	Objetos Cerimoniais e/ou Comemorativos	MORRONE, Luís	metal/bronze/fundição/mol dagem	5cm x ø
872	96/3.2/0005	Medalha: Academia Lusíade de Letras - Fernando Pessoa	1935/1985	Objetos Cerimoniais e/ou Comemorativos	PANELLI	Bronze/Fundi ção/Modelag em	7cm x ø
873	96/3.2/0006	Medalha: Visita do Presidente do Paraguai A. Stroessner	1957	Objetos Cerimoniais e/ou Comemorativos	MORRONE, Luís / PANELLI	prata/fundiçã o/ moldagem	3,1cm ø
874	96/3.2/0007	Medalha: Academia Brasileira de Literatura - Monteiro Lobato	1979	Objetos Cerimoniais e/ou Comemorativos	MORRONE, Luís	prata/fundiçã o/ moldagem	3,6cm x ø
875	96/3.2/0008	Medalha Premial: Salão Paulista de Belas Artes		Objetos Cerimoniais e/ou Comemorativos	DEL DEBBIO	prata/fundiçã o/ moldagem	3,3cm x ø
876	96/3.2/009	Medalha Premial: Salão Paulista de Belas Artes		Objetos Cerimoniais e/ou Comemorativos	DEL DEBBIO	prata/fundiçã o/ moldagem	4,2cm x ø
877	96/3.2/0010	Medalha: Academia Lusíade de Letras com Colar	1980	Objetos Cerimoniais e/ou Comemorativos	MORRONE, Luís	Bronze/Fundi ção/Modelag em	6,9cm x ø
878	95/10.1/007	ESTATUETA MARAJOARA		Cerâmica	Sem Autoria	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	36cm x 34cm 27,8cm
879	96/1.1/0303	"Atracção"	1996	Pintura	OLIVEIRA, Dina Maria César de	Óleo /Tela	80,5 x 100,5cm
880	96/1.1/0304	"Equilibrismo"	1996	Pintura	OLIVEIRA, Dina Maria César de	Óleo /Tela	90,2 x 90cm
881	96/1.1/0305	"Série Cupins - Fonte"	1996	Pintura	P. P. CONDURÚ, Pedro Paulo Góes Condurú, dito	Mista / Tela	75 x 104,8cm
882	96/1.1/0306	"Série Cupins - Bem Vestido"	1996	Pintura	P. P. CONDURÚ, Pedro Paulo Góes Condurú, dito	Mista / Tela	111,8 x 50,8cm
883	96/1.1/0307	"Ex-Húmus"	1996	Pintura	EIRÓ da Silva, Jorge Leal	Mista / Tela	80 x 120cm
884	96/1.1/0308	"Paradise"	1996	Pintura	EIRÓ da Silva, Jorge Leal	Mista / Tela	79,2 x 119,5cm
885	96/1.1/0309	"Tupinambá"	1996	Pintura	SANTOS Silva, Marinaldo dos	Mista / Tela	86,8 x 75cm
886	96/1.1/0310	"Zé Onça"	1996	Pintura	SANTOS Silva, Marinaldo dos	Mista / Tela	69,5 x 72cm
887	96/1.1/0311	"Cosmogonia"	1996	Pintura	SOBRAL, Acácio	Encáustica / Madeira	79,4 x 100cm
888	96/1.1/0312	"Ambivalência"	1996	Pintura	SOBRAL, Acácio	Encáustica / Madeira	79,5 x 100cm
889	96/1.1/0313	"Oratório"	1996	Pintura	ANDRADE, Paulo Sérgio Bastos	Acrílica/tela	65 x 50cm
890	96/1.1/0314	"Roldana"	1996	Pintura	ANDRADE, Paulo Sérgio Bastos	Acrílica/tela	65 x 50cm
891	96/1.1/0315	"Santarém"	1996	Pintura	PINTO GUIMARÃES, Mário Leiva Pinto Guimarães, dito	Óleo /Tela	79,3 x 100,5cm
892	96/1.1/0316	"Doca do Ver-o-Peso"	1996	Pintura	PINTO GUIMARÃES, Mário Leiva Pinto Guimarães, dito	Óleo /Tela	80 x 98,1cm
893	96/1.1/0317	"Da Série Construções Mentais e Modelos não Permanentes N° 1"	1996	Pintura	BEMERGUY, Abraão Bemerguy	Acrílica/Pape l	24 x 32cm
894	96/1.1/0318	"Da Série Construções Mentais e Modelos não Permanentes N° 2"	1996	Pintura	BEMERGUY, Abraão Bemerguy	Acrílica/Pape l	24 x 32cm
895	96/1.1/0319	"Da Série Construções Mentais"	1996	Pintura	BEMERGUY, Abraão Bemerguy	Acrílica/Pape l	40 x 32,5cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
		e Modelos não Permanentes Nº 3					
896	96/1.1/0320	"Da Série Construções Mentais e Modelos não Permanentes Nº 4	1996	Pintura	BEMERGUY, Abraão Bemerguy	Acrílica/Papel	21,5 x 22cm
897	96/1.1/0321	"Quem comer Frango, papai e mamãe cortam a mão"	1996	Pintura	BALEIXE da Costa, Haroldo	Acrílica/tela	180 x 180cm
898	96/1.1/0322	"222-0355"	1994	Pintura	EMMANUEL FRANCO, José Emmanuel Franco Ferreira, dito	Acrílica/tela	55 x 41,6cm
899	96/1.1/0323	Tartaruga	1992	Pintura	EMMANUEL FRANCO, José Emmanuel Franco Ferreira, dito	Acrílica/tela	15,4 x 14,1cm
900	96/1.1/0324	"Irituia"	1992	Pintura	EMMANUEL FRANCO, José Emmanuel Franco Ferreira, dito	Acrílica/tela	42 x 42cm
901	96/1.1/0325	"Ângelus"	1993	Pintura	EMMANUEL FRANCO, José Emmanuel Franco Ferreira, dito	Acrílica/tela	49,9 x 49,9cm
902	96/1.1/0326	"Uma Dois"	1993	Pintura	EMMANUEL FRANCO, José Emmanuel Franco Ferreira, dito	Acrílica/tela	49,9 x 49,8cm
903	96/1.1/0327	"Una Pede"	1993	Pintura	EMMANUEL FRANCO, José Emmanuel Franco Ferreira, dito	Acrílica/tela	49,7 x 49,7cm
904	96/1.1/0328	"Elefante"	1992	Pintura	EMMANUEL FRANCO, José Emmanuel Franco Ferreira, dito	Acrílica/tela	17,5 x 13,8cm
905	96/1.1/0329	"Mangueira"	1996	Pintura	MORAES REGO, Carlos Ronaldo Cardoso de	Acrílica/tela	80 x 100cm
906	96/1.1/0330	"Folha"	1996	Pintura	MORAES REGO, Carlos Ronaldo Cardoso de	Acrílica/tela	80 x 100cm
907	96/1.1/0331	"Armagedom"	1994	Pintura	LA ROQUE SOARES, Roberto de	Mista / Papel	61 x 41,2cm
908	96/1.1/0332	"Transparência"	1995	Pintura	LA ROQUE SOARES, Roberto de	Mista / Papel	56,5 x 38,1cm
909	96/1.3/0014	"Iniciações"	1996	Gravura	DIÔ VIANA, Claudionor Viana David Filho dito	Calcografia	24,5cm x 21,4cm
910	96/1.3/0015	"Gráfico"	1996	Gravura	DIÔ VIANA, Claudionor Viana David Filho dito	Calcografia	25cm x 21,4cm
911	96/1.3/0016	"Equilíbrio"	1996	Gravura	DIÔ VIANA, Claudionor Viana David Filho dito	Calcografia	25,1cm x 21,4cm
912	96/1.3/0017	"Imagem Subtraída"	1996	Gravura	DIÔ VIANA, Claudionor Viana David Filho dito	Calcografia	25cm x 21,4cm
913	96/1.3/0018	"Imagem Sobresaiída"	1996	Gravura	DIÔ VIANA, Claudionor Viana David Filho dito	Calcografia	25cm x 21,4cm
914	96/1.3/0019	"Arcada"	1996	Gravura	DIÔ VIANA, Claudionor Viana David Filho dito	Calcografia	24,8cm x 21,4cm
915	96/1.3/0020	"Imagens Múltiplas"	1996	Gravura	DIÔ VIANA, Claudionor Viana David Filho dito	Calcografia	24,9cm x 21,4cm
916	96/1.3/0021	"Portal"	1996	Gravura	DIÔ VIANA, Claudionor Viana David Filho dito	Calcografia	24,8cm x 21,6cm
917	96/1.3/0022	"Difusões"	1996	Gravura	DIÔ VIANA, Claudionor Viana David Filho dito	Calcografia	24,9cm x 21,5cm
918	96/1.3/0023	"Terminações"		Gravura	DIÔ VIANA, Claudionor Viana David Filho dito	Calcografia	30cm x 23,9cm
919	96/1.3/0024	"Verdade"	1991	Gravura	JOCATOS, João Carlos Torres da Silva, dito	Calcografia	23,8cm x 16cm
920	96/1.3/0025	"Peitoril"	1996	Gravura	JOCATOS, João Carlos Torres da Silva, dito	Calcografia	23,9cm x 14,1cm
921	96/1.3/0026	"Ponte"	1991	Gravura	JOCATOS, João Carlos Torres da Silva, dito	Calcografia	23,8cm x 13,9cm
922	96/1.3/0027	"Pipoca" - P.C		Gravura	JOCATOS, João Carlos Torres da Silva, dito	Calcografia	18,5cm x 17cm



Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
923	96/1.3/0028	"Pirulito" - P.C		Gravura	JOCATOS, João Carlos Torres da Silva, dito	Calcografia	18,1cm x 14cm
924	96/1.3/0029	"Balas" - P.C		Gravura	JOCATOS, João Carlos Torres da Silva, dito	Calcografia	22,8cm x 15,9cm
925	96/1.3/0030	"Olvidar" - P.A	1989	Gravura	JOCATOS, João Carlos Torres da Silva, dito	Calcografia	16,4cm x 21,3cm
926	96/1.3/0031	"Olvido"	1989	Gravura	JOCATOS, João Carlos Torres da Silva, dito	Calcografia	16,5cm x 21,4cm
927	96/1.3/0032	"Olvidado"	1989	Gravura	JOCATOS, João Carlos Torres da Silva, dito	Calcografia	16,4cm x 21,3cm
928	96/1.3/0033	"Farpado"		Gravura	JOCATOS, João Carlos Torres da Silva, dito	Monotipia	46,3cm x 36cm
929	96/1.3/0034	"Moirão"		Gravura	JOCATOS, João Carlos Torres da Silva, dito	Monotipia	45cm x 39cm
930	96/1.3/0035	"Sementes"	1984	Gravura	MORAES REGO, Carlos Ronaldo Cardoso de	Calcografia	30,2cm x 21,9cm
931	96/4.3/0122	Vitrine - Armário-madeira escurificada		Mobiliário		madeira/entalhe/vidro	235 x 167 x 60cm
932	96/4.3/0123	Vitrine - Armário-madeira escurificada		Mobiliário		madeira/entalhe/vidro	235 x 167 x 60cm
933	96/4.3/0124	Vitrine - Armário-madeira escurificada		Mobiliário		madeira/entalhe/vidro	210 x 150 x 60cm
934	96/1.6/0052	Paríço - Monte Alegre - PA	1996	Fotografia e Objetos Associados	ELZA LIMA, Elza Maria Sinimbú Lima dita	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
935	96/1.1/0333	"Zumbi no Reino de Oxalá"	1995	Pintura	GODOY Barreiros, Marlene Maria	Mista / Tela	120 x 150cm
936	95/4.3/0125	Cadeira / Conj. Austríaco de sala de estar		Mobiliário		madeira/entalhe/traçado/palha	102 x 37 x 37cm
937	96/1.1/0334	"Seringal"	1957	Pintura	PORTINARI, Cândido Torquato	Óleo s/papel colado em cartão	22,3 x 54cm
938	96/1.6/0053	"Parque"	1990	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução Fotográfica Colorida	28 x 35,8cm
939	97/1.1/0335	"Cidade"	1954	Pintura	BALLONI, Armando	Guache / Papel	63,3cm x 47,2cm
940	97/1.3/0036	"Desmapeamentos"	1996	Gravura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Litografia	79,2cm x 108cm
941	97/1.1/0336	"Aparição"	1997	Pintura	OLIVEIRA, Dina Maria César de	Óleo /Tela	210 x 160cm
942	97/1.1/0337	"Declive"	1997	Pintura	NASSAR, Emmanuel da Cunha	Acrílica/tela	130 x 130cm
943	97/1.1/0338	"Face a Face"	1997	Pintura	P. P. CONDURÚ, Pedro Paulo Góes Condurú, dito	Mista / Papel	102 x 72,9cm
944	97/1.1/0339	"Pensamentos"	1997	Pintura	P. P. CONDURÚ, Pedro Paulo Góes Condurú, dito	Mista / Papel	102 x 72,7cm
945	97/1.3/0037	"Bois du Bené"	1997	Gravura	RUMA, Rui Mário Cruz de Albuquerque, dito	Gravura Eletrônica	64,5cm x 91,1cm
946	97/1.1/0340	"Rainha"	1997	Pintura	SIMÕES, José Augusto Toscano	Mista / Papel	102 x 73cm
947	97/1.1/0341	"Maiautá"	1997	Pintura	EMMANUEL FRANCO, José Emmanuel Franco Ferreira, dito	Mista / Cartão	80 x 100cm
948	97/1.1/0342	"Chuva das Duas"	1997	Pintura	EMMANUEL FRANCO, José Emmanuel Franco Ferreira, dito	Mista / Cartão	80 x 100cm
949	97/1.1/0343	"Anjos da Terra"	1997	Pintura	EMMANUEL FRANCO, José Emmanuel Franco Ferreira, dito	Mista / Cartão	80 x 100cm
950	97/1.1/0344	"Geofagia"	1997	Pintura	SARUBBI Macedo, Valdir Evandro	Mista / Papel	29,8 x 50,4cm
951	97/1.1/0345	"Travessia: Antiguos Duenos de Las Flexas"	1996	Pintura	SARUBBI Macedo, Valdir Evandro	Mista / Papel	50 x 70cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
952	97/1.3/0038	"Chegada"	1997	Gravura	ANTAR HORIT, Thomas Lee Mahon, dito	Serigrafia/Papel	66cm x 96cm
953	97/1.3/0039	"Maré Cheia"	1997	Gravura	ANTAR HORIT, Thomas Lee Mahon, dito	Serigrafia/Papel	66cm x 96cm
954	97/1.1/0346	"Gênesis"	1997	Pintura	LOBATO, Marcelo Gonzaga	Mista / Papel	62x 43,9cm
955	97/1.1/0347	"Ver de Novo"	1997	Pintura	PINHEIRO, Gilmar da Silva	Mista / Papel	75 x 54,9cm
956	97/1.1/0348	"Sudário II"	1997	Pintura	LOBATO, José Tadeu Gonçalves	Mista / Papel	62 x 43,5cm
957	97/1.1/0349	"Sudário III"	1997	Pintura	LOBATO, José Tadeu Gonçalves	Mista / Papel	43,9 x 50cm
958	97/1.1/0350	"Gaiolas I"	1997	Pintura	GAIA, Osvaldo Luiz	Mista / Papel	74,9 x 54,9cm
959	97/1.1/0351	"Gaiolas II"	1997	Pintura	GAIA, Osvaldo Luiz	Mista / Papel	55 x 75cm
960	97/1.1/0352	"Gaiolas III"	1997	Pintura	GAIA, Osvaldo Luiz	Mista / Papel	55 x 75cm
961	97/1.3/0040	"Sem Saber 5: 01h"	1997	Gravura	JOCATOS, João Carlos Torres da Silva, dito	Água Forte/Ponta Seca	60cm x 46cm
962	97/1.3/0041	"Água da Lua"	1997	Gravura	JOCATOS, João Carlos Torres da Silva, dito	Água Forte/Ponta Seca	60cm x 46cm
963	97/1.3/0042	"Nas Ruas 04: 34hs"	1997	Gravura	JOCATOS, João Carlos Torres da Silva, dito	Água Forte/Ponta Seca	60cm x 46cm
964	97/1.1/0353	"Morfismo Anímalis"	1988	Pintura	ALIXA, Alexandre Silva Santos Filho, dito	Pastel Seco	63,6 x 94cm
965	97/1.1/0354	"As Garotas do Sr.Ming"	1997	Pintura	NINA MATOS, Antonina Maria de Nazaré Dias Matos, dita	Acrílica/Papel	60,1 x 45,5cm
966	97/1.1/00355	"Identidade"	1994	Pintura	TEIXEIRA da Costa Filho, Geraldo	Acrílica/Papel	118 x 78cm
967	97/1.3/0043	"A do Vizinho é Mais Verde"	1997	Gravura	RUMA, Rui Mário Cruz de Albuquerque, dito	Gravura Eletrônica	65,9cm x 91,7cm
968	97/1.3/0044	"El Dorado"	1997	Gravura	RUMA, Rui Mário Cruz de Albuquerque, dito	Gravura Eletrônica	74,8cm x 91,6cm
969	97/1.6/0054	Fotografia:"Cerâmica de Icoaraci:Processo de Realização I"	1991	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução Fotográfica Colorida	38 X 57cm
970	97/1.6/0055	Fotografia:"Cerâmica de Icoaraci:Processo de Realização II"	1991	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução Fotográfica Colorida	25 x 38cm
971	97/1.6/0056	Fotografia:"Cerâmica de Icoaraci:Processo de Realização III"	1991	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução Fotográfica Colorida	38 x 50cm
972	97/1.6/0057	Fotografia:"Cerâmica de Icoaraci:Processo de Realização IV"	1991	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução Fotográfica Colorida	25 x 38cm
973	97/1.6/0058	Fotografia:"Cerâmica de Icoaraci:Processo de Realização V"	1991	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução Fotográfica Colorida	25 x 38cm
974	97/1.6/0059	Fotografia:"Cerâmica de Icoaraci:Processo de Realização VI"	1991	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução Fotográfica Colorida	25 x 38cm
975	97/1.6/0060	Fotografia:"Cerâmica de Icoaraci:Processo de Realização VII"	1991	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução Fotográfica Colorida	25 x 38cm
976	97/1.6/0061	Fotografia:"Cerâmica de Icoaraci:Processo de Realização VIII"	1991	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução Fotográfica Colorida	38 x 57cm
977	97/1.6/0062	Fotografia:"Cerâmica de Icoaraci:Processo de Realização IX"	1991	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução Fotográfica Colorida	50 x 38cm
978	97/1.6/0063	Fotografia:"Cerâmica de Icoaraci:Processo de Realização X"	1991	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução Fotográfica Colorida	50 x 38cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
979	97/1.6/0064	Fotografia: "Cerâmica de Icoaraci: Processo de Realização XI"	1991	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução Fotográfica Colorida	25 x 38cm
980	97/1.6/0065	Fotografia: "Cerâmica de Icoaraci: Processo de Realização XII"	1991	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução Fotográfica Colorida	25 x 38cm
981	97/1.6/0066	Fotografia: "Cerâmica de Icoaraci: Processo de Realização XIII"	1991	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução Fotográfica Colorida	48 x 48cm
982	97/1.6/0067	Fotografia: "Cerâmica de Icoaraci: Processo de Realização XIV"	1991	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução Fotográfica Colorida	48 x 48cm
983	97/1.6/0068	Fotografia: "Cerâmica de Icoaraci: Processo de Realização XV"	1991	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução Fotográfica Colorida	58 x 38cm
984	97/1.6/0069	Fotografia: "Cerâmica de Icoaraci: Processo de Realização XVI"	1991	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução Fotográfica Colorida	38 x 50cm
985	97/1.6/0070	Fotografia: "Cerâmica de Icoaraci: Processo de Realização XVII"	1991	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução Fotográfica Colorida	38 x 57cm
986	97/1.6/0071	Fotografia: "Cerâmica de Icoaraci: Processo de Realização XVIII"	1991	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução Fotográfica Colorida	50 x 38cm
987	97/1.6/0072	Fotografia: "Retrato do Mestre Cardoso"	1991	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução Fotográfica sépia	38 x 57cm
988	97/1.6/0073	Fotografia: "O Anjo"	1995	Fotografia e Objetos Associados	RONALD SANTOS	Reprodução Fotográfica P&B	24 x 30cm
989	97/1.1/00356	"Composição Abstrata"		Pintura	MELLO, Benedicto Antônio Soares de	Pastel / Papel	51,2 x 41,1cm
990	97/1.3/0045	"Patcholi"	1991	Gravura	LA ROQUE SOARES, Roberto de	Mista / Papel	33cm x 53cm
991	97/1.2/0081	"Chafariz da Praça"	1997	Desenho	MARIO BARATA, Mário Luís Barata Júnior, dito	Sanguínea	22,2 x 16,2cm
992	97/1.2/0082	"Vista do Forte"	1997	Desenho	MARIO BARATA, Mário Luís Barata Júnior, dito	Sanguínea	16,2 x 22,2cm
993	97/1.2/0083	"Barco"	1993	Desenho	MARIO BARATA, Mário Luís Barata Júnior, dito	Bico de Pena Nanquim / Aquarela	23,9 x 31,9cm
994	98/1.1/0357	"Ver - o - Peso IV"		Pintura	MELLO, Benedicto Antônio Soares de	Óleo / Tela	90 x 179cm
995	98/1.1/0358	"Paisagem Amazônica"		Pintura	FRAZÃO, Arthur Paraquassú	Óleo / Tela	45,7 x 70cm
996	98/1.1/0359	"Paisagem Amazônica: Margem de Rio"		Pintura	FRAZÃO, Arthur Paraquassú	Óleo / Tela	44 x 68cm
997	98/1.1/0360	"Serra de Monte - Alegre"		Pintura	ROCHA, José Fernando da	Óleo / Aglomerado	49,7 x 60,8cm
998	98/1.1/0361	"Ilha do Camarão: Município de Breves"		Pintura	ROCHA, José Fernando da	Óleo / Aglomerado	49,7 x 60,8cm
999	98/1.1/0362	"Respingos de Chuva no Largo da Santa"		Pintura	SOBRAL, Acácio	Encáustica / Madeira	79,2 x 119,5cm
1000	98/1.1/0363	"Cachos de Uvas"		Pintura	FEIO, Antonieta Santos	Óleo / Tela	60,4 x 45,4cm
1001	98/1.3/0046	"Série 73/200"	1975	Gravura	VOLPI, Luíz ALFREDO VOLPI Miranda, dito	Litografia	57,3 x 75cm
1002	98/1.1/0364.1	"Da Série: Caminhos I"		Pintura	MELLO, Benedicto Antônio Soares de	Óleo / Aglomerado	80 x 120cm
1003	98/1.1/0364.2	"Da Série: Caminhos II"		Pintura	MELLO, Benedicto Antônio Soares de	Óleo / Aglomerado	80 x 122,5cm
1004	98/1.1/0365	"Lua"		Pintura	SIMÕES, José Augusto Toscano	Acrílica/tela	144 x 84,5cm
1005	98/1.1/0366.1	"Wai Deyú e Bupu"		Pintura	LANA, Feliciano Pimentel	Guache	31,6 x 42,3cm
1006	98/1.1/0366.2	"Faixas de Tururí"		Pintura	LANA, Feliciano Pimentel	Guache	31,6 x 43,6cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1007	98/1.1/0366.3	"Embrulhos das Encomendas"		Pintura	LANA, Feliciano Pimentel	Guache	31,6 x 43,7cm
1008	98/1.1/0366.4	"Morte de Bupu"		Pintura	LANA, Feliciano Pimentel	Guache	31,6 x 43,6cm
1009	98/1.1/0366.5	"Instrumentos Musicais e Enfeites de Dança"		Pintura	LANA, Feliciano Pimentel	Guache	31,6 x 43,6cm
1010	98/1.1/0366.6	"O Arrependimento de Wai Deyú"		Pintura	LANA, Feliciano Pimentel	Guache	31,6 x 43,7cm
1011	98/1.1/0366.7	"A Ressurreição de Bupu"		Pintura	LANA, Feliciano Pimentel	Guache	31,6 x 43,6cm
1012	98/1.1/0366.8	"O Timbó e a Vingança"		Pintura	LANA, Feliciano Pimentel	Guache	31,6 x 43,6cm
1013	98/1.1/0366.9	"Wai Deyú Bebeu Veneno"		Pintura	LANA, Feliciano Pimentel	Guache	31,6 x 43,6cm
1014	98/1.1/0366.10	"A fuga de Wai Deyú"		Pintura	LANA, Feliciano Pimentel	Guache	31,6 x 43,6cm
1015	98/1.4/0062.1	"Políptico I"	1997	Escultura	BENÉ FONTELES, José Benedito Fonteles, dito	Assemblage	38,4 x 28,4cm
1016	98/1.4/0062.2	"Políptico II"	1997	Escultura	BENÉ FONTELES, José Benedito Fonteles, dito	Assemblage	38,4 x 28,4cm
1017	98/1.4/0062.3	"Políptico III"	1997	Escultura	BENÉ FONTELES, José Benedito Fonteles, dito	Assemblage	38,4 x 28,4cm
1018	98/1.4/0062.4	"Políptico IV"	1997	Escultura	BENÉ FONTELES, José Benedito Fonteles, dito	Assemblage	38,4 x 28,4cm
1019	98/1.4/0063	"Som da Chuva"		Escultura	GAIA, Osvaldo Luiz	Argila/Madeira/Modelagem	
1020	98/1.4/0064.1	"Triptico I"		Escultura	QUEIRÓZ, Armando	Mista	11,7 x 23 x 2,3cm
1021	98/1.4/0064.2	"Triptico II"		Escultura	QUEIRÓZ, Armando	Mista	11,5 x 20,5 x 2,3cm
1022	98/1.4/0064.3	"Triptico III"		Escultura	QUEIRÓZ, Armando	Mista	11,5 x 11,6 x 2,3cm
1023	98/1.1/0367	"Sem Título" (assim titulouse o autor)		Pintura	MESTRE NATO, Raimundo Nonato da Silva, dito	Mista	65 x 33,5 x 7cm
1024	98/1.1/0368	"Os Anjos Dizem Amém"	1989	Pintura	TAVARES Oliveira, Gilvan	Mista	56 x 91,5 x 3cm
1025	98/1.1/369	"Galeria Municipal"	1998	Pintura	VENTURIERI Junior, George	Aquarela	14,7 x 21cm
1026	98/1.3/0047	Tramas	1998	Gravura	JOCATOS, João Carlos Torres da Silva, dito	Monotipia	35 x 41,5cm
1027	99/1.4/0065	"Sem Título" (assim titulouse o autor)	1999	Escultura	RAIMUNDO JÚNIOR, Raimundo Calandrino B. Júnior, dito	Mista	29 x 38 x 13cm
1028	99/1.3/0048	"Da Série: a, b, c, d 30/30"	1992	Gravura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Litografia	25,1cm x 35,3cm
1029	99/1.1/0370	"A Cultura"	1999	Pintura	BARATA, Ana Cristina	Acrílica/tela	50 x 70cm
1030	99/1.2/0084	"Procissão das Beatas Sem Cabeça"	1999	Desenho	EMMANUEL FRANCO, José Emmanuel Franco Ferreira, dito	Incisão s/Papel e Tinta	50 x 80cm
1031	99/1.2/0085	"Formas navegatórias"	1999	Desenho	CARVALHO, Francisco Klinger	Grafite s/ Papel	44,5 x 61,8cm
1032	99/1.6/0074	Fotografia: Sem Título	1999	Fotografia e Objetos Associados	LOBATO, Paulo Roberto F.	Reprodução Fotográfica	30 x 40cm
1033	99/1.6/0075	Fotografia: Sem Título	1999	Fotografia e Objetos Associados	LOBATO, Paulo Roberto F.	Reprodução Fotográfica	30 x 40cm
1034	99/1.1/0371	"Da Série: Ermida"	1999	Pintura	RIBEIRO, Natália Coutinho	Mista s/ aglomerado	110 x 80,4cm
1035	99/1.1/0372	"Surpreendidas Pelo Toró"	1998	Pintura	RICCI, Paolo	Acrílica/tela	81,3 x 65cm
1036	99/1.6/0076	"Da Série: Moradia"	1999	Fotografia e Objetos Associados	GUEDES, José	Reprodução Fotográfica e Têmpera	29,5 x 88cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1037	99/1.1/0373	Galos de Briga	1975	Pintura	CHICO DA SILVA, Francisco Domingos da Silva, dito	Acrílica/tela	44 x 64cm
1038	99/1.1/0374	"O Almoço Sobre a Grama: Homenagem a Edmund Manet (1832 -1883)	1972	Pintura	RIBEIRO, Ubirajara Motta Lima	Tinta Acrílica e Silk Screen s/tela	93 x 93cm
1039	99/1.1/0375	"Pareço o Que Não Sou: Um Mapa (American Green )"	1990	Pintura	RIBEIRO, Ubirajara Motta Lima	Silk screem s/papel	56 x 76cm
1040	99/1.2/0086	"Ribeirão dos Bois"	1999	Desenho	FARIA, Maria	Tinta esferográfica preta	31 x 20,9cm
1041	00/1.1/0376	"Esperando a Maré"	1999	Pintura	MELO, Manoel Branco de	Aquarela	21,3 x 31,4cm
1042	00/1.1/0377	"O Banco e Chuva"	2000	Pintura	MARIO BARATA, Mário Luís Barata Júnior, dito	Aquarela	39,5 x 28,6cm
1043	00/1.1/0378	"Da Série: Sonata do Ver - O - Peso nº 09	1999	Pintura	RICCI, Paolo	Acrílica/tela	61,5 x 50,5cm
1044	00/1.1/0379	Sem título	1985	Pintura	NASSAR, Emmanuel da Cunha	Acrílica/tela	80 x 80cm
1045	00/1.1/0380	Sem Título	1988	Pintura	MEIRA, Ruy Augusto de Bastos	Óleo /Tela	100 x 100cm
1046	00/1.3/0049	"Ritual"	1999	Gravura	BONOMI, Maria	Xilogravura	93,7cm x 64,4cm
1047	00/1.1/0381	"Da série: "Idéias da Natureza"	2000	Pintura	NASCIMENTO, André	Acrílica/tela	100 x 100cm
1048	00/1.6/0077	Fotografia Da Série: "O Fogão da Floresta I"	1996/1997	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	40 x 30cm
1049	00/1.6/0078	Fotografia Da Série: "O Fogão da Floresta II	1996/1997	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1050	00/1.6/0079	Fotografia Da Série: "O Fogão da Floresta III"	1996/1997	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1051	00/1.6/0080	Fotografia Da Série: "O Fogão da Floresta IV"	1996/1997	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1052	00/1.6/0081	Fotografia Da Série: "O Fogão da Floresta V"	1996/1997	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1053	00/1.6/0082	Fotografia Da Série: "O Fogão da Floresta VI"	1996/1997	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1054	00/1.6/0083	Fotografia Da Série: "O Fogão da Floresta VII"	1996/1997	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1055	00/1.6/0084	Fotografia Da Série: "O Fogão da Floresta VIII"	1996/1997	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1056	00/1.6/0085	Fotografia Da Série: "O Fogão da Floresta IX"	1996/1997	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1057	00/1.6/0086	Fotografia Da Série: "O Fogão da Floresta X"	1996/1997	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1058	00/1.6/0087	Fotografia Da Série: "O Fogão da Floresta XI"	1996/1997	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1059	00/1.6/0088	Fotografia Da Série: "O Fogão da Floresta XII"	1996/1997	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1060	00/1.6/0089	Fotografia Da Série: "O Fogão da Floresta XIII"	1996/1997	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1061	00/1.6/0090	Fotografia Da Série: "O Fogão da Floresta XIV"	1996/1997	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1062	00/1.6/0091	Fotografia Da Série: "O Fogão da Floresta XV"	1996/1997	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1063	00/1.6/0092	Fotografia Da Série: "O Fogão da Floresta XVI"	1996/1997	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1064	00/1.6/0093	Fotografia Da Série: "O Fogão da Floresta XVII"	1996/1997	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1065	00/1.6/0094	Fotografia Da Série: "O Fogão da Floresta XVIII"	1996/1997	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1066	00/1.6/0095	Fotografia Da Série: "O Fogão da Floresta XIX"	1996/1997	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	40 x 30cm
1067	00/1.6/0096	Fotografia Da Série: "O Fogão da Floresta XX"	1996/1997	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	40 x 30cm
1068	00/1.6/0097	Fotografia Da Série: "No Meio do Mundo I"	1990/1994	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	40 x 30cm
1069	00/1.6/0098	Fotografia Da Série: "No Meio do Mundo II"	1990/9994	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1070	00/1.6/0099	Fotografia Da Série: "No Meio do Mundo III"	1990/1994	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1071	00/1.6/0100	Fotografia Da Série: "No Meio do Mundo IV"	1990/1994	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1072	00/1.6/0101	Fotografia Da Série: "No Meio do Mundo V"	1990/1994	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1073	00/1.6/0102	Fotografia Da Série: "No Meio do Mundo VI"	1990/1994	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1074	00/1.6/0103	Fotografia Da Série: "No Meio do Mundo VII"	1990/1994	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1075	00/1.6/0104	Fotografia Da Série: "No Meio do Mundo VIII"	1990/1994	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	40 x 30cm
1076	00/1.6/0105	Fotografia Da Série: "No Meio do Mundo IX"	1990/1994	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1077	00/1.6/0106	Fotografia Da Série: "No Meio do Mundo X"	1990/1994	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x40cm
1078	00/1.6/0107	Fotografia Da Série: "No Meio do Mundo XI"	1990/1994	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1079	00/1.6/0108	Fotografia Da Série: "No Meio do Mundo XII"	1990/1994	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1080	00/1.6/0109	Fotografia Da Série: "No Meio do Mundo XIII"	1990/1994	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1081	00/1.6/0110	Fotografia Da Série: "No Meio do Mundo XIV"	1990/9994	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1082	00/1.6/0111	Fotografia Da Série: "No Meio do Mundo XV"	1990/1994	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1083	00/1.6/0112	Fotografia Da Série: "No Meio do Mundo XVI"	1990/1994	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1084	00/1.6/0113	Fotografia Da Série: "No Meio do Mundo XVII"	1990/1994	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1085	00/1.6/0114	Fotografia Da Série: "No Meio do Mundo XVIII"	1990/1994	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1086	00/1.6/0115	Fotografia Da Série: "No Meio do Mundo XIX"	1990/1994	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1087	00/1.6/0116	Fotografia Da Série: "No Meio do Mundo XX"	1990/1994	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	40 x 30cm
1088	00/1.6/0117	Fotografia Da Série: "Um Sonho Distante I"	1996/1999	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	40 x 30cm
1089	00/1.6/0118	Fotografia Da Série: "Um Sonho Distante II"	1996/1999	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	40 x 30cm
1090	00/1.6/0119	Fotografia Da Série: "Um Sonho Distante III"	1996/1999	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	40 x 30cm
1091	00/1.6/0120	Fotografia Da Série: "Um Sonho Distante IV"	1996/1999	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	40 x 30cm
1092	00/1.6/0121	Fotografia Da Série "Um Sonho Distante V"	1996/1999	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1093	00/1.6/0122	Fotografia Da Série: "Um Sonho Distante VI"	1996/1999	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1094	00/1.6/0123	Fotografia Da Série: "Um Sonho Distante VII"	1996/1999	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1095	00/1.6/0124	Fotografia Da Série: "Um Sonho Distante VIII"	1996/1999	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1096	00/1.6/0125	Fotografia Da Série: "Um Sonho Distante IX"	1996/1999	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1097	00/1.6/0126	Fotografia Da Série: "Um Sonho Distante X"	1996/1999	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1098	00/1.6/0127	Fotografia Da Série: "Um Sonho Distante XI"	1996/1999	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1099	00/1.6/0128	Fotografia Da Série "Um Sonho Distante XII"	1996/1999	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1100	00/1.6/0129	Fotografia Da Série: "Um Sonho Distante XIII"	1996/1999	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1101	00/1.6/0130	Fotografia Da Série: "Um Sonho Distante XIV"	1996/1999	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	40 x 30cm
1102	00/1.6/0131	Fotografia Da Série: "Um Sonho Distante XV"	1996/1999	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1103	00/1.6/0132	Fotografia Da Série: "Um Sonho Distante XVI"	1996/1999	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1104	00/1.6/0133	Fotografia Da Série: "Um Sonho Distante XVII"	1996/1999	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	40 x 30cm
1105	00/1.6/0134	Fotografia Da Série: "Um Sonho Distante XVIII"	1996/1999	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1106	00/1.6/0135	Fotografia Da Série: "Um Sonho Distante XIX"	1996/1999	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1107	00/1.6/0136	Fotografia Da Série: "Um Sonho Distante XX"	1996/1999	Fotografia e Objetos Associados	PAULO AMORIM	Reprodução Fotográfica P&B	30 x 40cm
1108	00/1.1/0382	Sem Título	2000	Pintura	MESTRE NATO, Raimundo Nonato da Silva, dito	Mista	184 x 66x 4cm
1109	00/1.6/0137	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso I"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	41 x 31cm
1110	00/1.6/0138	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso II"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	41 x 31cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1111	00/1.6/0139	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso III"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1112	00/1.6/0140	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso IV"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1113	00/1.6/0141	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso V"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1114	00/1.6/0142	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso VI"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1115	00/1.6/0143	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso VII"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	41 x 31cm
1116	00/1.6/0144	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso VIII"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	41 x 31cm
1117	00/1.6/0145	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso IX"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	41 x 31cm
1118	00/1.6/0146	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso X"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1119	00/1.6/0147	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XI"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1120	00/1.6/0148	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XII"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1121	00/1.6/0149	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XIII"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1122	00/1.6/0150	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XIV"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1123	00/1.6/0151	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XV"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1124	00/1.6/0152	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XVI"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	41 x 31cm
1125	00/1.6/0153	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XVII"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	41 x 31cm
1126	00/1.6/0154	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XVIII"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	41 x 31cm
1127	00/1.6/0155	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XIX"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1128	00/1.6/0156	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XX"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1129	00/1.6/0157	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XXI"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1130	00/1.6/0158	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XXII"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1131	00/1.6/0159	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XXIII"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1132	00/1.6/0160	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XXIV"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1133	00/1.6/0161	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XXV"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	41 x 31cm
1134	00/1.6/0162	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XXVI"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	41 x 31cm



Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1135	00/1.6/0163	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XXVII"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	41 x 31cm
1136	00/1.6/0164	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XXVIII"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1137	00/1.6/0165	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XXIX"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1138	00/1.6/0166	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XXX"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1139	00/1.6/0167	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XXXI"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1140	00/1.6/0168	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XXXII"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1141	00/1.6/0169	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XXXIII"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1142	00/1.6/0170	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XXXIV"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	41 x 31cm
1143	00/1.6/0171	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XXXV"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	41 x 31cm
1144	00/1.6/0172	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XXXVI"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	41 x 31cm
1145	00/1.6/0173	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XXXVII"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1146	00/1.6/0174	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XXXVIII"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1147	00/1.6/0175	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XXXIX"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1148	00/1.6/0176	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XL"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1149	00/1.6/0177	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XLI"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1150	00/1.6/0178	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XLII"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1151	00/1.6/0179	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XLIII"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	41 x 31cm
1152	00/1.6/0180	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XLIV"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	41 x 31cm
1153	00/1.6/0181	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XLV"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	41 x 31cm
1154	00/1.6/0182	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XLVI"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	41 x 31cm
1155	00/1.6/0183	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XLVII"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1156	00/1.6/0184	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XLVIII"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x 41cm
1157	00/1.6/0185	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso XLIX"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31x 41cm
1158	00/1.6/0186	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso L"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	31 x41cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1159	00/1.6/0187	Fotografia Da Série: "Retratos do Ver-o-Peso LI"	2000	Fotografia e Objetos Associados	JANDUARI SIMÕES, Janduari Alves Simões dito	reprodução fotográfica colorida	41 x 31cm
1160	00/1.6/0188	Fotografia " Ilha do Marajó"	1991	Fotografia e Objetos Associados	GUY VELOSO, Guy Benchimol de Veloso dito	Reprodução Fotográfica P&B	24 x 30cm
1161	00/1.6/0189	Fotografia "Belém do Pará"	1989	Fotografia e Objetos Associados	GUY VELOSO, Guy Benchimol de Veloso dito	Reprodução Fotográfica P&B	24 x 30cm
1162	00/1.5/0001.1	"Da Série: Anseios 1"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	31cm x 30cm x 15cm
1163	00/1.5/0001.2	"Da Série: Anseios 2"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22cm x 31cm x 13cm
1164	00/1.5/0001.3	"Da Série: Anseios 3"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23cm x 32,5cm x 14,5cm
1165	00/1.5/0001.4	"Da Série: Anseios 4"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21cm x 31cm x 13cm
1166	00/1.5/0001.5	"Da Série: Anseios 5"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	20,5 x 31x 12cm
1167	00/1.5/0001.6	"Da Série: Anseios 6"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24 x 28 x 15cm
1168	00/1.5/0001.7	"Da Série: Anseios 7"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	20,5 x 31x12cm
1169	00/1.5/0001.8	"Da Série: Anseios 8"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	20 x 27 x 14cm
1170	00/1.5/0001.9	"Da Série: Anseios 9"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	31 x 35 x 18,5
1171	00/1.5/0001.10	"Da Série: Anseios 10"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 30 x 16,5
1172	00/1.5/0001.11	"Da Série: Anseios 11"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	29 x 32 x 15cm
1173	00/1.5/0001.12	"Da Série: Anseios 12"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 27 x 15cm
1174	00/1.5/0001.13	"Da Série:Anseios 13"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24 x 32 x 13cm
1175	00/1.5/0001.14	"Da Série:Anseios 14"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23,5 x 30 x 13,5cm
1176	00/1.5/0001.15	"Da Série:Anseios 15"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 32,5 x 14cm
1177	00/1.5/0001.16	"Da Série:Anseios 16"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21,5 x 31 x 14cm
1178	00/1.5/0001.17	"Da Série:Anseios 17"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	19 x 34 x 15cm
1179	00/1.5/0001.18	"Da Série:Anseios 18"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 32 x 11cm
1180	00/1.5/0001.19	"Da Série:Anseios 19"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 30 x 13cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1181	00/1.5/0001.20	"Da Série:Anseios 20"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21,5 x 32 x 17,5cm
1182	00/1.5/0001.21	"Da Série:Anseios 21"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	8 x 33,5 x 13,5cm
1183	00/1.5/0001.22	"Da Série:Anseios 22"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	25 x 31 x 12cm
1184	00/1.5/0001.23	"Da Série:Anseios 23"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 30 x 11,5cm
1185	00/1.5/0001.24	"Da Série:Anseios 24"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 26 x 12cm
1186	00/1.5/0001.25	"Da Série:Anseios 25"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	19 x 39 x 12cm
1187	00/1.5/0001.26	"Da Série:Anseios 26"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 29 x 13cm
1188	00/1.5/0001.27	"Da Série:Anseios 27"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 29 x 8,5cm
1189	00/1.5/0001.28	"Da Série:Anseios 28"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 29 x 10cm
1190	00/1.5/0001.29	"Da Série:Anseios 29"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 27 x 12cm
1191	00/1.5/0001.30	"Da Série:Anseios 30"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 26 x 13cm
1192	00/1.5/0001.31	"Da Série:Anseios 31"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24 x 32 x 15cm
1193	00/1.5/0001.32	"Da Série:Anseios 32"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 41 x 11,5cm
1194	00/1.5/0001.33	"Da Série:Anseios 33"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	33 x 29 x 10cm
1195	00/1.5/0001.34	"Da Série:Anseios 34"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24 x 26 x 9cm
1196	00/1.5/0001.35	"Da Série:Anseios 35"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	26 x 31 x 10cm
1197	00/1.5/0001.36	"Da Série:Anseios 36"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 25 x 10cm
1198	00/1.5/0001.37	"Da Série:Anseios 37"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	19 x 32 x 14,5cm
1199	00/1.5/0001.38	"Da Série:Anseios 38"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	25 x 28 x 12cm
1200	00/1.5/0001.39	"Da Série:Anseios 39"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	26 x 23 x 13cm
1201	00/1.5/0001.40	"Da Série:Anseios 40"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	40 x 31 x 11,5cm
1202	00/1.5/0001.41	"Da Série:Anseios 41"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 36 x 17cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1203	00/1.5/0001.42	"Da Série:Anseios 42"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24 x 34 x 10cm
1204	00/1.5/0001.43	"Da Série:Anseios 43"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 26 x 12,5cm
1205	00/1.5/0001.44	"Da Série:Anseios 44"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	26,5 x 40 x 13,5cm
1206	00/1.5/0001.45	"Da Série:Anseios 45"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	20,5 x 27 x 12cm
1207	00/1.5/0001.46	"Da Série:Anseios 46"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	20 x 30 x 13cm
1208	00/1.5/0001.47	"Da Série:Anseios 47"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 30 x 13cm
1209	00/1.5/0001.48	"Da Série:Anseios 48"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21,5 x 33 x 14cm
1210	00/1.5/0001.49	"Da Série:Anseios 49"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	25 x 34 x 13cm
1211	00/1.5/0001.50	"Da Série:Anseios 50"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	20 x 29 x 13,5cm
1212	00/1.5/0001.51	"Da Série:Anseios 51"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 29 x 12,5cm
1213	00/1.5/0001.52	"Da Série:Anseios 52"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	25 x 29 x 12,5cm
1214	00/1.5/0001.53	"Da Série:Anseios 53"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 33 x 15cm
1215	00/1.5/0001.54	"Da Série:Anseios 54"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 27 x 12,5cm
1216	00/1.5/0001.55	"Da Série:Anseios 55"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23,5 x 28 x 8,5cm
1217	00/1.5/0001.56	"Da Série:Anseios 56"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	19 x 31 x 11cm
1218	00/1.5/0001.57	"Da Série:Anseios 57"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 31 x 13,5cm
1219	00/1.5/0001.58	"Da Série:Anseios 58"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21,5 x 33 x 8cm
1220	00/1.5/0001.59	"Da Série:Anseios 59"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21,5 x 30 x 11cm
1221	00/1.5/0001.60	"Da Série:Anseios 60"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 33 x 19cm
1222	00/1.5/0001.61	"Da Série:Anseios 61"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24 x 30 x 14,5cm
1223	00/1.5/0001.62	"Da Série:Anseios 62"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 36 x 13cm
1224	00/1.5/0001.63	"Da Série:Anseios 63"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	19 x 26 x 10cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1225	00/1.5/0001.64	"Da Série:Anseios 64"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	30 x 69 x 16,5cm
1226	00/1.5/0001.65	"Da Série:Anseios 65"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 33 x 10cm
1227	00/1.5/0001.66	"Da Série:Anseios 66 "	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	16 x 28 x 8,5cm
1228	00/1.5/0001.67	"Da Série:Anseios 67"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	19 x 29 x 9cm
1229	00/1.5/0001.68	"Da Série:Anseios 68"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24,5 x 28 x 14,5cm
1230	00/1.5/0001.69	"Da Série:Anseios 69"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 28 x 11cm
1231	00/1.5/0001.70	"Da Série:Anseios 70"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 27 x 11,7cm
1232	00/1.5/0001.71	"Da Série:Anseios 71"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	8 x 33 x 14,5cm
1233	00/1.5/0001.72	"Da Série:Anseios 72"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	20,5 x 31 x 12cm
1234	00/1.5/0001.73	"Da Série:Anseios 73"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	26 x 36 x 15cm
1235	00/1.5/0001.74	"Da Série:Anseios 74"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 32 x 11cm
1236	00/1.5/0001.75	"Da Série:Anseios 75"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 31 x 10cm
1237	00/1.5/0001.76	"Da Série:Anseios 76"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 30 x 10cm
1238	00/1.5/0001.77	"Da Série:Anseios 77"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 36 x 18cm
1239	00/1.5/0001.78	"Da Série:Anseios 78"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23,5 x 3310cm
1240	00/1.5/0001.79	"Da Série:Anseios 79"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	27 x 31 x 18cm
1241	00/1.5/0001.80	"Da Série:Anseios 80"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22,5 x 27 x 13cm
1242	00/1.5/0001.81	"Da Série:Anseios 81"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 34 x 12
1243	00/1.5/0001.82	"Da Série:Anseios 82"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 28 x 13,5cm
1244	00/1.5/0001.83	"Da Série:Anseios 83"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 31 x 13,5cm
1245	00/1.5/0001.84	"Da Série:Anseios 84"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	19,5 x 27 x 9,5cm
1246	00/1.5/0001.85	"Da Série:Anseios 85"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 30 x 13,5cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1247	00/1.5/0001.86	"Da Série:Anseios 86"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	19 x 32 x 8cm
1248	00/1.5/0001.87	"Da Série:Anseios 87"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	27 x 33 x 14cm
1249	00/1.5/0001.88	"Da Série:Anseios 88"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	27 x 4021cm
1250	00/1.5/0001.89	"Da Série:Anseios 89"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23,5 x 30 x 15cm
1251	00/1.5/0001.90	"Da Série:Anseios 90"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	34 x 28 x 14cm
1252	00/1.5/0001.91	"Da Série:Anseios 91"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 30 x 14,5cm
1253	00/1.5/0001.92	"Da Série:Anseios 92"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 28 x 10cm
1254	00/1.5/0001.93	"Da Série:Anseios 93"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	20 x 28 x 10,5cm
1255	00/1.5/0001.94	"Da Série:Anseios 94"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 27 x 11cm
1256	00/1.5/0001.95	"Da Série:Anseios 95"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	27 x 29 x 13cm
1257	00/1.5/0001.96	"Da Série:Anseios 96"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	27 x 29 x 13cm
1258	00/1.5/0001.97	"Da Série:Anseios 97"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	17 x 24 x 10cm
1259	00/1.5/0001.98	"Da Série:Anseios 98"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 31 x 11,5cm
1260	00/1.5/0001.99	"Da Série:Anseios 99"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	26 x 28 x 10cm
1261	00/1.5/0001.100	"Da Série:Anseios 100"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	30 x 24 x 10cm
1262	00/1.5/0001.101	"Da Série:Anseios 101"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24 x 25 x 11,5cm
1263	00/1.5/0001.102	"Da Série:Anseios 102"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	20 x 33 x 18cm
1264	00/1.5/0001.103	"Da Série:Anseios 103"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	25 x 27 x 10cm
1265	00/1.5/0001.104	"Da Série:Anseios 104"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24 x 28 x 11cm
1266	00/1.5/0001.105	"Da Série:Anseios 105"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24 x 26 x 13,5cm
1267	00/1.5/0001.106	"Da Série:Anseios 106"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24 x 32 x 10cm
1268	00/1.5/0001.107	"Da Série:Anseios 107"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23,5 x 32 x 9cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1269	00/1.5/0001.108	"Da Série:Anseios 108"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22,5 x 10 x 8cm
1270	00/1.5/0001.109	"Da Série:Anseios 109"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 30 x 14cm
1271	00/1.5/0001.110	"Da Série:Anseios 110"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 30 x 11cm
1272	00/1.5/0001.111	"Da Série:Anseios 111"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	25 x 35 x 19cm
1273	00/1.5/0001.112	"Da Série:Anseios 112"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 35 x 18cm
1274	00/1.5/0001.113	"Da Série:Anseios 113"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23,5 x 32 x 13cm
1275	00/1.5/0001.114	"Da Série:Anseios 114"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 32 x 11,5cm
1276	00/1.5/0001.115	"Da Série:Anseios 115"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 32 x 11,5cm
1277	00/1.5/0001.116	"Da Série:Anseios 116"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 32 x 12cm
1278	00/1.5/0001.117	"Da Série:Anseios 117"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24,5 x 28 x 12cm
1279	00/1.5/0001.118	"Da Série:Anseios 118"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	20,5 x 28 x 10cm
1280	00/1.5/0001.119	"Da Série:Anseios 119"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	19 x 30 x 12,5cm
1281	00/1.5/0001.120	"Da Série:Anseios 120"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	20,531 x 14cm
1282	00/1.5/0001.121	"Da Série:Anseios 121"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 32,5 x 18cm
1283	00/1.5/0001.122	"Da Série:Anseios 122"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23,5 x 26 x 10,5cm
1284	00/1.5/0001.123	"Da Série:Anseios 123"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 29 x 12cm
1285	00/1.5/0001.124	"Da Série:Anseios 124"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24 x 25,5 x 8cm
1286	00/1.5/0001.125	"Da Série:Anseios 125"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	224,5c x 33,5c x 14,5cm
1287	00/1.5/0001.126	"Da Série:Anseios 126"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24 x 32 x 15cm
1288	00/1.5/0001.127	"Da Série:Anseios 127"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	25 x 35 x 11cm
1289	00/1.5/0001.128	"Da Série:Anseios 128"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 27 x 12cm
1290	00/1.5/0001.129	"Da Série:Anseios 129"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 30,5 x 13,5cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1291	00/1.5/0001.130	"Da Série:Anseios 130"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 30,5 x 12cm
1292	00/1.5/0001.131	"Da Série:Anseios 131"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 29 x 14,5cm
1293	00/1.5/0001.132	"Da Série:Anseios 132"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	19 x 30 x 10cm
1294	00/1.5/0001.133	"Da Série:Anseios 133"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	26 x 35 x 15,5cm
1295	00/1.5/0001.134	"Da Série:Anseios 134"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 34 x 14,5cm
1296	00/1.5/0001.135	"Da Série:Anseios 135"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 33 x 11,5cm
1297	00/1.5/0001.136	"Da Série:Anseios 136"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	26 x 43 x 12cm
1298	00/1.5/0001.137	"Da Série:Anseios 137"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	32 x 38,5 x 16,5cm
1299	00/1.5/0001.138	"Da Série:Anseios 138"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 33 x 10cm
1300	00/1.5/0001.139	"Da Série:Anseios 139"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	33 x 31 x 8,5cm
1301	00/1.5/0001.140	"Da Série:Anseios 140"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 35 x 13cm
1302	00/1.5/0001.141	"Da Série:Anseios 141"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24,5 x 30 x 13cm
1303	00/1.5/0001.142	"Da Série:Anseios 142"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 33 x 14,5cm
1304	00/1.5/0001.143	"Da Série:Anseios 143"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 25 x 11cm
1305	00/1.5/0001.144	"Da Série:Anseios 144"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 47 x 11,5cm
1306	00/1.5/0001.145	"Da Série:Anseios 145"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21x 33 x15,5cm
1307	00/1.5/0001.146	"Da Série:Anseios 146"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 34 x 17cm
1308	00/1.5/0001.147	"Da Série:Anseios 147"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 26 x 13cm
1309	00/1.5/0001.148	"Da Série:Anseios 148"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 33x14cm
1310	00/1.5/0001.149	"Da Série:Anseios 149"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	27 x 35 x 10,5cm
1311	00/1.5/0001.150	"Da Série:Anseios 150"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	29 x 29 x 12,5cm
1312	00/1.5/0001.151	"Da Série:Anseios 151"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24 x 34 x 10cm



Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1313	00/1.5/0001.152	"Da Série:Anseios 152"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	26,5 x 26 x 12,5cm
1314	00/1.5/0001.153	"Da Série:Anseios 153"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 37 x 13cm
1315	00/1.5/0001.154	"Da Série:Anseios 154"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	27 x 39 x 14,5cm
1316	00/1.5/0001.155	"Da Série:Anseios 155"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 33 x 12cm
1317	00/1.5/0001.156	"Da Série:Anseios 156"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23,5 x 39 x 17cm
1318	00/1.5/0001.157	"Da Série:Anseios 157"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21,534 x 13,5cm
1319	00/1.5/0001.158	"Da Série:Anseios 158"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	25,5 x 31 x 11,5cm
1320	00/1.5/0001.159	"Da Série:Anseios 159"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24 x 31 x 11,5cm
1321	00/1.5/0001.160	"Da Série:Anseios 160"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	25 x 33 x 9cm
1322	00/1.5/0001.161	"Da Série:Anseios 161"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24,5 x 28 x 12cm
1323	00/1.5/0001.162	"Da Série:Anseios 162"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22,5 x 29 x 9,5cm
1324	00/1.5/0001.163	"Da Série:Anseios 163"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	20 x 30 x 13cm
1325	00/1.5/0001.164	"Da Série:Anseios 164"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24 x 29 x 12,5cm
1326	00/1.5/0001.165	"Da Série:Anseios 165"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22,5 x 29,10,5cm
1327	00/1.5/0001.166	"Da Série:Anseios 166"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	30 x 32 x 15cm
1328	00/1.5/0001.167	"Da Série:Anseios 167"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22,5 x 29 x 15,5cm
1329	00/1.5/0001.168	"Da Série:Anseios 168"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	26 x 34 x 10,5cm
1330	00/1.5/0001.169	"Da Série:Anseios 169"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	28,5 x 29 x 12cm
1331	00/1.5/0001.170	"Da Série:Anseios 170"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	26 x 30 x 11cm
1332	00/1.5/0001.171	"Da Série:Anseios 171"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 29 x 11cm
1333	00/1.5/0001.172	"Da Série:Anseios 172"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	26 x 30 x 11cm
1334	00/1.5/0001.173	"Da Série:Anseios 173"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	25 x 29 x 11cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1335	00/1.5/0001.174	"Da Série:Anseios 174"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24 x 30 x 12cm
1336	00/1.5/0001.175	"Da Série:Anseios 175"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 33 x 12cm
1337	00/1.5/0001.176	"Da Série:Anseios 176"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	22 x 34 x 14cm
1338	00/1.5/0001.177	"Da Série:Anseios 177"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	25 x 37 x 11cm
1339	00/1.5/0001.178	"Da Série:Anseios 178"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	21 x 33 x 14cm
1340	00/1.5/0001.179	"Da Série:Anseios 179"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	25 x 31 x 10cm
1341	00/1.5/0001.180	"Da Série:Anseios 180"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	26 x 42 x 21cm
1342	00/1.5/0001.181	"Da Série:Anseios 181"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 34 x 10cm
1343	00/1.5/0001.182	"Da Série:Anseios 182"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	28 x 33 x 18cm
1344	00/1.5/0001.183	"Da Série:Anseios 183"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24 x 27 x 11cm
1345	00/1.5/0001.184	"Da Série:Anseios 184"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 34 x 14cm
1346	00/1.5/0001.185	"Da Série:Anseios 185"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24 x 32 x 10cm
1347	00/1.5/0001.186	"Da Série:Anseios 186"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	24 x 34 x 10cm
1348	00/1.5/0001.187	"Da Série:Anseios 187"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 32 x 13cm
1349	00/1.5/0001.188	"Da Série:Anseios 188"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	23 x 33 x 14cm
1350	00/1.5/0001.189	"Da Série:Anseios 189"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	27 x 32 x 11cm
1351	00/1.5/0001.190	"Da Série:Anseios 190"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	20 x 33 x 12cm
1352	00/1.5/0001.191	"Da Série:Anseios 191"	1998/99	Instalação	BERNA REALE, Bernadethe Guerreiro Reale dita	Cerâmica/argila/modelagem	29 x 30 x 12cm
1353	00/1.1/0383	Tramas	2000	Pintura	KEUFFER, Virgínia	Mista / Papel	24,9 x 21,7cm
1354	00/1.2/087	Sem Título (assim titulou o autor)	2000	Desenho	EMMANUEL FRANCO, José Emmanuel Franco Ferreira, dito	Mista / Papel	32 x 43cm
1355	00/4.3/0126	Cadeira de braços em sola / Estilo Nacional Português		Mobiliário		Madeira/couro/pirogravura/bronze	103 x 64 x 52cm
1356	00/4.3/0127.1	Cadeira de braços de sola / Estilo Nacional Português		Mobiliário		Madeira/couro/pirogravura/bronze	103 x 64 x 52cm
1357	00/4.3/0127.2	Cadeira de sola / Estilo Nacional Português		Mobiliário		Madeira/couro/pirogravura/bronze	98,5 x 47 x 52cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1358	00/4.3/0127.3	Cadeira de sola / Estilo Nacional Português		Mobiliário		Madeira/couro/pirogravura /brnze	98,5 x 47 x 52cm
1359	00/4.3/0127.4	Cadeira de sola / Estilo Nacional Português		Mobiliário		Madeira/couro/pirogravura /brnze	98,5 x 47 x 52cm
1360	00/4.3/0127.5	Cadeira de sola / Estilo Nacional Português		Mobiliário		Madeira/couro/pirogravura /brnze	98,5 x 47 x 52cm
1361	00/4.3/0127.6	Cadeira de sola / Estilo Nacional Português		Mobiliário		Madeira/couro/pirogravura /brnze	98,5 x 47 x 52cm
1362	00/4.3/0127.7	Cadeira de sola / Estilo Nacional Português		Mobiliário		Madeira/couro/pirogravura /brnze	98,5 x 47 x 52cm
1363	01/1.1/0384	"Imantação III"	1967	Pintura	MEIRA, Ruy Augusto de Bastos	Óleo /Tela	145 x 190cm
1364	01/1.1/0385	"Igreja da Sé"	1953	Pintura	HONDA, Tamoo	Óleo /Tela	60 x 50,6cm
1365	02/1.1/0386	"Espaço Interior – Percurso II"	1996	Pintura	LANÇA, Carlos	Acrílica/tela	100 x 100cm
1366	02/1.2/088	Sem Título (assim titulou o autor)	2002	Desenho	RANDEALLI, Gelson Ivo	Mista / Papel	75cm x 55cm
1367	02/1.2/089	Sem Título (assim titulou o autor)	2002	Desenho	RANDEALLI, Gelson Ivo	Mista / Papel	28cm x 20cm
1368	02/1.2/090	"Da Série: Recortes da Amazônia"	2002	Desenho	ARIAS Chuquem, Ligia Maria	Nanquim/cartão	66cm x 50cm
1369	02/1.2/091	"Da Série: Recortes da Amazônia"	2002	Desenho	ARIAS Chuquem, Ligia Maria	Nanquim/cartão	45,5cm x 66cm
1370	02/1.1/00387	"Ninho"	1988	Pintura	GLASS, Jair	Mista / Papel	23 x 18,2cm
1371	02/1.1/0388	"Da Série: A Flor da pele"	2002	Pintura	TAVARES Oliveira, Gilvan	Tinta acrílica/tecido	38 x 22cm
1372	00/1.1/0389	"Da Série: Nota Visual"	2002	Pintura	GEHRET, Ulrich	Mista / Papel	39,5 x 29cm
1373	02/1.2/092	Sem Título (assim titulou o autor)	2002	Desenho	RODRIGUES, Emilson Brito	Mista / Papel	24cm x 18cm
1374	00/1.6/0190	Fotografia: P33102/1 - "Jute, Belem, Para, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1375	03/1.6/0191	Fotografia: P33103/1 - "Jute, Belem, Para, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1376	03/1.6/0192	Fotografia: P33105/1 - "Jute, Belem, Para, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1377	03/1.6/0193	Fotografia: P33107/1 - "Jute, Belem, Para, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1378	03/1.6/0194	Fotografia: P33108/1 - "Jute, Belem, Para, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1379	03/1.6/0195	Fotografia: P33109/1 - "Jute, Belem, Para, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1380	03/1.6/0196	Fotografia: P33111/1 - "Jute, Belem, Para, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1381	03/1.6/0197	Fotografia: P33120/1 - "Jute, Belem, Para, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1382	03/1.6/0198	Fotografia: P33121/1 - "Jute, Belem, Para, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1383	03/1.6/0199	Fotografia: P33124/1 - "Jute, Belem, Para, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1384	03/1.6/0200	Fotografia: P33126/1 - "Jute, Belem, Para, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1385	03/1.6/0201	Fotografia: P33127/1 - "Jute, Belem, Para, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1386	03/1.6/0202	Fotografia: P33136/1 - "Jute, Belem, Para, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1387	03/1.6/0203	Fotografia: P33138/1 - "Musée Goldi, Belem, Para, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1388	03/1.6/0204	Fotografia: P33184/1 - "Musée Goldi, Belem, Para, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1389	03/1.6/0205	Fotografia: P33200/1 - "Musée Goldi, Belem, Para, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1390	03/1.6/0206	Fotografia: P33214/1 - "Port - Belem, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1391	03/1.6/0207	Fotografia: P33215/1 - "Port - Belem, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1392	03/1.6/0208	Fotografia: P33216/1 - "Port - Belem, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1393	03/1.6/0209	Fotografia: P33217/1 - "Port - Belem, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1394	03/1.6/0210	Fotografia: P33218/1 - "Port - Belem, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1395	03/1.6/0211	Fotografia: P33219/1 - "Port - Belem, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1396	03/1.6/0212	Fotografia: P33220/3 - "Port - Belem, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1397	03/1.6/0213	Fotografia: P33221/2 - "Port - Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1398	03/1.6/0214	Fotografia: P33222/2 - "Port - Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1399	03/1.6/0215	Fotografia: P33223/1 – "Port – Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1400	03/1.6/0216	Fotografia: P33224/1 – "Port, Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1401	03/1.6/0217	Fotografia: P33225/1 – "Port – Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1402	03/1.6/0218	Fotografia: P33226/1 – "Port – Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1403	03/1.6/0219	Fotografia: P33227/1 – "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1404	03/1.6/0220	Fotografia: P33228/1 – "Port - Belem, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1405	03/1.6/0221	Fotografia: P33229/1 – "Port - Belem, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1406	03/1.6/0222	Fotografia: P33230/1 – "Port - Belem, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1407	03/1.6/0223	Fotografia: P33231/1 – "Port - Belem, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1408	03/1.6/0224	Fotografia: P33232/10- "Port – Belem, Bresil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1409	03/1.6/0225	Fotografia: P33233/1 – "Port - Belem, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1410	03/1.6/0226	Fotografia: P33234/1 – "Port – Belem, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1411	03/1.6/0227	Fotografia: P33235/1 – " Port - Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1412	03/1.6/0228	Fotografia: P33236/1 – "Port – Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1413	03/1.6/0229	Fotografia: P33237/1 – "Port – Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1414	03/1.6/0230	Fotografia: P33238/1 – "Port - Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1415	03/1.6/0231	Fotografia: P33239/1 – "Port – Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1416	03/1.6/0232	Fotografia: P33240/1- "Port – Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1417	03/1.6/0233	Fotografia: P33241/1- "Port - Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1418	03/1.6/0234	Fotografia: P33242/1- "Port – Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1419	03/1.6/0235	Fotografia: P33243/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1420	03/1.6/0236	Fotografia: P33244/1- "Port – Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1421	03/1.6/0237	Fotografia: P33245/2- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1422	03/1.6/0238	Fotografia: P33246/1- "Port – Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1423	03/1.6/0239	Fotografia: P33247/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1424	03/1.6/0240	Fotografia: P33248/1- "Port – Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1425	03/1.6/0241	Fotografia: P33249/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1426	03/1.6/0242	Fotografia: P33250/1 -"Port – Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1427	03/1.6/0243	Fotografia: P33251/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1428	03/1.6/0244	Fotografia: P33252/1- "Port – Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1429	03/1.6/0245	Fotografia: P33253/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1430	03/1.6/0246	Fotografia: P33254/1- "Port – Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1431	03/1.6/0247	Fotografia: P33255/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1432	03/1.6/0248	Fotografia: P33258/1- "Port – Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1433	03/1.6/0249	Fotografia: P33259/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1434	03/1.6/0250	Fotografia: P33260/1- "Port – Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1435	03/1.6/0251	Fotografia: P33261/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1436	03/1.6/0252	Fotografia: P33262/1- "Port – Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1437	03/1.6/0253	Fotografia: P33263/2- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1438	03/1.6/0254	Fotografia: P33264/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1439	03/1.6/0255	Fotografia: P33265/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1440	03/1.6/0256	Fotografia: P33266/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1441	03/1.6/0257	Fotografia: P33267/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1442	03/1.6/0258	Fotografia: P33268/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1443	03/1.6/0259	Fotografia: P33269/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1444	03/1.6/0260	Fotografia: P33270/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1445	03/1.6/0261	Fotografia: P33271/2- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1446	03/1.6/0262	Fotografia: P33272/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1447	03/1.6/0263	Fotografia: P33273/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1448	03/1.6/0264	Fotografia: P33274/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1449	03/1.6/0265	Fotografia: P33275/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1450	03/1.6/0266	Fotografia: P33276/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1451	03/1.6/0267	Fotografia: P33277/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1452	03/1.6/0268	Fotografia: P33278/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1453	03/1.6/0269	Fotografia: P33279/2- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1454	03/1.6/0270	Fotografia: P33280/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1455	03/1.6/0271	Fotografia: P33281/6- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1456	03/1.6/0272	Fotografia: P33282/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1457	03/1.6/0273	Fotografia: P33283/2- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1458	03/1.6/0274	Fotografia: P33284/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1459	03/1.6/0275	Fotografia: P33285/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1460	03/1.6/0276	Fotografia: P33286/1- "Port – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1461	03/1.6/0277	Fotografia: P33287/1- "Rues – Belém , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1462	03/1.6/0278	Fotografia: P33288/1- "Rues – Belém , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1463	03/1.6/0279	Fotografia: P33289/1- "Rues – Belém , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1464	03/1.6/0280	Fotografia: P33291/2- "Rues – Belém , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1465	03/1.6/0281	Fotografia: P33292/1- "Rues – Belém , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1466	03/1.6/0282	Fotografia: P33293/1- "Rues – Belém , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm



Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1467	03/1.6/0283	Fotografia: P33294/1- "Rues – Belém, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1468	03/1.6/0284	Fotografia: P33295/1- "Tambor – Belém , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1469	03/1.6/0285	Fotografia: P33296/1- "Tambor – Belém , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1470	03/1.6/0286	Fotografia: P33297/1- "Tambor – Belém , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1471	03/1.6/0287	Fotografia: P33298/3- "Tambor – Belém , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1472	03/1.6/0288	Fotografia: P33299/1- "Tambor – Belém , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1473	03/1.6/0289	Fotografia: P33300/1- "Tambor – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1474	03/1.6/0290	Fotografia: P33301/1- "Tambor – Belem , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1475	03/1.6/0291	Fotografia: P33302/1- "Tambor – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1476	03/1.6/0292	Fotografia: P33316/3 - "Belterra – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1477	03/1.6/0293	Fotografia: P33327/1 - "Belterra– Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1478	03/1.6/0294	Fotografia: P33330/1 - "Belterra – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1479	03/1.6/0295	Fotografia: P33340/1 - "Belterra – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1480	03/1.6/0296	Fotografia: P33350/1 - "Belterra – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1481	03/1.6/0297	Fotografia: P33353/1 - "Belterra – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1482	03/1.6/0298	Fotografia: P33367/1 - "Belterra – Para, Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1483	03/1.6/0299	Fotografia: P33375/1 - "Belterra – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1484	03/1.6/0300	Fotografia: P33376/1 - "Belterra - Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1485	03/1.6/0301	Fotografia: P33384/1 - "Belterra - Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1486	03/1.6/0302	Fotografia P333403/1 - "Belterra - Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1487	03/1.6/0303	Fotografia: P33403/1 - "Fordlandia - Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1488	03/1.6/0304	Fotografia: P33408/1 - "Fordlandia - Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1489	03/1.6/0305	Fotografia: P33409/1 - "Fordlandia - Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1490	03/1.6/0306	Fotografia: P33413/1 - "Fordlandia - Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1491	03/1.6/0307	Fotografia: P33414/1 - "Fordlandia - Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1492	03/1.6/0308	Fotografia: P33425/3 - "Fordlandia - Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1493	03/1.6/0309	Fotografia: P33440/1 - "Fordlandia - Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1494	03/1.6/0310	Fotografia: P33442/1 - "Fordlandia - Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1495	03/1.6/0311	Fotografia: P33447/1 - "Fordlandia - Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1496	03/1.6/0312	Fotografia: P33483/1 - "Fordlandia - Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1497	03/1.6/0313	Fotografia: P33501/1 - "Fordlandia - Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1498	03/1.6/0314	Fotografia: P33510/1 - "Fordlandia - Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1499	03/1.6/0315	Fotografia: P333546/1 - "Fordlandia - Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1500	03/1.6/0316	Fotografia: P33565/1 - "Murucutu - Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1501	03/1.6/0317	Fotografia: P33565/1 - "Murucutu – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1502	03/1.6/0318	Fotografia: P33565/1 - "Murucutu – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1503	03/1.6/0319	Fotografia: P33570/1 - "Murucutu – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1504	03/1.6/0320	Fotografia: P33574/1 - "Murucutu – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1505	03/1.6/0321	Fotografia: P33578/1 - "Murucutu – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1506	03/1.6/0322	Fotografia: P33579/1 - "Murucutu – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1507	03/1.6/0323	Fotografia: P33587/1 - "Murucutu – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1508	03/1.6/0324	Fotografia: P33589/1 - "Murucutu – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1509	03/1.6/0325	Fotografia: P33606/1 - "Murucutu – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1510	03/1.6/0326	Fotografia: P33621/1 - "Santarem – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1511	03/1.6/0327	Fotografia: P33622/1 - "Santarem – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1512	03/1.6/0328	Fotografia: P33621/1 - "Santarem – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1513	03/1.6/0329	Fotografia: P33622/1 - "Santarem – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1514	03/1.6/0330	Fotografia: P33624/1 - "Santarem – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1515	03/1.6/0331	Fotografia: P33625/1 - "Santarem – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1516	03/1.6/0332	Fotografia: P33637/1 - "Santarem – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1517	03/1.6/0333	Fotografia: P33639/1 - "Santarem – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1518	03/1.6/0334	Fotografia: P33657/1 - "Santarem – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1519	03/1.6/0335	Fotografia: P33663/1 - "Santarem – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1520	03/1.6/0336	Fotografia: P33666/1 - "Santarem – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1521	03/1.6/0337	Fotografia: P33682/1 - "Santarem – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1522	03/1.6/0338	Fotografia: P33692/1 - "Santarem – Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1523	04/1.1/0390	"Palafitas III"	2003	Pintura	GAIA, Osvaldo Luiz	Mista / papel( colada em compensado)	36 x 26cm
1524	04/1.1/0391	"Palafitas IV"	2003	Pintura	GAIA, Osvaldo Luiz	Mista / papel( colada em compensado)	36 x 26cm
1525	04/1.1/0392	"Abstrata"	1965	Pintura	PINTO GUIMARÃES, Mário Leiva Pinto Guimarães, dito	Óleo /Tela	49,5 x 72,5cm
1526	04/1.1/0393	"Composição III"	2003	Pintura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Mista / aglomerado	21,4 x 35cm
1527	04/1.1/0394	"Alegro"	2003	Pintura	KEUFFER, Virgínia	Mista / Papel	13,5 x 425cm
1528	04/1.2/093	"Divagações V"		Desenho	SOBRAL, Acácio	Mista / Papel	21cm x 30cm
1529	04/1.1/0395	"Canção do Meio Dia"	2003	Pintura	CORRÊA, José Luis	Mista / Papel	30,5 x 30,5cm
1530	04/1.3/0050	"Zero Cruzeiro"	1975	Gravura	MEIRELES, Cildo	Litografia off set s/papel (frente/verso)	30,5cm x 30,5cm
1531	04/1.6/0339	Fotografia: " Miriti: bonecos Dançando"	2001	Fotografia e Objetos Associados	LUIZ BRAGA, Luiz Otávio Salameh Braga dito	Reprodução fotográfica colorida	48 x 54cm
1532	04/1.2/094.1	"Aldeia Xavante I"	2004	Desenho	LÍGIA ARIAS, Lígia Maria Arias Chuquem, dita	Bico de pena/ Nanquim	48 x 54cm
1533	04/1.2/094.2	"Aldeia Xavante II"	2004	Desenho	LÍGIA ARIAS, Lígia Maria Arias Chuquem, dita	Bico de pena/ Nanquim	48 x 54cm
1534	04/1.2/094.3	"Aldeia Xavante III"	2004	Desenho	LÍGIA ARIAS, Lígia Maria Arias Chuquem, dita	Bico de pena/ Nanquim	48 x 54cm
1535	04/1.2/094.4	"Aldeia Xavante IV"	2004	Desenho	LÍGIA ARIAS, Lígia Maria Arias Chuquem, dita	Bico de pena/ Nanquim	48 x 54cm
1536	04/1.2/094.5	"Aldeia Xavante V"	2004	Desenho	LÍGIA ARIAS, Lígia Maria Arias Chuquem, dita	Bico de pena/ Nanquim	48 x 57cm
1537	04/1.2/094.6	"Da Série: O que tu guardas? - Objeto I"	2003	Escultura	LOBATO, Lise Darcier	Mista / Tela	17 x 12 x 5cm
1538	04/1.4/0066.1	"Da Série: O que tu guardas? - Objeto II"	2003	Escultura	LOBATO, Lise Darcier	Mista / Tela	17 x 12 x 5cm
1539	04/1.4/0066.2	"Da Série: O que tu guardas? - Objeto III"	2003	Escultura	LOBATO, Lise Darcier	Mista / Tela	17 x 12 x 5cm
1540	04/1.4/0066.3	"O rio não tá pra peixe"	2003	Escultura	CHAGAS, Neuton	Mista	69 x 525 x 5cm
1541	04/11.1/001	Boró:" Passe de Trem-Bonde"	(Circa) 1894	Documentos de Pagamento		Impressão gráfica	2 x 4,5cm
1542	04/4.3/0128	Cadeira em palhinha, espaldar recortado encimado por talha vazada.		Mobiliário		Madeira/entalhe/torneado/palhinha	133 x 49 x 47cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1543	04/4.3/0129.1	Cadeira em palhinha, espaldar recortado encimado por talha vazada.		Mobiliário		Madeira/entalhe/torneado/palhinha	133 x 49 x 47cm
1544	04/4.3/0129.2	Cadeira em palhinha, espaldar recortado encimado por talha vazada.		Mobiliário		Madeira/entalhe/torneado/palhinha	133 x 49 x 47cm
1545	04/4.3/0129.3	Cadeira em palhinha, espaldar recortado encimado por talha vazada.		Mobiliário		Madeira/entalhe/torneado/palhinha	133x 49 x 47cm
1546	04/4.3/0129.4	Cadeira em palhinha, espaldar recortado encimado por talha vazada.		Mobiliário		Madeira/entalhe/torneado/palhinha	133 x 49 x 47cm
1547	04/4.3/0129.5	Cadeira em palhinha, espaldar recortado encimado por talha vazada.		Mobiliário		Madeira/entalhe/torneado/palhinha	133 x 49 x 47cm
1548	04/4.3/0129.6	Cadeira em palhinha, espaldar recortado encimado por talha vazada.		Mobiliário		Madeira/entalhe/torneado/palhinha	133 x 49x 47cm
1549	04/4.3/0129.7	Cadeira em palhinha, espaldar recortado encimado por talha vazada.		Mobiliário		Madeira/entalhe/torneado/palhinha	133x 49 x 47cm
1550	04/4.3/0130.1	Sofá de dois lugares em madeira escura/ espaldar c/ moldura lisa ondulada na parte superior e suavemente ondulada na inferior		Mobiliário		Madeira/entalhe/ macetaria /estofado	94,5 x 116,5 x 88cm
1551	04/4.3/0130.2	Poltrona em madeira lisa e escura espaldar ondulada estofada		Mobiliário		Madeira/entalhe/ macetaria /estofado	89 x 61 x 49,5cm
1552	04/4.3/0130.3	Poltrona em madeira lisa e escura espaldar ondulada estofada		Mobiliário		Madeira/entalhe/ macetaria /estofado	89 x 61 x 49,5cm
1553	04/4.3/0130.4	Cadeira com o espaldar c/ moldura lisa em formato de coração		Mobiliário		Madeira/entalhe/ macetaria /estofado	90 x 42 x 43cm
1554	04/4.3/0130.5	Cadeira com o espaldar c/ moldura lisa em formato de coração		Mobiliário		Madeira/entalhe/ macetaria /estofado	90 x 42 x 43cm
1555	04/4.3/0130.6	Cadeira com o espaldar c/ moldura lisa em formato de coração		Mobiliário		Madeira/entalhe/ macetaria /estofado	90 x 42 x43cm
1556	04/4.3/0130.7	Cadeira com o espaldar c/ moldura lisa em formato de coração		Mobiliário		Madeira/entalhe/ macetaria /estofado	90 x 42 x43cm
1557	04/4.3/0130.8	Banco c/ um braço/madeira escura/espaldar de moldura lisa e sinuosa		Mobiliário		Madeira/entalhe/ macetaria /estofado	75 x 62,5 x 46cm
1558	04/4.3/0130.9	Banco sem braço/espaldar de moldura ondulada		Mobiliário		Madeira/entalhe/ macetaria /estofado	71,5 x 55,5 x 42,5cm
1559	04/4.3/0130.10	Mesa de Centro com o tampo ovalado/recortado/ laminado em rãdica		Mobiliário		Madeira/entalhe/entalhe/ macetaria	76 x 77,5 x 48cm
1560	04/4.3/0131	Mesa de Centro com o tampo retangular em mármore rosa recortado e entalhado		Mobiliário		Madeira/entalhe/torneado/mármore	77 x 102 x 72CM
1561	04/4.3/0132	Pedestal com tampo quadrado em mármore rosa recortado e entalhado em degrau		Mobiliário		Madeira/entalhe/torneado/mármore	106 x32 x 32cm
1562	04/4.3/0133	Pedestal com tampo quadrado em mármore rosa recortado e entalhado em degrau		Mobiliário		Madeira/entalhe/orneado/ mármore	106 x 32 x 32cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1563	04/4.3/134	Mesa de Encostar estilo neo-rococó		Mobiliário		Madeira/tornado/polimento/mármore	95 x 112cm
1564	04/4.3/135	Armário porta Bibelô		Mobiliário		Madeira/marcenaria/entalhe/vidro	200 x 90 x 37cm
1565	04/4.3/136.1	Cadeira com o espaldar estofado e encimado com um pequeno dragão, assento de palhinha		Mobiliário		Madeira/entalhe/palhinha/estofado	100 x 45 x 41cm
1566	04/4.3/136.2	Cadeira com o espaldar estofado e encimado com um pequeno dragão, assento de palhinha		Mobiliário		Madeira/entalhe/palhinha/estofado	100 x 45 x 41cm
1567	04/4.3/136.3	Cadeira com o espaldar estofado e encimado com um pequeno dragão, assento de palhinha		Mobiliário		Madeira/entalhe/palhinha/estofado	100 x 45 x 41cm
1568	04/4.3/136.4	Cadeira com o espaldar estofado e encimado com um pequeno dragão, assento de palhinha		Mobiliário		Madeira/entalhe/palhinha/estofado	100 x 45 x 41cm
1569	04/4.3/136.5	Cadeira com o espaldar estofado e encimado com um pequeno dragão, assento de palhinha		Mobiliário		Madeira/entalhe/palhinha/estofado	100 x 45 x 41cm
1570	04/4.3/0136.6	Cadeira com o espaldar estofado e encimado com um pequeno dragão, assento de palhinha		Mobiliário		Madeira/entalhe/palhinha/estofado	100 x 45 x 41cm
1571	04/1.1/0396	"Fim da Linha"	2001	Pintura	ELIENI TENÓRIO, Elieni Tenório Soares Gomes, dita	Tinta acrílica/tela (colada em aglomerado)	65 x 55cm
1572	04/1.1/0397	"Flertando no Boteco"	1998	Pintura	ELIENI TENÓRIO, Elieni Tenório Soares Gomes, dita	Tinta acrílica/compensado	93,3 x 71,5cm
1573	04/1.1/0398	"Retrato Perfeito"	1998	Pintura	ELIENI TENÓRIO, Elieni Tenório Soares Gomes, dita	Tinta acrílica/compensado	88,5 x 71cm
1574	08/1.1/0399	"Caixa d'Água de Ferro Paes de Carvalho"	1990	Pintura	VENTURIERI Junior, George	aquarela	25,1 x 16,2cm
1575	08/1.1/0400	"Palácio Antonio Lemos"	1990	Pintura	VENTURIERI Junior, George	aquarela	28,5 x 37,7cm
1576	10/1.1/0401	"Ensaio da Orquestra"	1985	Pintura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Mista / Tela	120 x 150cm
1577	10/1.1/0402	"Existe-2"	1986	Pintura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Acrílica/tela	150 x 120cm
1578	10/1.1/0403.1	"Da Série símbolos da fé: Paixão de Cristo II"	2010	Pintura	LÍGIA ARIAS, Lígia Maria Arias Chuquem, dita	Acrílica/Papel	29,5 x 21cm
1579	10/1.1/0403.2	"Da Série símbolos da fé: Paixão de Cristo III"	2010	Pintura	LÍGIA ARIAS, Lígia Maria Arias Chuquem, dita	Acrílica/Papel	29,5 x 21cm
1580	10/1.1/0403.3	"Da Série símbolos da fé: Paixão de Cristo IV"	2010	Pintura	LÍGIA ARIAS, Lígia Maria Arias Chuquem, dita	Acrílica/Papel	29,5 x 21cm
1581	10/1.1/0403.4	"Da Série símbolos da fé: Paixão de Cristo V"	2010	Pintura	LÍGIA ARIAS, Lígia Maria Arias Chuquem, dita	Acrílica/Papel	21cm x 29,5cm
1582	10/1.1/0404	"Retrato do Prefeito Duciomar Gomes da Costa"	2010	Pintura	MARCELO ALBUQUERQUE, Marcelo Corrêa de Albuquerque, dito	Óleo /Tela	75 x 45cm
1583	10/1.1/0405	"Retrato do Prefeito Hélio Mota Gueiros"	2010	Pintura	MARCELO ALBUQUERQUE, Marcelo Corrêa de Albuquerque, dito	Óleo /Tela	75 x 45cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1584	10/1.1/0406	"Retrato do Prefeito Manoel Augusto da Costa Rezende"	2010	Pintura	MARCELO ALBUQUERQUE, Marcelo Corrêa de Albuquerque, dito	Óleo /Tela	75 x 45cm
1585	10/1.1/0407	"Retrato do Prefeito Fernando Coutinho Jorge"	2010	Pintura	MARCELO ALBUQUERQUE, Marcelo Corrêa de Albuquerque, dito	Óleo /Tela	75 x 45cm
1586	10/1.1/0408	"Retrato do Prefeito Almir José de Oliveira Gabriel"	2010	Pintura	MARCELO ALBUQUERQUE, Marcelo Corrêa de Albuquerque, dito	Óleo /Tela	75 x 45cm
1587	10/1.1/0409	"Retrato do Prefeito Nélio Dacier Lobato"	2010	Pintura	MARCELO ALBUQUERQUE, Marcelo Corrêa de Albuquerque, dito	Óleo /Tela	75 x 45cm
1588	10/1.1/0410	"Retrato do Prefeito Stélio de Mendonça Marojá"	2010	Pintura	MARCELO ALBUQUERQUE, Marcelo Corrêa de Albuquerque, dito	Óleo /Tela	75 x 45cm
1589	10/1.1/0411	"Retrato do Prefeito Ajax Carvalho de Oliveira"	2010	Pintura	MARCELO ALBUQUERQUE, Marcelo Corrêa de Albuquerque, dito	Óleo /Tela	75 x 45cm
1590	11/1.1/0412	"Retrato do Prefeito Edmilson Brito Rodrigues"	2011	Pintura	MARCELO ALBUQUERQUE, Marcelo Corrêa de Albuquerque, dito	Óleo /Tela	75 x 45cm
1591	11/1.1/0413	"Retrato do Prefeito Said Xerfan"	2011	Pintura	MARCELO ALBUQUERQUE, Marcelo Corrêa de Albuquerque, dito	Óleo /Tela	75 x 45cm
1592	11/1.1/0414	"Retrato do Prefeito Octávio Bandeira Cascaes"	2011	Pintura	MARCELO ALBUQUERQUE, Marcelo Corrêa de Albuquerque, dito	Óleo /Tela	75 x 45cm
1593	11/1.4/0067	Da série: "A Última Ceia de Cristo"	2011	Escultura	LASSANCE MAYA, Joaquim Herculano Lassance Maia, dito	Mista (alto relevo em resina e acrílico)	29 x 54 x 3cm
1594	11/1.1/0415	"Submundo"	1997	Pintura	MISTRAL, Reinaldo Vilhena, dito	Mista s/papelão	49 x 39,5cm
1595	11/1.1/0416	"Veleiro"	1949	Pintura	GONSALVES, Orlando Paes	Óleo /Tela	31,5 x 43cm
1596	14/1.4/0068	São José com Menino Jesus		Escultura	Autor desconhecido	Madeira/entalhe? Policromia	103 x 35x 26cm
1597	14/4.3/0137	Canapé de dois lugares madeira entalhada e torneada com assento em palhinha. Estilo Maria Antonieta		Mobiliário		Madeira/palhinha/entalhe/torneado	82 x 96 x 45cm
1598	14/4.3/0138.1	Poltrona em madeira entalhada com espaldar torneado e assento em palhinha. Estilo Maria Antonieta		Mobiliário		Madeira/palhinha/entalhe/torneado	82 x 60 x 45cm
1599	14/4.3/0138.2	Poltrona em madeira entalhada com espaldar torneado e assento em palhinha. Estilo Maria Antonieta		Mobiliário		Madeira/palhinha/entalhe/torneado	82 x 60 x 45cm
1600	14/4.3/0138.3	Cadeira em madeira entalhada com espaldar torneado e assento em palhinha. Estilo Maria Antonieta		Mobiliário		Madeira/palhinha/entalhe/torneado	82 x 60 x 45cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1601	14/4.3/0138.4	Cadeira em madeira entalhada com espaldar torneado e assento em palhinha. Estilo Maria Antonieta		Mobiliário		Madeira/palhinha/entalhe/torneado	82 x 60 x 45cm
1602	14/4.3/0138.5	Cadeira em madeira entalhada com espaldar torneado e assento em palhinha. Estilo Maria Antonieta		Mobiliário		Madeira/palhinha/entalhe/torneado	82 x 60 x 45cm
1603	14/4.3/0138.6	Cadeira /Savonarola em madeira entalhada com espaldar torneado e assento em palhinha. Estilo Maria Antonieta		Mobiliário		Madeira/palhinha/entalhe/torneado	68 x 63 x 45cm
1604	14/4.3/0138.7	Cadeira de Canto em madeira entalhada com espaldar torneado e assento em palhinha. Estilo Maria Antonieta		Mobiliário		Madeira/palhinha/entalhe/torneado	82 x 46 x 62,5cm
1605	14/4.3/0138.8	Cadeira de Canto em madeira entalhada com espaldar torneado e assento em palhinha. Estilo Maria Antonieta		Mobiliário		Madeira/palhinha/entalhe/torneado	82 x 46 x 62,5cm
1606	14/4.3/0138.9	Cadeira em madeira entalhada com espaldar torneado e assento em palhinha. Estilo Maria Antonieta		Mobiliário		Madeira/palhinha/entalhe/torneado	82 x 60 x 45cm
1607	14/4.3/0139	Banqueta		Mobiliário		Madeira/entalhe/douração/patina	46 x 31 x 31cm
1608	15/1.3/0051	Sem Título		Gravura	BELTRÃO, Carla	Mista/tecido - gravura	
1609	18/1.1/0417	S/ Título	2005	Pintura	BATISTA, Maria José	Mista s/ aglomerado	28 x 68cm
1610	95/4.1/0077	Moldura da obra "Últimos Dias de Carlos Gomes"	1899	Acessórios de Interiores	BUCCI, Giovanni	Madeira/estruque	300cm x 570cm x 40cm (Alt. Escudo )
1611	95/4.1/0078	Moldura da obra "Fundação da Cidade de Belém"	1908	Acessórios de Interiores	BRAGA, Theodoro José da Silva	Madeira/estruque	306cm x 584cm x 35cm (Alt. Escudo )
1612	95/4.1/0079	Moldura da "Aparição à São Lucas"		Acessórios de Interiores		Madeira/Estruque	131,5cm x 90,9cm
1613	95/4.1/0080	Moldura do "Retrato do Intendente Antônio Martins Pinheiro"		Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	92cm x 77cm
1614	95/4.1/0081	Moldura da obra "1ª Assembléia Constituinte do Pará"	1892	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	502cm x 535cm
1615	95/4.1/0082	Moldura da obra "Retrato do Intendente Arthur Índio do Brasil e Silva"	1890	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	93cm x 73,5cm
1616	95/4.1/0083	Moldura da obra "Retrato de João Marques de Carvalho"	1893	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	83,5 x 71cm
1617	95/4.1/0084	Moldura da obra "Catedral de Belém"	1905	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	81,7cm x 70,5cm
1618	95/4.1/0085	Moldura da obra "A Morte do Pastor"	1904	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	81,5cm x 114cm
1619	95/4.1/0086	Moldura da obra "Avenida São Jerônimo"	1905	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	79cm x 69,2cm
1620	95/4.1/0087	Moldura da obra "Ilha Porchat"	1906	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	50,8cm x 85,5cm
1621	95/4.1/0088	Moldura da obra "Retrato do Intendente Antonio José de Lemos"	1904	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	92,6cm x 77,8cm
1622	95/4.1/0089	Moldura da obra "Retrato do Intendente José Coelho da Gama e Abreu (Barão do Marajó)"	1894	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	94,1 x 80cm



Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1623	95/4.1/0090	Moldura da obra "Retrato de Gentil Bittencourt"	1896	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	151,4 x 119cm
1624	95/4.1/0091	Moldura da obra "Retrato do Intendente Antonio Joaquim da Silva Rosado"		Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	95 x 81cm
1625	95/4.1/0092	Moldura da obra "Retrato do Intendente Virgílio Martins Lopes de Mendonça"		Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	92,6cm x 77,8cm
1626	95/4.1/0093	Moldura da obra "Retrato do Coronel Antonio José de Lemos"	1903	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	188,5cm x 145,5
1627	95/4.1/0094	Moldura da obra "Retrato de João Lourenço Paes de Souza"		Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	106,5cm x 136cm
1628	95/4.1/0095	Moldura da obra "Murmúrios da Tarde"	1927	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	152,5cm x 192cm
1629	95/4.1/0096	Moldura da obra "Retrato de Roso Danin"		Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	
1630	95/4.1/0097	Moldura da obra "Romanos no Fórum"	1909	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	86,3cm x 126cm
1631	95/4.1/0098	Moldura da obra "Arte e Pátria"	1909	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	123,5cm x 95,3
1632	95/4.1/0099	Moldura da obra "Fundação da Cidade de São Paulo"		Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	82cm x 123,7cm
1633	95/4.1/0100	Moldura da obra "Doca do Ver-o-Peso"	1926	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	102cm x 129cm
1634	95/4.1/0101	Moldura da obra "Mendiga"	1951	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	98,2cm x 77,5
1635	95/4.1/0102	Moldura da obra "Vendedora de Cheiro"	1947	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	122cm x 92cm
1636	95/4.1/0103	Moldura da obra "Retrato do Prefeito Lopo Alvarez de Castro"	1954	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	93,7cm x 77cm
1637	95/4.1/0104	Moldura da obra "Retrato do Prefeito Waldir Bouhid"	1951	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	93cm x 77,9cm
1638	95/4.1/0105	Moldura da obra "Retrato do Intendente Olinto Barroso Rebelo"	1934	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	92,5cm x 77,5cm
1639	95/4.1/0106	Moldura da obra "Retrato do Prefeito Rodolfo da Silva Santos Chermont"	1950	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	92,1cm x 77,1cm
1640	95/4.1/0107	Moldura da obra "Retrato do Intendente Manuel Waldomiro Rodrigues dos Santos"	1927	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	92,7cm x 77,4cm
1641	95/4.1/0108	Moldura da obra "Retrato do Prefeito Alcindo Comba do Amaral Cacula"	1937	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	76,8cm x 93cm
1642	95/4.1/0109	Moldura da obra "Retrato do Governador Paes de Carvalho"	1900	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	377cm x 230cm
1643	95/4.1/0110	Moldura da obra "Andaluza"	1915	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	179cm x 148,4cm
1644	95/4.1/0111	Moldura da obra "Tragédia do Brigue Palhaço"	1936	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	153cm x 170cm
1645	95/4.1/0112	Moldura da obra "Retrato do Intendente Antonio Crespo de Castro"	1934	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	94cm x 79cm
1646	95/4.1/0113	Moldura da obra "Retrato do Intendente e Comendador Antonio Rocha Faciola"	1934	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	95cm x 81cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1647	95/4.1/0114	Moldura da obra "Retrato do Prefeito Abelardo Leão Condurú"	1934	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	93,5cm x 78,5cm
1648	95/4.1/0115	Moldura da obra "Recanto do Museu Histórico Nacional"	1947	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	76,5cm x 74cm
1649	95/4.1/0116	Moldura da obra "Retrato do Intendente José Carneiro da Gama Malcher"	1934	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	92,7cm x 76,3
1650	95/4.1/0117	Moldura da obra "Retrato do Prefeito Idelfonso Almeida"	1934	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	94cm x 78cm
1651	95/4.1/0118	Moldura da obra "Tatuagem"	1929	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	212,3cm x 146,5cm
1652	95/4.1/0119	Moldura da obra "Retrato do Intendente Ó de Almeida"	1934	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	95cm x 79cm
1653	95/4.1/0120	Moldura da obra "Retrato do Prefeito Padre Leandro Pinheiro"	1934	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	92,5cm x 76,32cm
1654	95/4.1/0121	Moldura da obra "Mercador Oriental"	1934	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	147cm x 127cm
1655	95/4.1/0122	Moldura da obra "Retrato do Prefeito Celso Cunha da Gama Malcher"	1960	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	92,5cm x 77cm
1656	95/4.1/0123	Moldura da obra "Retrato do Prefeito Euclides Comarú"	1948	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	92,4cm x 76,9cm
1657	95/4.1/0124	Moldura da obra "Retrato do Prefeito Jerônimo Cavalcante"	1946	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	93cm x 77,4cm
1658	95/4.1/0125	Moldura da obra "Retrato do Prefeito Coronel Alberto Engelhard"	1946	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	93cm x 77,3cm
1659	95/4.1/0126	Moldura da obra "Retrato do Prefeito Augusto Serra"	1946	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	95cm x 80cm
1660	95/4.1/0127	Moldura da obra "Retrato do Prefeito Manoel Figueiredo"	1946	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	96cm x 79cm
1661	95/4.1/0128	Moldura da obra "Índia com Pássaros"		Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	156cm x 127cm
1662	95/4.1/0129	Moldura da obra "Retrato do Intendente Cipriano Santos"		Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	95cm x 80cm
1663	95/4.1/0130	Moldura da obra "Retrato do Intendente Dionísio Ausier Bentes"		Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	92,2cm x 77cm
1664	95/4.1/0131	Moldura da obra "Seringueiras: Margens do Rio Guamá"	1937	Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	94,8cm x 120cm
1665	95/4.1/0132	Moldura da obra "Retrato do Prefeito Luiz Geolás de Moura Carvalho"		Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	93,3cm x 79cm
1666	95/4.1/0133	Moldura da obra "Retrato do Prefeito Alacid Nunes"		Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	99cm x 79cm
1667	95/4.1/0134	Moldura da obra "Retrato do Prefeito Oswaldo Melo"		Acessórios de Interiores		Madeira/estruque	95cm x 80cm
1668	95/1.3/0052	"O Real e o Sonho"		Gravura	ANTAR HORIT, Thomas Lee Mahon, dito	Serigrafia	65,8cm x 48cm
1669	95/1.3/0053	"A Madrugada na República"	1996	Gravura	ANTAR HORIT, Thomas Lee Mahon, dito	Serigrafia	50,3cm x 35cm
1670	95/1.3/0054	"Vista do Forte do Castelo"		Gravura	ANTAR HORIT, Thomas Lee Mahon, dito	Serigrafia	47,8cm x 33cm
1671	95/1.3/0055	Passagem da Santa		Gravura	ANTAR HORIT, Thomas Lee Mahon, dito	Serigrafia	32,8cm x 47,8cm
1672	95/1.3/0056	"São Braz"	1996	Gravura	ANTAR HORIT, Thomas Lee Mahon, dito	Serigrafia	48cm x 66cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1673	95/1.3/0057	"Janelas da Cidade"	1996	Gravura	ANTAR HORIT, Thomas Lee Mahon, dito	Serigrafia	66cm x 48cm
1674	95/1.3/0058	"Relógio"	1997	Gravura	ANTAR HORIT, Thomas Lee Mahon, dito	Serigrafia	48cm x 33cm
1675	95/1.3/0059	"Mercado"	1995	Gravura	ANTAR HORIT, Thomas Lee Mahon, dito	Serigrafia	33cm x 48cm
1676	95/1.3/0060	"Ladeira"	1996	Gravura	ANTAR HORIT, Thomas Lee Mahon, dito	Serigrafia	47,8cm x 65cm
1677	95/1.3/0061	"Chuva"	1995	Gravura	ANTAR HORIT, Thomas Lee Mahon, dito	Serigrafia	48cm x 65cm
1678	95/1.3/0062	"Raios de Sol"	1996	Gravura	ANTAR HORIT, Thomas Lee Mahon, dito	Serigrafia	33cm x 47,5cm
1679	95/1.3/0063	"A Fé e a Sé"	1996	Gravura	ANTAR HORIT, Thomas Lee Mahon, dito	Serigrafia	33cm x 47,5cm
1680	95/1.3/0064	"Boulevard"	1997	Gravura	ANTAR HORIT, Thomas Lee Mahon, dito	Serigrafia	66cm x 48cm
1681	95/1.3/0065	"Aí se estes Telhados Falassem"	1996	Gravura	ANTAR HORIT, Thomas Lee Mahon, dito	Serigrafia	66cm x 48cm
1682	95/1.3/0066	"Azul"	1996	Gravura	ANTAR HORIT, Thomas Lee Mahon, dito	Serigrafia	64,6cm x 47,8cm
1683	95/1.3/0067	"A Paz"	1997	Gravura	ANTAR HORIT, Thomas Lee Mahon, dito	Serigrafia	33cm x 48cm
1684	97/1.4/0069	"Entre duas margens"	1997	Escultura	CARVALHO, Francisco Klinger	Madeira/cipó	57 x 76 x 437cm
1685	99/1.3/0068	"Angra dos Reis I" - 67/160	1995	Gravura	SCLIAR, Carlos	Litografia	35cm x 41,5cm
1686	03/1.6/0340	Fotografia: P33694/1 - "Santarem - Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1687	04/11.1/002	Apólice de Empréstimo Nº 03282 - Município de Belém	1914	Documentos de Pagamento		Impressão gráfica	17,1cm x 20,9cm
1688	04/1.6/0341	Fotografia: P33698/1 - "Santarem - Para , Brésil"	1948	Fotografia e Objetos Associados	PIERRE VERGER, Pierre Fatumbi Verger ou Pierre Edouard Léopold Verger dito	Reprodução Fotográfica P&B	49 x 57cm
1689	10/1.6/0342	Fotografia: Vendedora de Tacacá	2009	Fotografia e Objetos Associados	RODOLFO BRAGA	Reprodução Fotográfica Colorida	43 x 63cm
1690	10/1.6/0343	Fotografia: Praça da República: Monumento á República (Belém)	2009	Fotografia e Objetos Associados	RODOLFO BRAGA	Reprodução Fotográfica Colorida	43 x 63cm
1691	10/1.6/0344	Fotografia: A Catedral de Belém	2009	Fotografia e Objetos Associados	RODOLFO BRAGA	Reprodução Fotográfica Colorida	63 x 43cm
1692	10/1.6/0345	Fotografia: Praça da República (Belém)	2009	Fotografia e Objetos Associados	RODOLFO BRAGA	Reprodução Fotográfica Colorida	43 x 63cm
1693	10/1.6/0346	Fotografia: Teatro da Paz (Belém)	2009	Fotografia e Objetos Associados	RODOLFO BRAGA	Reprodução Fotográfica Colorida	43 x 63cm
1694	10/1.6/0347	Fotografia: Av. José Malcher (Belém)	2009	Fotografia e Objetos Associados	RODOLFO BRAGA	Reprodução Fotográfica Colorida	63 x 43cm
1695	10/1.6/0348	Fotografia: Doca do Ver - o - Peso (Belém)	2009	Fotografia e Objetos Associados	RODOLFO BRAGA	Reprodução Fotográfica Colorida	43 x 63cm
1696	10/1.6/0349	Fotografia: Ver - o - Peso (Belém)	2009	Fotografia e Objetos Associados	RODOLFO BRAGA	Reprodução Fotográfica Colorida	43 x 63cm
1697	10/1.6/0350	Fotografia: Caixa d'água (Belém)	2009	Fotografia e Objetos Associados	RODOLFO BRAGA	Reprodução Fotográfica Colorida	63 x 43cm
1698	10/1.6/0351	Fotografia: Palácio Lauro Sodré (Belém)	2009	Fotografia e Objetos Associados	RODOLFO BRAGA	Reprodução Fotográfica Colorida	43 x 63cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1699	10/1.6/0352	Fotografia: Entrada do Bosque Rodrigues Alves	2009	Fotografia e Objetos Associados	RODOLFO BRAGA	Reprodução Fotográfica Colorida	43 x 63cm
1700	11/1.6/0353	Fotografia: Av. Margalhães Barata	2009	Fotografia e Objetos Associados	RODOLFO BRAGA	Reprodução Fotográfica Colorida	43 x 63cm
1701	14/4.1/0135	Bau Terno – Capô di Monti		Acessórios de Interiores		Porcelana /Policromia	20,5 x 29 x 22
1702	14/4.1/0136.1	Vaso I Terno – Capô di Monti		Acessórios de Interiores		Porcelana /Policromia	41 x 16 x 14cm
1703	14/4.1/0136.2	Vaso II Terno – Capô di Monti		Acessórios de Interiores		Porcelana /Policromia	41 x 16 x 14cm
1704	14/1.6/0354	Fotografia: Sem título – Série Cenas de Fé (Tiragem nº1)	1982	Fotografia e Objetos Associados	MIGUEL CHIKAOKA, Miguel Takao Chikaoka dito	Reprodução Fotográfica P&B	70,5 x 55,3cm
1705	15/1.1/0418	Sem Título	(Circa) 1960	Pintura	CONCY CUTRIM, Maria da Conceição C. Cutrim Dita	Óleo /Tela	50 x 70cm
1706	16/1.6/0355	Fotografia: "O Dono do Mar I"	2015	Fotografia e Objetos Associados	MELISSA BARBERY	Reprodução Fotográfica colorida	60 x 80cm
1707	16/1.6/0356	Fotografia: "O Dono do Mar II"	2015	Fotografia e Objetos Associados	MELISSA BARBERY	Reprodução Fotográfica colorida	60 x 80cm
1708	16/1.6/0357	Fotografia: "O Dono do Mar III"	2015	Fotografia e Objetos Associados	MELISSA BARBERY	Reprodução Fotográfica colorida	60 x 80cm
1709	16/1.6/0358	Fotoperformance: Intervenção – "Pororoca Sanitário"	2003	Fotografia e Objetos Associados	LÚCIA GOMES, Edna Lúcia Gomes e Silva dita	Reprodução Fotográfica colorida	40 x 50cm
1710	16/1.6/0359	Fotoperformance: Intervenção – "Pororoca Sanitário"	2003	Fotografia e Objetos Associados	LÚCIA GOMES, Edna Lúcia Gomes e Silva dita	Reprodução Fotográfica colorida	80 x100cm
1711	18/1.6/0360	Ver-o-Peso	1948	Fotografia e Objetos Associados	KLAGSBRUN, Kurt	Pigmento mineral /papel Barita	40x40cm
1712	17/1.1/0419	"Passeio Público"	2017	Pintura	MISTRAL, Reinaldo Vilhena, dito	Mista / Papel	25 x 66cm
1713	20/1.1/0420	"Futurista"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	57cm x 68cm
1714	20/1.1/0421	"Direção do Mundo: Meio universo"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	93,5cm x 54,5cm
1715	20/1.1/0422	"Em Busca de Novos Talentos"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	67cm x 67cm
1716	20/1.1/0423	"João"	1995	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	47cm x 36,5cm
1717	20/1.1/0424	"Speed"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	50,5cm x 31,5cm
1718	20/1.1/0425	"Globo do Mundo: Coisas da Terra"	1995	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	70cm x 51,5cm
1719	20/1.1/0426	"Vinho"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	70,5cm x 63cm
1720	20/1.1/0427	"Nova Era"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	75cm x 50cm
1721	20/1.1/0428	"Uma paisagem"	1995	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	88,5cm x 72,5cm
1722	20/1.1/0429	"Topo do mundo"	1994	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	143cm x 75cm
1723	20/1.1/0430	"Forma ABC"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	62cm x 147cm
1724	20/1.1/0431	"Máquina do mundo"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	142cm x 63,5cm
1725	20/1.1/0432	"Abstrato: Informática infantil"	1995	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	65cm x 146cm
1726	20/1.1/0433	"Zona Perigosa"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	100cm x 72cm
1727	20/1.1/0434	"Menino da Banheira"	1998	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	88cm x 67cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1728	20/1.1/0435	"Praia: Trópico úmido"	1995	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	66cm x 53cm
1729	20/1.1/0436	"Vaso Azul"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	78,5cm x 67cm
1730	20/1.1/0437	"Direção do Mundo"	1995	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	87,5cm x 76cm
1731	20/1.1/0438	"Camada de ozônio"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	37cm x 117cm
1732	20/1.1/0439	"Ligado ao Mundo"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	29cm x 48,5cm
1733	20/1.1/0440	"Vela"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	42cm x 35cm
1734	20/1.1/0441	"Nomes em direção ao tempo"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	80,5cm x 45cm
1735	20/1.1/0442	"Topo do Mundo: Trópicos"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	94cm x 75cm
1736	20/1.1/0443	"Flor Azul"		Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	107cm x 47cm
1737	20/1.1/0444	"Garça Amarela"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	153cm x 66cm
1738	20/1.1/0445	"Universo das Cores"	1995	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	88,5cm x 181cm
1739	20/1.1/0446	"Garça Azul"	1995	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	109cm x 74cm
1740	20/1.1/0447	"Software: Ilha das Cores"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	81cm x 191cm
1741	20/1.1/0448	"Mundo Computação Gráfica"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	84,5cm x 184cm
1742	20/1.1/0449	"Disco Rígido"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	90,5cm x 193cm
1743	20/1.1/0450	Sem título	1990	Pintura	BRITTO, Rosangela Marques	Mista / Papel	22,5cm x 19cm
1744	20/1.1/0451	"Da Série símbolos da fé: Paixão de Cristo V"	2010	Pintura	LÍGIA ARIAS, Lígia Maria Arias Chuquem, dita	Acrílica/papel	15cm x 21,7cm
1745	20/1.1/0452	"Natureza Morta"	1998	Pintura	LÍGIA ARIAS, Lígia Maria Arias Chuquem, dita	Mista / Papel	28cm x 14,2cm
1746	20/1.1/0453	"Sexo de Esquina"	1993	Pintura	MISTRAL, Reinaldo Vilhena, dito	Mista / Papel	20,5cm x 20,5cm
1747	20/1.1/0454	"Composição com Gato"	1994	Pintura	MISTRAL, Reinaldo Vilhena, dito	Mista / Papel	21,5cm x 31,5cm
1748	20/1.1/0455	"O que será"	1994	Pintura	MISTRAL, Reinaldo Vilhena, dito	Acrílica/papel	20,3cm x 29,5cm
1749	20/1.1/0456	Açougue	1997	Pintura	VENTURIERI Junior, George	Aquarela/papel/lápis preto	26cm x 17,9cm
1750	20/1.1/0457	Sem Título		Pintura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Aquarela/papel/lápis preto	3,9cm x 8,2cm
1751	20/1.1/458	Sem Título / Série Brancos	2003	Pintura	LOBATO, Lise Darcier	Mista / Tela	141cm x 121cm
1752	20/7.1/0001	Friso industrial com motivos florais, fitomórficos e geométricos, coloridos (Branco, roxo, verde claro e escuro).		Elementos de Construção		Cerâmica vitrificada / Estampilha	7,6cm x 15,2cm
1753	20/7.1/0002	Friso de fundo azul com desenhos na cor azul escuro. No centro uma figura semelhante a uma flor-de-lis rodeada de volutas, pontos e motivos fitomórficos.	Séc. XIX/XX	Elementos de Construção	Viúva Lamego	Cerâmica / Vidrado / Estampilha	12,2cm x 27,4cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1754	20/7.1/0003	Friso de fundo branco, ornato na cor azul com flor estilizada de cinco pétalas ladeada por motivos fitomorfos em volutas que remete a figura cordiforme. Nas bordas maiores, duas faixas complementam o ornamento.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Fábrica Roseira	Cerâmica e vidrado / Estampilha	6,5cm x 13,5cm
1755	20/7.1/0004	Friso de fundo branco, ornato na cor azul com flor estilizada de cinco pétalas ladeada por motivos fitomorfos em volutas que remete a figura cordiforme. Nas bordas maiores, duas faixas complementam o ornamento.		Elementos de Construção	Fábrica Roseira	Cerâmica vitrificada / Estampilha	6,5cm x13,5cm
1756	20/7.1/0005	Quadro composto por dois modelos de friso decorado com motivos fitomorfos e geométricos.	Séc. XIX/XX	Elementos de Construção		Cerâmica / Vidrado / Estampilha	13,4cm x 27cm
1757	20/7.1/0006	Friso ou padrão de azulejo semi-industrial, chanfrado em cerâmica com pintura marmorizada aplicada diretamente na parte da cerâmica e coberta com vidrado incolor.	Fim do Séc. XIX / Início do Séc. XX	Elementos de Construção	Fábrica de Cerâmica de Devesas ( Antonio Almeida da Costa & Cia)	Cerâmica com pintura marmorizada aplicada	25,6cm x 17cm
1758	20/7.1/0007	Quadro composto por quatro peças de azulejo, padrão 2x2, com elementos , fitomorficos e volutas. Composição simétrica.		Elementos de Construção		Semi-industrial	30cm x 30cm
1759	20/7.1/0008	Guarnição (Friso) em relevo, decorado com motivos florais e geométricos( azul, amarelo e rosa). Composição simétrica.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Villeroy & Boch	Semi-industrial	14,4cm x 29cm
1760	20/7.1/0009	Azulejo, padrão 2x2,fundo branco leitoso. Ornato na cor verde. Tendo no centro uma elemento geométrico em formato de cruz grega preenchido por quadriculado	Fim do Séc. XIX / Início do Séc. XX	Elementos de Construção	Villeroy & Boch	Cerâmica com aplicação de decalque	29,5cm x 29,5cm
1761	20/7.1/0010	fundo branco leitoso. Ornato na cor verde. Tendo no centro uma elemento geométrico em formato de cruz grega preenchido por quadriculado emoldurado com volutas e envolto por motivos floral	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Villeroy & Boch	Cerâmica e vidrado / Decalcomani a	14,7cm 14,7cm
1762	20/7.1/0011	Quadro composto por quatro peças de azulejos, confeccionado em cerâmica coberto por esmalte e decorado com motivos fitomorfos e geométricos nas cores branco leitoso, azul e amarelo.	Séc. XIX	Elementos de Construção		Semi-industrial	26,5cm x 26,5cm
1763	20/7.1/0012	Azulejo industrial decorado com motivos geométricos e floral, fundo branco com		Elementos de Construção	Fábrica Roseira	Cerâmica vitrificada / Estampilha	27,5cm x 27,5cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
		elementos em dois tons de azul.					
1764	20/7.1/0013	Azulejo industrial decorado com motivos geométricos e floral, fundo branco com elementos em amarelo e marrom.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Fábrica Roseira	Cerâmica e vidrado / Estampilha	27,5cm x 27,5cm
1765	20/7.1/0014	Azulejo decorado com motivos geométricos, floral e fitomorfos. Fundo branco, linhas marrons, flor azul e sombreado cinza. Composição simétrica.		Elementos de Construção	Fábrica de Cerâmica de Devesas ( Antonio Almeida da Costa & Cia)	Cerâmica e vidrado / Estampilha	28,5cm x 28,5cm
1766	20/7.1/0015	Azulejo decorado elementos geométricos, fitomorfos, floral e volutas em linhas e sombreados. Fundo branco e desenhos em cinza esverdeado. Forma simétrica.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Fábrica de Cerâmica de Devesas ( Antonio Almeida da Costa & Cia)	Cerâmica vidrado / Decalcomani a	30,4cm x 30,4cm
1767	20/7.1/0016	Azulejo decorado com motivos geométricos e floral. Fund azul, desenhos em azul mais escuro. Azulejo industrial.	Séc. XIX	Elementos de Construção	Viúva Lamego	Cerâmica e vidrado / Estampilha	13,7cm x 12,5cm
1768	20/7.1/0017	Azulejo decorado com motivos geométricos e floral. Fund azul, desenhos em azul mais escuro. Azulejo industrial.	Séc XIX	Elementos de Construção	Viúva Lamego	Cerâmica e vidrado / Estampilha	13,7cm x 12,5cm
1769	20/7.1/0018	Azulejo industrial de fundo e desenho manchados com médio relevo de elemento floral.		Elementos de Construção		Cerâmica e vidrado	15,3cm x 15,2cm
1770	20/7.1/0019	Quadro composto por quatro peças de azulejos, confeccionado em cerâmica coberto por esmalte e decorado com motivos fitomorfos nas cores branco leitoso e verde escuro.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção		Cerâmica e vidrado / Estampilha	21cm x 21cm
1771	20/7.1/0020	Quadro de azulejo, de padrão 2x2, contendo quatro (04) peças decorado com elementos geométricos e fitomorfos.		Elementos de Construção		Cerâmica e vidrado / Estampilha	30cm x 30cm
1772	20/7.1/0021	Quadro com quatro peças de azulejos decorado com elementos florais e fitomorfos. Fundo branco com elementos nas cores marrom, ocre e azul.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Fábrica de Cerâmica de Devesas ( Antonio Almeida da Costa & Cia)	Cerâmica e vidrado / Estampilha	28,5cm x 28,5cm
1773	20/7.1/0022	Azulejo decorado com elementos florais e fitomorfos. Fundo branco com detalhes nas cores marrom, ocre e azul.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Fábrica de Cerâmica de Devesas ( Antonio Almeida da Costa & Cia)	Cerâmica e vidrado / Estampilha	13,8cm x 14cm
1774	20/7.1/0023	Azulejo decorado com elementos florais e fitomorfos. Fundo branco com detalhes nas cores marrom, ocre e azul.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Fábrica de Cerâmica de Devesas ( Antonio Almeida da Costa & Cia)	Cerâmica e vidrado / Estampilha	13,8cm x 14cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1775	20/7.1/0024	Azulejo decorado com elementos florais e fitomorfos. Fundo branco com detalhes nas cores marrom, ocre e azul.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Fábrica de Cerâmica de Devesas ( Antonio Almeida da Costa & Cia)	Cerâmica e vidro / Estampilha	13,8cm x 14cm
1776	20/7.1/0025	Azulejo decorado com elementos florais e fitomorfos. Fundo branco com detalhes nas cores marrom, ocre e azul.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Fábrica de Cerâmica de Devesas ( Antonio Almeida da Costa & Cia)	Cerâmica e vidro / Estampilha	13,8cm x 14cm
1777	20/7.1/0026	Quadro com duas peças de azulejos decorado com elementos florais e fitomorfos. Fundo branco com elementos nas cores marrom, ocre e azul.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Villeroy & Boch	Cerâmica e vidro / Estampilha	14,2cm x 29cm
1778	20/7.1/0027	Quadro composto por duas guarnições de cercadura com elementos geométricos na cor marrom com detalhes em azul claro e elementos fitomorfos na cor laranja.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Fábrica de Cerâmica de Devesas ( Antonio Almeida da Costa & Cia)	Cerâmica e vidro / Estampilha	13cm 27,2cm
1779	20/7.1/0028	Friso decorado com motivos florais, fitomorfos e geométricos.	Séc. XX	Elementos de Construção		Cerâmica e vidro / Estampilha	6,1cm x 12,3cm
1780	20/7.1/0029	Friso decorado com motivos florais, fitomorfos e geométricos.		Elementos de Construção		Cerâmica e vidro / Transferência ou Impressão	6,1cm x 12,3cm
1781	20/7.1/0030	Quadro composto por duas guarnições de friso com elementos geométricos e florais na cor verde no fundo branco.		Elementos de Construção		Cerâmica e vidro / Transferência ou Impressão	14,5cm x 14,6cm
1782	20/7.1/0031	Quadro composto por duas guarnição/cercadura decorada com elementos geométricos, fitomorfos e florais no fundo branco com desenhos em vermelho.		Elementos de Construção		Cerâmica e vidro / Transferência ou Impressão	10,2cm x 20,4cm
1783	20/7.1/0032	Quadro composto por dois frisos decorado com elementos geométricos gregos.		Elementos de Construção	Fábrica de Cerâmica de Devesas ( Antonio Almeida da Costa & Cia)	Cerâmica e vidro / Transferência ou Impressão	3cm x 30,4cm
1784	20/7.1/0033	Quadro composto por dois frisos decorado com motivos geométricos em azul claro e de fundo branco.	Séc. XIX	Elementos de Construção	Hte Boulenger & Cia - Choisy Le Roi	Cerâmica vitrificada / Estampilha	7,6cm x 30,8cm
1785	20/7.1/0034	Quadro composto de dois frisos decorado com elementos florais e cruciforme com pontas de lança. Obra simétrica.	Séc. XIX	Elementos de Construção		Cerâmica vitrificada / Estampilha	7,3cm x 29,4cm
1786	20/7.1/0035	Friso decorado com elementos florais e cruciforme com pontas de lança fundo azul claro desenhos em branco.	Séc XIX	Elementos de Construção	Wessel's Wandplatten - Fabrik Bonn Dransorf	Cerâmica e vidro / Estampilha	7,4cm x 14,6cm
1787	20/7.1/0036	Azulejo decorado com elementos cruciforme, volutas e fitomorfos. Fundo branco com elementos	Séc. XIX	Elementos de Construção		Cerâmica e vidro / Estampilha	14,2cm x 14,2cm



Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
		em relevo amarelos e azul.					
1788	20/7.1/0037	Quadro emoldurado composto por quatro peças, sendo dois azulejos e duas cercaduras. Com elementos florais, fitomorfos e geométricos.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Fábrica de Cerâmica de Devesas ( Antonio Almeida da Costa & Cia)	Cerâmica e vidrado / Estampilha	28cm x 28cm
1789	20/7.1/0038	Ladrilho decorado com dois (02) elementos que assemelha-se com uma ferradura com desenhos no seu interior. Composição simétrica. Fundo branco, retas em marrom, vinho e cinza.		Elementos de Construção	Ransbacher Mosaik	Cerâmica e vidrado	14,3cm x 14,3cm
1790	20/7.1/0039	Quadro contendo quatro peças de azulejo decorado com elementos geométricos e florais. Fundo branco e ornatos com flores.	Séc. XIX ?	Elementos de Construção		Cerâmica e vidrado / Decalcomania	29cm x 29cm
1791	20/7.1/0040	Azulejo ornado com elementos geométricos e florais e de cruz, fundo branco com jogo de luz e sombra feito com quadriculado nas cores em degradê de vinho ao rosa.		Elementos de Construção	Villeroy & Boch	Cerâmica e vidrado / Transferência ou Impressão	14,5cm x 14,5cm
1792	20/7.1/0041	Azulejo ornado com elementos geométricos e florais e de cruz, fundo branco com jogo de luz e sombra feito com quadriculado nas cores em degradê de vinho ao rosa.		Elementos de Construção	Villeroy & Boch	Cerâmica e vidrado / Transferência ou Impressão	14,5cm x 14,5cm
1793	20/7.1/0042	Azulejo ornado com elementos geométricos e florais com flores de oito pétalas no interior de cruz ornada de volutas na cor marrom em quadriculado no fundo branco	Séc XIX	Elementos de Construção	Boch Frères - La Louvière	Cerâmica e vidrado/ estampilha	12,2cm x 12,3cm
1794	20/7.1/0043	Azulejo decorado com elementos cruciforme, volutas e fitomorfos. Fundo branco com elementos em relevo amarelos e azul.	Séc. XIX	Elementos de Construção	Fábrica Massarelos	Cerâmica e vidrado / Relevo	10,3cm x 13,5cm
1795	20/7.1/0044	Quadro composto por dois azulejos decorados com elementos cruciforme, volutas e fitomorfos. Fundo branco com elementos em relevo amarelos e azul.	Séc. XIX	Elementos de Construção	Fábrica Massarelos	Cerâmica e vidrado / Relevo	13,5cm x 26,7cm
1796	20/7.1/0045	Azulejo, padrão 2x2, decorado com elementos geométricos e fitomorfos. Forma assimétrica.		Elementos de Construção		Cerâmica e vidrado / Estampilha	13,3cm X 13,3cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1797	20/7.1/0046	Azulejo, padrão 2x2, decorado com elementos geométricos e fitomorfos. Forma assimétrica.		Elementos de Construção		Cerâmica e vidro / estampilha	13,3cm X 13,3cm
1798	20/7.1/0047	Azulejo a cor azul liso.	Séc. XIX	Elementos de Construção	Villeroy & Boch	Cerâmica e vidro / Relevo	14,5cm x 14,5cm
1799	20/7.1/0048	Guarnição/Friso com ornatos azuis de elementos geométricos e cruciformes sobre fundo branco. Os desenhos principais apresentam forma oval.		Elementos de Construção		Cerâmica e vidro / impressão	6,7cm x 14,2cm
1800	20/7.1/0049	Quadro formado por dois azulejos com elementos geométricos delineados por cor vinho e preenchidos na cor rosa. Desenhos abstratos em volutas.		Elementos de Construção		Cerâmica e vidro	14,2cm x 29cm
1801	20/7.1/0050	Guarnição/cercadura emoldurada, fundo branco em uma das laterais com elementos geométricos na cor verde escuro. Composição simétrica.	Séc. XIX	Elementos de Construção		Cerâmica e vidro / Estampilha	15,4cm x 15,3cm
1802	20/7.1/0051	Quadro com duas guarnições/frisos decorado com elementos geométricos e fitomorfos nas cores amarelos, azul, verde e branco. Composição simétrica.	Séc. XIX	Elementos de Construção		Cerâmica e vidro / Estampilha	6,5cm x 26,7cm
1803	20/7.1/0052	Quadro de azulejo emoldurado com decorado com elementos volutosos em relevo na cor rosa	Séc. XIX	Elementos de Construção		Cerâmica e vidro / Relevo	14,7cm 14,5cm
1804	20/7.1/0053	Quadro emoldurado de um azulejo decorado com duas linhas entrecruzadas formando um "X", tendo no centro um desenho em cruz ornado com símbolos tipo ferradura, círculo e lança. Nos quatro cantos ferradura na cor a marrom.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Hte Boulenger & Cia - Faïencerie de Choisy Le Roi	Cerâmica e vidro / Estampilha	20,8cm x 20,8cm
1805	20/7.1/0054	Quadro contendo dois azulejos e dois frisos, ambos decorado com motivos florais e fitomorfos em marrom	Séc XIX ou Séc. XX	Elementos de Construção		Cerâmica e vidro / Estampilha	22,9cm x 30,5cm
1806	20/7.1/0055	Quadro de moldura branca contendo quatro frisos com motivos geométricos bicolores (amarelo e azul)	Séc XIX ou Séc. XX	Elementos de Construção		Cerâmica e vidro / Estampilha	12cm x 27,2cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1807	20/7.1/0056	Azulejo omado com elementos fitomorfos formando oito folhas semelhantes ao formato de coração em suas laterais na cor verde e em suas extremidades uma figura de seta contornada em preto em fundo amarelo. Na região central uma figura circular formada por pontilhados em preto.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção		Cerâmica e vidrado / Estampilha	12cm x 24,4cm
1808	20/7.1/0057	Quadro com quatro azulejos decorados com elementos florais com uma flor de oito pétalas no centro, cercada por elementos fitomorfos em pintura pontilhado e reticulada na cor verde sobre o fundo branco.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção		Cerâmica e vidrado / Transferência ou Impressão	29,2cm x 29,2cm
1809	20/7.1/0058	Quadro emoldurado composto por quatro peças de azulejo decorado com motivos florais, geométricos e fitomorfos em verde escuro	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção		Cerâmica e vidrado / Transferência ou Impressão	30,4cm x 30,4cm
1810	20/7.1/0059	Quadro emoldurado composto por quatro peças de azulejo decorado com motivos florais, geométricos e fitomorfos em marrom	Séc. XIX	Elementos de Construção	Grohner Wandplattenfabrik AG	Cerâmica e vidrado / Transferência ou Impressão	30,4cm x 30,4cm
1811	20/7.1/0060	Quadro composto de quatro azulejos com elementos florais, no centro flor de coloração laranja de quatro pétalas contornada por pétalas e por uma cruz grega da cor azul clara. Essa figura central e contornada por dois octógonos regulares com as laterais menores côncavas, sendo o interno da mesma color do fundo destacado em relevo. O octógono externo esta na cor cinza. Entre as duas formas geométricas tem uma área texturizada. Nos cantos, elementos florais de duas pétalas.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Villeroy & Boch	Cerâmica e vidrado / Meio Relevo	30,4cm x 30,4cm
1812	20/7.1/0061	Azulejo decorado com elementos florais, estilização de abacaxi, e elementos geométricos coloridos em azul claro, rosa (pêssego) e verde no fundo branco	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção		Cerâmica e vidrado / Estampilha	30,3cm x 30,1cm
1813	20/7.1/0062	Quadro emoldurado composto por quatro peças de azulejo com elementos florais e geométricos rosas.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção		Cerâmica e vidrado / Transferência ou Impressão	30,9cm x 31cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1814	20/7.1/0063	Quadro emoldurado composto por quatro peças de azulejo em meio relevo decorado com motivos florais, fitomorfos, volutos coloridos.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Villeroy & Boch	Cerâmica e vidrado / Meio Relevo	35cm x 32,2cm
1815	20/7.1/0064	Quadro emoldurado composto por quatro peças de azulejo decorado com motivos florais e volutas em amarelo e azul.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção		Cerâmica e vidrado / Estampilha	26,6cm x 26,6cm
1816	20/7.1/0065	Quadro emoldurado contendo quatro peças de azulejo decorado com elementos geométricos coloridos e sobrepostos. Cores branco, verde, azul e preto	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Fábrica Massarelos	Cerâmica e vidrado / Estampilha	27cm x 26,8cm
1817	20/7.1/0066	Quadro emoldurado contendo quatro peças de azulejo, padrão 2x2, decorado com elementos geométricos, fitomorfos, floral e com volutas.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Fábrica de Cerâmica Constância	Cerâmica e vidrado / Estampilha	27,1cm x 27cm
1818	20/7.1/0067	Quadro emoldurado contendo quatro peças de azulejo, padrão 2x2, decorado com elementos geométricos, fitomorfos, floral e com volutas.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Fábrica de Cerâmica Constância	Cerâmica e vidrado / Estampilha	27,1cm x 27cm
1819	20/7.1/0068	Quadro emoldurado contendo quatro peças de azulejo, padrão 2x2, decorado com elementos fitomorfos e floral. Na extremidade elemento fitomorfo ladeado por pontilhados entre linhas curvas. Os elementos são nas cores azul, verde e amarelo no fundo branco.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Viúva Lamego	Cerâmica e vidrado / Estampilha	27cm x 26,7cm
1820	20/7.1/0069	Quadro emoldurado contendo quatro peças de azulejo, padrão 2x2, decorado com elementos fitomorfos e floral. Na extremidade elemento fitomorfo ladeado por pontilhados entre linhas curvas. Os elementos são nas cores azul, verde e amarelo no fundo branco.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Viúva Lamego	Cerâmica e vidrado / Estampilha	27cm x 26,7cm
1821	20/7.1/0070	Tendo no centro elementos cruciformes nas pontas com flores estilizadas e elementos florais nas extremidades do azulejo. Elementos em azul no fundo branco.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção		Cerâmica e vidrado / Estampilha	27,5cm x 27,4cm
1822	20/7.1/0071	Fundo amarelo com elementos florais em azul e branco.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção		Cerâmica e vidrado / Estampilha	26,7cm x 26,5cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1823	20/7.1/0072	no centro faixa azul de quadrados entrelaçados na diagonal com elementos florais na cor amarela nas laterais da faixa com pequenos círculos na cor azul nas duas extremidades do azulejo.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Fábrica de Cerâmica de Devesas ( Antonio Almeida da Costa & Cia)	Cerâmica e vidrado / Estampilha	28,2cm x 28cm
1824	20/7.1/0073	duas pontas de uma estrela, no interior desenhos variados com uma corrente que forma um círculo. Cores rosa à vinho.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Hte Boulenger & Cia - Faïencerie de Choisy Le Roi	Cerâmica e vidrado / Estampilha	20,9cm x 20,9cm
1825	20/7.1/0074	Friso de fundo azul com desenhos na cor azul escuro. No centro uma figura semelhante a uma flor-de-lis rodeada de volutas, pontos e motivos fitomorfos.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Viúva Lamego	Cerâmica e vidrado / Estampilha	6,4cm x 13,9cm
1826	20/7.1/0075	Friso de fundo azul com desenhos na cor azul escuro. No centro uma figura semelhante a uma flor-de-lis rodeada de volutas, pontos e motivos fitomorfos.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Viúva Lamego	Cerâmica e vidrado / Estampilha	6,4cm x 13,9cm
1827	20/7.1/0076	Friso de fundo azul com desenhos na cor azul escuro. No centro uma figura semelhante a uma flor-de-lis rodeada de volutas, pontos e motivos fitomorfos.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Viúva Lamego	Cerâmica e vidrado / Estampilha	6,4cm x 13,9cm
1828	20/7.1/0077	Friso de fundo azul com desenhos na cor azul escuro. No centro uma figura semelhante a uma flor-de-lis rodeada de volutas, pontos e motivos fitomorfos.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Viúva Lamego	Cerâmica e vidrado / Estampilha	6,4cm x 13,9cm
1829	20/7.1/0078	Friso de fundo azul com desenhos na cor azul escuro. No centro uma figura semelhante a uma flor-de-lis rodeada de volutas, pontos e motivos fitomorfos.	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção	Viúva Lamego	Cerâmica e vidrado / Estampilha	6,4cm x 13,9cm
1830	20/7.1/0079	Cercadura ornada com elementos fitomorfos e geométricos. No centro três figuras circulares em azul na vertical, ao seu lado elementos fitomorficos em amarelo	Séc XIX / Séc. XX	Elementos de Construção		Cerâmica e vidrado / Estampilha	13,9cm x 27,6cm
1831	20/7.1/0080	Friso industrial com motivos florais (quadricifolios), fitomorficos e geométricos em meio relevo, colorido nas cores branco, azul claro, amarelo e dourado.		Elementos de Construção		Cerâmica / Vidrado / Meio relevo	7,6cm x 15,5cm
1832	20/10.1/008	VASO ANTROPOMORFO MARAJOARA	1991	Cerâmica	MESTRE CARDOSO, Raimundo Saraiva Cardoso, dito	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	20cm x 30cm x 19,5 x 78,2cm ø
1833	20/10.1/009	VASO ZOOMORFO SANTARÉM	1991/92	Cerâmica	MESTRE CARDOSO, Raimundo Saraiva Cardoso, dito	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	40,3cm x 47cm x 115,5cm ø

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1834	20/10.1/0010	URNA FUNERÁRIA FEMININA JOANES PINTADO	1983/84	Cerâmica	MESTRE CARDOSO, Raimundo Saraiva Cardoso, dito	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	32,5cm x 31cm x 96,7cm ø
1835	20/10.1/011	URNA FUNERÁRIA ANTROPOMORFA SILVES	1983/84	Cerâmica	MESTRE CARDOSO, Raimundo Saraiva Cardoso, dito	Argila / Modelagem / Queima	77,3cm x 44,5cm x 137,5cm ø
1836	20/10.1/012	URNA FUNERÁRIA ANTROPOMORFA ARUÁ	1983/84	Cerâmica	MESTRE CARDOSO, Raimundo Saraiva Cardoso, dito	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	53,9cm x 35cm x 94,2cm ø
1837	20/10.1/013	URNA FUNERÁRIA ARISTÉ CUNANI		Cerâmica	MESTRE CARDOSO, Raimundo Saraiva Cardoso, dito	Argila / Modelagem / Queima	45,8cm x 38cm x 117,4cm ø
1838	20/10.1/014	URNA FUNERÁRIA ANTROPOMORFA MARAJOARA ESTILO ANAJÁS		Cerâmica	MESTRE CARDOSO, Raimundo Saraiva Cardoso, dito	Argila / Modelagem / Queima	37cm x 25,5cm x 84,2cm ø
1839	20/10.1/015	URNA FUNERÁRIA MARAJOARA CILÍNDRICA		Cerâmica	MESTRE CARDOSO, Raimundo Saraiva Cardoso, dito	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	32cm x 23cm x 74,3cm ø
1840	20/10.1/016	PRATO MARAJÓ	1991	Cerâmica	MESTRA INÊS, Inês Cardoso, dita	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	9,8cm x 40cm x 126cm ø
1841	20/10.1/017	VASO ZOOMORFO MARAJOARA		Cerâmica	MESTRA INÊS, Inês Cardoso, dita	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	6cm x 12cm x 37cm ø
1842	20/10.1/018	VASO DE GARGALO TAPAJÔNICO COM APÊNDICES	1990/91	Cerâmica	MESTRA INÊS, Inês Cardoso, dita	Argila / Modelagem / Queima	19cm x 30cm x 67cm ø
1843	20/10.1/019	VASO DE GARGALO TAPAJÔNICO ZOOMORFO	1991	Cerâmica	MESTRA INÊS, Inês Cardoso, dita	Argila / Modelagem / Queima	14,3cm x 13cm x 18cm
1844	20/10.1/020	TIGELA MARAJOARA	1990/91	Cerâmica	MESTRA INÊS, Inês Cardoso, dita	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	15,8cm x 24,7cm x 70,4cm ø
1845	20/10.1/021	TIGELA APLIQUE ZOOMORFO	1991	Cerâmica	MESTRA INÊS, Inês Cardoso, dita	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	7cm x 12cm x 35,4cm ø
1846	20/10.1/022	TANGA MARAJOARA I		Cerâmica	MESTRA INÊS, Inês Cardoso, dita	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	12cm x 15cm x 4,5cm
1847	20/10.1/023	TANGA MARAJOARA II	1991	Cerâmica	MESTRA INÊS, Inês Cardoso, dita	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	11,6cm x 14cm x 3,5cm
1848	20/10.1/024	VASO ZOOMORFO QUELÔNIO	1991	Cerâmica	MESTRA INÊS, Inês Cardoso, dita	Argila / Modelagem / Queima	3,5cm x 14cm x 47cm ø
1849	20/10.1/025	VASO ZOOMORFO DE GARGALO		Cerâmica	MESTRA INÊS, Inês Cardoso, dita	Argila / Modelagem / Queima	12cm x 11,3cm x 35cm ø
1850	20/10.1/026	CACHIMBO TAPAJÔNICO		Cerâmica	MESTRA INÊS, Inês Cardoso, dita	Argila / Modelagem / Queima	5cm x 2,5cm x 2cm
1851	20/10.1/027	URNA FUNERÁRIA ANTROPOMORFA MARACÁ	1991	Cerâmica	MESTRA INÊS, Inês Cardoso, dita	Argila / Modelagem / Queima	49cm x 24cm x 32cm x 59cm ø
1852	20/10.1/028	VASO ZOOMORFO TAPAJÔNICO	1990/91	Cerâmica	MESTRA INÊS, Inês Cardoso, dita	Argila / Modelagem / Queima	22,5cm x 29,3cm x 81,5cm ø
1853	20/10.1/029	VASO MARAJOARA ARARI VERMELHO		Cerâmica	MESTRA INÊS, Inês Cardoso, dita	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	22cm x 30,3cm x 90,2cm ø
1854	20/10.1/030	VASO ANTROPOMORFO SANTARÉM		Cerâmica	MESTRA INÊS, Inês Cardoso, dita	Argila / Modelagem / Queima	38,5cm x 33cm x 95,3cm ø
1855	20/10.1/031	URNA FUNERÁRIA ANTROPOMORFA MARACÁ (Masculina)		Cerâmica	MESTRE ADEMAR, Ademar Zaranza, dito	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	99cm x 33,5cm x 59cm x 110,2cm ø

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1856	20/10.1/032	URNA FUNERÁRIA ANTROPOMORFA FEMININA MARACÁ (Feminina)		Cerâmica	MESTRE ADEMAR, Ademar Zaranza, dito	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	98,9cm x 34,8cm x 61,5cm x 109,4cm ø
1857	20/10.1/033	URNA FUNERÁRIA ZOOMORFA MARACÁ		Cerâmica	MESTRE ADEMAR, Ademar Zaranza, dito	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	30,5cm x 58,5cm x 40cm x 146cm ø
1858	20/10.1/034	VASO MARAJOARA	1990/91	Cerâmica	MESTRE ADEMAR, Ademar Zaranza, dito	Argila / Modelagem / Queima	51,5cm x 46cm x 139,8cm ø
1859	20/10.1/035	VASO ANTROPOMORFO O SANTARÉM	1990/91	Cerâmica	MESTRE ADEMAR, Ademar Zaranza, dito	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	36,4cm x 3cm x 91,8cm ø
1860	20/10.1/036	VASO RETANGULAR ARISTÉ	1990/91	Cerâmica	MESTRE ADEMAR, Ademar Zaranza, dito	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	13cm x 48cm x 7,8cm
1861	20/10.1/037	URNA FUNERÁRIA MUIRAQUITÁ		Cerâmica	MESTRE ANÍSIO	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	28cm x 28,5cm x 91,8cm ø
1862	20/10.1/038	VASO GLOBOGULAR SERPENTE		Cerâmica	MESTRE ANÍSIO	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	36cm x 47cm x 143cm ø
1863	20/10.1/039	VASO GLOBOGULAR ZOOMORFO		Cerâmica	MESTRE MANOEL, Manoel Dias Cardoso, dito	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	18,3cm x 22cm x 73,8cm ø
1864	20/10.1/040	VASO ANTROPOMORFO		Cerâmica	MESTRE DOCA, Doca Leite, dito	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	50,2cm x 62cm 174cm ø
1865	20/10.1/041	URNA FUNERÁRIA ANTROPOMORFA	1990/91	Cerâmica	Sem Autoria	Argila / Modelagem / Queima	46,5cm x 37,4cm x 119cm ø
1866	20/10.1/042	VASO GLOBOGULAR		Cerâmica	Sem Autoria	Argila / Modelagem / Queima	27cm x 45,4cm x 144,3cm ø
1867	20/10.1/043	ESTATUETA TAPAJÔNICA ANTROPOMORFA PÉ NA BOCA I		Cerâmica	Sem Autoria	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	26,5cm x 18,5cm x 15cm
1868	20/10.1/044	ESTATUETA TAPAJÔNICA ANTROPOMORFA PÉ NA BOCA II		Cerâmica	Sem Autoria	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	24,6cm x 18,5cm x 15cm
1869	20/10.1/045	VASO ANTROPOMORFO BOJUDO		Cerâmica	Sem Autoria	Argila / Modelagem / Queima	37,5cm x 45,7cm x 143,7cm ø
1870	20/10.1/046	URNA FUNERÁRIA JOANES PINTADO		Cerâmica	Sem Autoria	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	47,8cm x 36cm x 105,3cm ø
1871	20/10.1/047	URNA FUNERÁRIA JOANES PINTADO		Cerâmica	Sem Autoria	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	69cm x 47,5cm x 155,5cm ø
1872	20/10.1/048	URNA FUNERÁRIA ANTROPOMORFA (Índia de saia)		Cerâmica	Sem Autoria	Argila / Modelagem / Queima / Policromia	60,6cm x 39cm x 122,8cm
1873	20/1.6/361	Cartão Postal: "Preserve!" da Série "Brasil Crítico"	2007	Fotografia e Objetos Associados	MANESCHY, Orlando Franco.	Impressão	15cm x 11cm
1874	20/1.6/362	Cartão Postal: "Visite" da Série "Brasil Crítico"	2007	Fotografia e Objetos Associados	MANESCHY, Orlando Franco.	Impressão	15cm x 11cm
1875	20/1.6/363	Cartão Postal: "Cuide!" da Série "Brasil Crítico"	2007	Fotografia e Objetos Associados	MANESCHY, Orlando Franco.	Impressão	15cm x 11cm
1876	20/1.6/364	Cartão Postal: "Descubra!" da Série "Brasil Crítico"	2007	Fotografia e Objetos Associados	MANESCHY, Orlando Franco.	Impressão	15cm x 11cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1877	20/1.6/365	Álbum com textos manuscritos e fotografias do 6º Congresso Eucarístico Nacional - 11-16 de agosto de 1953; e Fotografias dos processos de exumação e traslado do corpo de Antônio Lemos - 1973.	1953 - 1973	Fotografia e Objetos Associados	Sem autoria	Manuscritos; Reproduções Fotográficas P/B; Capa em couro	25cm x 33,5cm x 3,5cm
1878	20/1.6/366	Álbum "Vistas de Pará - Brasil"	Séc. XIX	Fotografia e Objetos Associados	HUEBNER, George	Reprodução Fotográfica P&B	18,2cm x 26cm
1879	20/1.6/367	Inventário da Pinacoteca Municipal		Fotografia e Objetos Associados	Sem autoria	Reproduções Fotográficas P/B; Livro capa de couro; Descrições datilografadas	34,5cm x 26cm x 7cm
1880	20/1.6/368	"Anjinho" - Série "Imagens de Fé"	2012	Fotografia e Objetos Associados	SERRÃO, Alessandra da Silva	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1881	20/1.6/369	"Corrente de Fé" - Série "Imagens de Fé"	2014	Fotografia e Objetos Associados	SERRÃO, Alessandra da Silva	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1882	20/1.6/370	"Dom Zico abençoando a Multidão" - Série "Imagens de Fé"	2014	Fotografia e Objetos Associados	SERRÃO, Alessandra da Silva	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1883	20/1.6/371	"Conquista da casa própria" - Série "Imagens de Fé"	2014	Fotografia e Objetos Associados	SERRÃO, Alessandra da Silva	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1884	20/1.6/372	"Anjinho" - Série "Imagens de Fé"	2016	Fotografia e Objetos Associados	SERRÃO, Alessandra da Silva	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1885	20/1.6/373	"Anjinhos" - Série "Imagens de Fé"	2016	Fotografia e Objetos Associados	SERRÃO, Alessandra da Silva	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1886	20/1.6/374	"Corrente de Fé" - Série "Imagens de Fé"	2016	Fotografia e Objetos Associados	SERRÃO, Alessandra da Silva	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1887	20/1.6/375	"Pagamento de Promessa I" - Série "Imagens de Fé"	2016	Fotografia e Objetos Associados	SERRÃO, Alessandra da Silva	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1888	20/1.6/376	"Pagamento de Promessa II" - Série "Imagens de Fé"	2016	Fotografia e Objetos Associados	SERRÃO, Alessandra da Silva	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1889	20/1.6/377	"Berlinda" - Série "Imagens de Fé"	2017	Fotografia e Objetos Associados	SERRÃO, Alessandra da Silva	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1890	20/1.6/378	"Água da Fé" - Série "Imagens de Fé"	2011	Fotografia e Objetos Associados	CAMARA, Fernando Coelho Sette	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	



Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1891	20/1.6/379	"Santinha "- Série "Imagens de Fé"	2014	Fotografia e Objetos Associados	CAMARA, Fernando Coelho Sette	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1892	20/1.6/380	"Arrastão "- Série "Imagens de Fé"	2014	Fotografia e Objetos Associados	CAMARA, Fernando Coelho Sette	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1893	20/1.6/381	"Mão de Fé "- Série "Imagens de Fé"	2014	Fotografia e Objetos Associados	CAMARA, Fernando Coelho Sette	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1894	20/1.6/382	"Bênçãos "- Série "Imagens de Fé"	2015	Fotografia e Objetos Associados	CAMARA, Fernando Coelho Sette	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1895	20/1.6/383	"As cores do Círio "- Série "Imagens de Fé"	2015	Fotografia e Objetos Associados	CAMARA, Fernando Coelho Sette	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1896	20/1.6/384	"Promesseiro "- Série "Imagens de Fé"	2016	Fotografia e Objetos Associados	CAMARA, Fernando Coelho Sette	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1897	20/1.6/385	"Tecnologia e Fé "- Série "Imagens de Fé"	2017	Fotografia e Objetos Associados	CAMARA, Fernando Coelho Sette	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1898	20/1.6/386	"Fé no Rio "- Série "Imagens de Fé"	2013	Fotografia e Objetos Associados	CAMARA, Fernando Coelho Sette	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1899	20/1.6/387	"As Luzes do Círio "- Série "Imagens de Fé"	2013	Fotografia e Objetos Associados	CAMARA, Fernando Coelho Sette	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1900	20/1.6/388	"Mãe Amorosa "- Série "Imagens de Fé"	2015	Fotografia e Objetos Associados	BARROS, Tássia Ariadne das Neves	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1901	20/1.6/389	"Fortificar "- Série "Imagens de Fé"	2018	Fotografia e Objetos Associados	BARROS, Tássia Ariadne das Neves	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1902	20/1.6/390	"Acreditar "- Série "Imagens de Fé"	2016	Fotografia e Objetos Associados	BARROS, Tássia Ariadne das Neves	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1903	20/1.6/391	"Um mar de gente "- Série "Imagens de Fé"	2016	Fotografia e Objetos Associados	BARROS, Tássia Ariadne das Neves	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1904	20/1.6/392	"Pés cansados "- Série "Imagens de Fé"	2016	Fotografia e Objetos Associados	BARROS, Tássia Ariadne das Neves	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1905	20/1.6/393	"A Força está na Fé "- Série "Imagens de Fé"	2019	Fotografia e Objetos Associados	BARROS, Tássia Ariadne das Neves	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1906	20/1.6/394	"A Luz em Nossa Vida "- Série "Imagens de Fé"	2017	Fotografia e Objetos Associados	BARROS, Tássia Ariadne das Neves	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1907	20/1.6/395	"Reerguer "- Série "Imagens de Fé"	2019	Fotografia e Objetos Associados	BARROS, Tássia Ariadne das Neves	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1908	20/1.6/396	"Te Ver Passar "- Série "Imagens de Fé"	2019	Fotografia e Objetos Associados	BARROS, Tássia Ariadne das Neves	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1909	20/1.6/397	"Vamos Puxar a Corda da Sua Berlinda "- Série "Imagens de Fé"	2019	Fotografia e Objetos Associados	BARROS, Tássia Ariadne das Neves	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1910	20/1.6/398	"Ex-votos I "- Série "Imagens de Fé"	2012	Fotografia e Objetos Associados	FORTE, Oswaldo Luiz Fonseca	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1911	20/1.6/399	"Fé "- Série "Imagens de Fé"	2012	Fotografia e Objetos Associados	FORTE, Oswaldo Luiz Fonseca	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1912	20/1.6/400	"Sacrifício "- Série "Imagens de Fé"	2012	Fotografia e Objetos Associados	FORTE, Oswaldo Luiz Fonseca	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1913	20/1.6/401	"Anjo sem Asa "- Série "Imagens de Fé"	2012	Fotografia e Objetos Associados	FORTE, Oswaldo Luiz Fonseca	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1914	20/1.6/402	"Ex-votos II "- Série "Imagens de Fé"	2012	Fotografia e Objetos Associados	FORTE, Oswaldo Luiz Fonseca	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1915	20/1.6/403	"Promessa I "- Série "Imagens de Fé"	2012	Fotografia e Objetos Associados	FORTE, Oswaldo Luiz Fonseca	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1916	20/1.6/404	"Promessa II "- Série "Imagens de Fé"	2014	Fotografia e Objetos Associados	FORTE, Oswaldo Luiz Fonseca	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1917	20/1.6/405	"Homenagem "- Série "Imagens de Fé"	2015	Fotografia e Objetos Associados	FORTE, Oswaldo Luiz Fonseca	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1918	20/1.6/406	"Fé II "- Série "Imagens de Fé"	2015	Fotografia e Objetos Associados	FORTE, Oswaldo Luiz Fonseca	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1919	20/1.6/407	"Fé III "- Série "Imagens de Fé"	2016	Fotografia e Objetos Associados	FORTE, Oswaldo Luiz Fonseca	Impressão /papel fotográfico, adesiv. sobre PVC	
1920	20/1.3/0069	"Zero Dollar"	1984	Gravura	MEIRELES, Cildo	Litografia off set s/papel (frente/verso)	30,5cm x 30,5cm
1921	20/1.3/0070	Jangada		Gravura	JOCATOS, João Carlos Torres da Silva, dito	Calcografia	10cm x 7cm
1922	20/9.1/0003	Resplendor	Séc. XVIII	Objetos Rituais e Cerimoniais		Prata prensada com uma	18,2cm x 2,2cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
						ametista no centro	
1923	20/9.1/004	Livro de Registro de Bulas Papais e Decretos do Bispado da Capitania do Grão-Pará	1719-1931	Objetos Rituais e Cerimoniais		Manuscrito com tinta ferrogálica e Tinteiro sobre papel	27cm x 22cm x 1cm
1924	20/1.2/095	Nú feminino de costa	1995	Desenho	MISTRAL, Reinaldo Vilhena, dito	Caneta preta/Acrílica /papel	14cm x 21,5cm
1925	20/ 1.1/0459	"Feliz Natal"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Papel	11,5cm x 15,7cm
1926	20/1.6/408	Indígena Waiwai		Fotografia e Objetos Associados	SANTOS, Paulo	Filme negativo cor 135 mm, impresso em papel fotográfico cor - impressão única	60cm x 40cm
1927	20/1.6/409	Tujanos do Rio Negro	1997	Fotografia e Objetos Associados	SANTOS, Paulo	Original cromo 135, impresso em papel canson mate	38cm x 50cm
1928	20/1.6/410	Kwarup, Parque indígena do Xingu - Mato Grosso	2015	Fotografia e Objetos Associados	SANTOS, Paulo	Original digital, impressão em papel canson mate	35,7cm x 53,7cm
1929	20/1.1/0460	"Ver-o-Peso V'	1990	Pintura	MELLO, Benedicto Antônio Soares de	Óleo/compen sado	102x200cm
1930	20/1.1/0461	Sem Título (assim titulouse o autor)	2000	Pintura	SILVA, Edna Lucia Gomes e	Mista / Papel	1392 x 1808cm
1931	20/1.1/0462	"Coqueiros"	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	65cm x 51cm
1932	20/1.1/0463	Ação entre amigos	1996	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	100cm x 77cm
1933	20/1.1/0464	Garça: Fonte da vida	1995	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	117cm x 55cm
1934	20/1.1/0465	Garça: Ela e seu trono	1995	Pintura	SANTOS, Marinaldo Silva dos	Mista / Tela	93,5cm x 35,5cm
1935	20/1.1/0466	Os amantes ricos da bicha deram-lhe um colar caro	1993	Pintura	BALEIXE da Costa, Haroldo	Mista / Papel	35,5cm x 25cm
1936	20/1.1/0467	Sem Título	1993	Pintura	BALEIXE da Costa, Haroldo	Mista / Papel	17,3cm x 25cm
1937	20/1.1/0468	Sem Título	1995	Pintura	SIMÕES, José Augusto Toscano	Acrílica/tela	57cm x 67cm
1938	20/1.1/0469	Sem Título	2011	Pintura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Mista / Papel	72cm x 100cm
1939	20/1.3/0071	Sem Título 18/30		Gravura	MARTINS, Aldemir	Calcogravura	79cm x 64cm
1940	20/1.3/0072	Ver-o-Peso (SBC/JP)	2016	Gravura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Monotipia	20cm x 30cm
1941	20/1.2/096	Sem Título	1994	Desenho	MELLO, Renata	Lápis de cor/papel	66cm x 73,3cm
1942	20/1.2/097	Sem Título	1994	Desenho	MELLO, Renata	Lápis de cor/papel	66cm x 73,3cm
1943	20/1.2/098	Sem Título	1994	Desenho	MELLO, Renata	Lápis de cor/papel	48,9cm x 61cm
1944	20/1.2/099	Sem Título	1994	Desenho	MELLO, Renata	Lápis de cor/papel	64,7cm x 73,3cm
1945	20/1.1/0470	Da Serie: Poluição (estudo)	1982	Pintura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Guache / Papel	70cm x 50cm
1946	20/1.1/0471	Da Série: Poluição		Pintura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Mista / Papel	52cm x 45cm
1947	20/1.1/0472	Da série: Poluição		Pintura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Mista / Papel	50cm x 52,5cm
1948	20/1.1/0473	Natureza Morta	1988	Pintura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Guache / Papel	16cm x 16cm

Nº DE ORDEM	Nº DE REGISTRO	OBJETO / CARACTERÍSTICAS GERAIS / TÍTULO	DATA OBRA	SUBCATEGORIA	AUTOR	MATERIAL / TÉCNICA	DIMENSÃO
1949	20/1.1/0474	Da série: Anti-retrato		Pintura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Guache / Papel	25cm x 20cm
1950	20/1.1/0475	Prato sobre a mesa		Pintura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Mista / Papel	91,5cm x 58cm
1951	20/1.1/0476	Da Série: Peixes	1986	Pintura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Óleo /Tela	62cm x 32cm
1952	20/1.1/0477	Pássaro da noite	1982	Pintura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Bico de pena/ Lápis de cor / papel	32cm x 22cm
1953	20/1.3/0073	Da série: ABCD	1994	Gravura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Gravura	15cm x 22cm
1954	20/1.3/0074	Sem Título (assim titulou o autor)	1975	Gravura	DIÓ VIANA, Claudionor Viana David Filho dito	Xilogravura/papel	45cm x 30cm
1955	20/1.3/0075	Pipa	1988	Gravura	ALVES, Charles	Xilogravura/papel	60cm x 47cm
1956	20/1.1/0478	Cabeça de pássaro 135/790		Pintura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Mista / Papel	13cm x 19,2cm
1957	20/1.1/0479	Natureza Morta		Pintura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Mista / Papel	50cm x 70cm
1958	20/1.1/0480	Da Série: Peixes (Peixe com máscara e bala)	1988	Pintura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Mista / Papel	50cm x 66cm
1959	20/1.2/100	Da Série: Paisagem - Estudo da obra	1983	Desenho	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Nanquim/bambu/papel	21cm x 32cm
1960	20/1.1/0481	Ante Retrato		Pintura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Acrílica	65cm x 45cm
1961	20/1.1/0482	Da Série: Retratos da alma	1985	Pintura	DUMAS, Antônio Carlos Dumas Seixas, dito	Guache / Papel	30cm x 20cm