



Ministério da Educação
Universidade Federal do Pará
Sistema de Bibliotecas

DECLARAÇÃO DE AUTORIA

Autor(a): Adilson Pimenta do Rosário_____

Afiliação do(a) autor(a): _____
Instituição de vínculo empregatício do(a) autor(a)

CPF:75209683249_____Matrícula:202224770004_____

Telefone: (91)981972017_____E-mail:adilsonpimenta@gmail.com_____

Curso/Programa:Mestrado em Artes Mestrado em Artes PPGARTES_____

Orientador(a):Benedita Afonso Martins_____

Coorientador(a):_____

Outro(s): _____

Título/Subtítulo:Quando os Caramujos vão ao Funeral e Mira o Amor que Parte...Mira o Amor que Fica : O
Processo criativo para uma Dramaturgia da Saudade

Data da Defesa:02 /12 /2024

Tipo do documento: () TC¹ () TCCE² (x) Dissertação () Tese () Artigo Científico () Livro

() Capítulo de livro () Trabalho Apresentado em evento () Outro: _____

Declaro que, para os devidos fins, o presente trabalho é de minha autoria e que estou ciente:
Dos Artigos 297 a 299 do Código Penal, Decreto-Lei n. 2.848 de 7 de dezembro de 1940;
Da Lei n. 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que dispõe sobre os Direitos Autorais;
Do Regimento Interno da Universidade Federal do Pará;
Da lei 12.527 de novembro de 2011, que trata da Lei de Acesso à Informação;
Da utilização da licença pública internacional *Creative Commons 4.0*;
Que plágio consiste na reprodução de obra alheia e submissão da mesma como trabalho próprio ou na inclusão, em trabalho próprio, de idéias, textos, tabelas ou ilustrações transcritos de obras de terceiros sem a devida e correta citação referencial.

Belém, 10/02/2025

Local e Data

Assinatura do(a) autor(a)



TERMO DE AUTORIZAÇÃO E DECLARAÇÃO DE DISTRIBUIÇÃO NÃO EXCLUSIVA PARA PUBLICAÇÃO DIGITAL NO PORTAL INSTITUCIONAL DE ACESSO ABERTO DA UFPA

1. **Tipo de documento:** () TC³ () TCCE⁴ (x) Dissertação () Tese () Artigo Científico () Livro
() Capítulo de Livro () Trabalho Apresentado em evento () Outro: _____

2. Informações sobre a obra:

Autor(a): Adilson Pimenta do Rosário RG: 4238939 _____ CPF: 752096832-49

E-mail: adilsonpimenta@gmail.com Telefone: (91) 981972017

Programa: PPGARTES UFPA Orientador(a): Benedita Afonso Martins

Coorientador(a): _____

Título do documento: Quando os Caramujos vão ao Funeral e Mira o Amor que Parte Mira o Amor que Fica:
O Processo Criativo para uma Dramaturgia da Saudade.

Data da defesa: 02 /12 /2024 Área do Conhecimento (tabela do CNPq): Linguística Letras e Artes _____

Área de Concentração (Se Tese ou Dissertação): Artes _____

Linha de Pesquisa (Se Tese ou Dissertação): Linha 03 Memórias, Histórias e Educação em Artes _____

Agência de Fomento (se houver): Capes _____

3. Informação de disponibilização do documento:

Restrição para publicação: () Com restrição* (x) Sem restrição

Justificativa com restrição: _____

A partir de qual data esse documento poderá ser disponibilizado: 11 /02 /2025 _____

4. Permissões⁵

Permite o uso comercial da obra? (x) Sim () Não

Permite modificações na obra? (x) Sim () Não

O documento está sujeito a patentes? (x) Sim () Não

5. T&D defendidas fora da instituição

É Tese ou Dissertação defendida fora da UFPA? () Sim (x) Não

Na qualidade de titular dos direitos de autor da publicação supracitada, de acordo com a Lei n° 9.610/98, autorizo a Universidade Federal do Pará (UFPA), a disponibilizar sem ressarcimento dos direitos autorais, conforme permissões assinaladas acima, o documento em meio eletrônico, em formato digital, na Rede Mundial de Computadores e nas redes sociais, para fins de leitura, impressão ou download, a título de divulgação da produção científica gerada pela UFPA, a partir desta data.

Belém, 10 de Fevereiro 2025

Local e Data

Assinatura do(a) autor(a)

1 Trabalho de Curso em Graduação

2 Trabalho de Conclusão de Curso em Especialização

3 *Licença Creative Commons*

* Não será disponibilizado, somente após a data informada neste termo, se houver.