

Primeiro Contato	Banda de influência	Estrutura da banda	Tempo na banda	Fator de contribuição na banda de influência	Aprendizado mais valorizado	Benefícios da prática de conjunto	Metodologia utilizada	Conteúdos teóricos	Conteúdos técnicos / práticos	Carga horária	Apresentações públicas	Formação dos professores
Aulas particulares: Teclado, Flauta	Banda de igreja evangélica: Flauta	Sem contribuições nesse quesito	3 a 4 anos	Esforço individual	Prática de conjunto Experiência	Estudo coletivo Afinação Técnica coletiva de execução Independência musical	Coletiva	Priolli I e II	Sem conteúdos	Aula: 0 Ensaio: 3 CH: 9 horas	3 por ano Teatros e casas de espetáculo	Sem formação
Banda de igreja católica: Violão Projeto Aquarius: Canto	Banda de conservatório: Trompete, Oboé	Empréstimo de instrumento / Professor	4 a 6 anos	Estrutura no início dos estudos (Banda do conservatório)	Prática de conjunto Experiência	Afinação	Teoria separada do instrumento	Priolli I e II	Embocadura Respiração Digitação Postura	Aula: 5 Ensaio: 5 CH: 20 horas	3 por ano Teatros e casas de espetáculo	Escola militar
Banda da comunidade: Trompete	Banda de conservatório: Fagote	Empréstimo de instrumento	3 a 4 anos	Estrutura no início dos estudos (Banda do conservatório)	Emprego Repertório Prática de conjunto Disciplina Ambiente	Estudo coletivo Afinação Técnica coletiva de execução Independência musical	Coletiva e individual	Leitura	Métodos técnicos Literatura específica	Aula: 2 Ensaio: 2 CH: 10 horas	5 por ano Teatros e ao ar livre	Conservatório
Banda de igreja evangélica: Violão	Banda de conservatório: Clarinete	Empréstimo de instrumento / Professor	4 a 6 anos	Estrutura no início dos estudos (Banda do conservatório)	Prática de conjunto Experiência	Afinação	Teoria separada do instrumento	Priolli I e II	Embocadura Respiração Digitação Postura	Aula: 2 Ensaio: 1 CH: 5 horas	50 por ano Igreja	Escola militar
Banda de igreja evangélica: Saxofone	Banda de conservatório: Saxofone	Partituras	4 a 6 anos	Estrutura Esforço individual Conhecimento musical Ambiente da banda	Emprego Repertório Prática de conjunto Disciplina Ambiente	Estudo coletivo Afinação Técnica coletiva de execução Independência musical	Teoria separada do instrumento	Sem conteúdos específicos	Articulação Afinação Fraseado	Aula: 2 Ensaio: 2 CH: 8 horas	10 por ano Teatros, praças, festivais e eventos do Estado	Sem formação
Banda de igreja evangélica: Bumbo, Trompete	Banda de igreja evangélica: Trompete	Empréstimo de instrumento	1 a 2 anos	Esforço individual	Aprendizado de vida	Estudo coletivo Afinação Técnica coletiva de execução Independência musical	Coletiva	Leitura / Figuras e valores	Posições de pistos Vibração	Aula: 2 Ensaio: 2 CH: 8 horas	50 por ano Igreja	Escola militar
Família: Trompete, Trompa	Banda de igreja evangélica: Trompa	Espaço para estudo	Até hoje	Conhecimento musical	Disciplina Ambiente	Técnica de execução coletiva	Teoria integrada ao instrumento	Ritmo	Sem conteúdos	Aula: 1 Ensaio: 1 CH: 2 horas	5 por ano Praças	Escola militar
Família: Trompete Banda de igreja evangélica: Trompete, Trombone	Banda de igreja evangélica / Banda militar: Trombone	Empréstimo de instrumento	18 anos em banda militar. Até hoje em igreja evangélica.	Conhecimento musical	Disciplina Ambiente	Estudo coletivo Afinação Técnica coletiva de execução Independência musical	Coletiva	Priolli I e II	Arpejos Escalas Vibração Embocadura Respiração Digitação Postura Literatura	Aula: 5 Ensaio: 5 CH: 20 horas	50 por ano Igrejas, praças e clubes	Escola militar