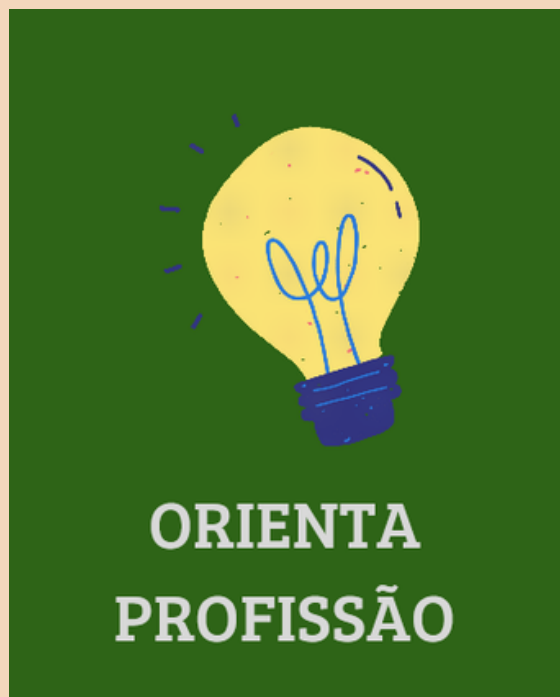




ORIENTA PROFISSÃO: Orientação profissional nas licenciaturas

Guia de aplicação de Curso de formação profissional- PTT2

por Ana de Sarges Barbosa

orientado por Ronaldo de
Oliveira Rodrigues



ORIENTA PROFISSÃO:

Orientação profissional nas licenciaturas

Elaboração e autoria
Ana de Sarges Barbosa

Orientação
Prof. Dr. Ronaldo de Oliveira Rodrigues

Projeto gráfico/diagramação/ revisão
Ana de Sarges Barbosa

Logotipo
Ana de Sarges Barbosa

Elementos gráficos
Canva

Este é um produto educacional classificado como Curso de Formação Profissional- PTT2 e é diretamente vinculado à pesquisa de mestrado profissional intitulada "Orienta profissão: orientação profissional para as licenciaturas", a qual foi realizada no Campus Universitário de Abaetetuba mediante o processo de pesquisa de mestrado no PPGCIMES/NITAE/UFPA. A dissertação relativa ao produto encontra-se no site RIUFPA.



ORIENTA
PROFISSÃO



SUMÁRIO

- 04- Apresentação
- 05- Uma palavra ao(à) ministrante
- 06- Fundamentos e diferenciais do Orienta Profissão
- 07- A concepção da abordagem sócio-histórica sobre ...
- 08- Elementos essenciais do Orienta Profissão
- 09- Bloco de anotações pessoais
- 10- Encontro 1
- 11- 1º encontro "Minha história na construção de uma profissão"
- 12- Uma palavra sobre o 1º encontro
- 14- Descrição detalhada do 1º encontro
- 18- Encontro 2
- 19- 2º encontro "Possibilidades profissionais da minha licenciatura"
- 20- Uma palavra sobre o 2º encontro
- 21- Descrição detalhada do encontro
- 26- Encontro 3
- 27- 3º encontro "Construindo meu projeto de carreira profissional"
- 28- Uma palavra sobre o 3º encontro
- 29- Descrição detalhada do 3º encontro
- 32- Validação
- 33- Algumas palavras sobre a validação
- 34- Questionário de validação
- 35- Uma palavra de conclusão para o ministrante
- 36- Referências
- 37- Anexos
- 38- Dinâmica do sorvete
- 42- Roteiro para elaboração de um plano de carreira pessoal
- 43- Capa do bloco pessoal de anotações



Placa de entrada do Campus Universitário de Abaetetuba. Acervo da autora.

APRESENTAÇÃO

ORIENTA PROFISSÃO- Orientação profissional nas licenciaturas

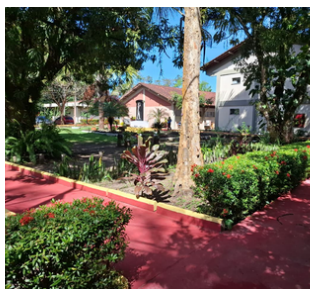


Imagem do Campus
Abaetetuba. Acervo da
autora.

A pesquisa foi feita inicialmente com mulheres advindas de classes menos favorecidas financeiramente, residentes em comunidades tradicionais e bairros periféricos da cidade de Abaetetuba. O Orienta Profissão não promete sucesso, mas ele permite que o(a) aluno(a) avalie questões importantes da construção profissional, como a sua história e percurso formativo, o conhecimento das possibilidades profissionais de sua licenciatura até o momento de refletir sobre o planejamento de sua carreira.

Este produto educacional resulta da pesquisa de mestrado realizada pelo Programa de Pós Graduação em Criatividade e Inovações Metodológicas no Ensino Superior (PPGCIMES/NITAE/UFGA) sob a orientação do Prof. Dr. Ronaldo de Oliveira Rodrigues.

Na classificação da CAPES (2019) o "Orienta Profissão" é um PTT2, ou seja, curso de formação profissional e é composto por três oficinas. Assim, este material é um guia didático de aplicação. Nele, você terá acesso às orientações sobre as atividades, objetivos, possibilidades e cuidados na reaplicação do mesmo.

O Orienta Profissão nasceu do amadurecimento de estudos em três fontes:

a) Primeiro, das contribuições teóricas de Vygotsky (1991; 2008) e do pedagogo brasileiro Sílvio Duarte Bock (2002; 2010).

b) Segundo, tem base nas Metodologias Ativas, usando oficinas como atividade de aprendizagem imersiva. Nesse caso, as referências são Filatro (2018), Bacick & Moran (2018), Paviane (2009) e Mendonça et al. (2022).

c) Terceiro, é resultado do processo de pesquisa realizado com cursos de licenciatura do Campus Universitário de Abaetetuba- UFGA.

O "Orienta Profissão" se situa no "espaço da solução" (Mendonça, 2022), como um fator de resposta ao problema da necessidade de promover formação em orientação profissional aos estudantes de licenciatura do interior paraense.

UMA PALAVRA AO(A) MINISTRANTE

ORIENTA PROFISSÃO- Orientação profissional nas licenciaturas



**Você pode
consultar o texto
da dissertação
onde está
registrada a
pesquisa que levou
a confecção do
Orientação Profissão
no RIUFPA.**

Caro(a) ministrante, este material que você tem em suas mãos é um guia didático para aplicação do curso de formação profissional que é constituído por três oficinas que se interligam entre si.

As oficinas foram testadas com mulheres residentes de áreas periféricas e/ou de comunidades tradicionais do município de Abaetetuba. Por isso, você pode notar nas imagens figuras alusivas à vida ribeirinha e aos aspectos femininos. Entretanto, você pode adaptar para outros públicos.

Seu papel como ministrante envolve orientar os(as) participantes na ministração das atividades e discussões temáticas apresentadas. É importante o acolhimento das experiências e inquietudes que podem ser externadas.

Observe os roteiros das oficinas e analise as possibilidades de replicação e/ou adaptação dos mesmos de acordo com o público que você ministrará.

Alguns momentos exigirão um conhecimento mais profundo sobre temas como profissão, mercado de trabalho, currículos e legislação sobre formação docente.

Perceba que as oficinas possibilitam que temáticas complexas sejam discutidas de forma leve e imersiva.

Aproveite!

FUNDAMENTOS E DIFERENCIAS DO ORIENTA PROFISSÃO

ORIENTA PROFISSÃO- Orientação profissional nas licenciaturas



O Orienta Profissão é um curso de formação profissional elaborado com bases teóricas nos estudos de Vygotsky e na abordagem sócio-histórica através das pesquisas feitas pelo pedagogo Sílvio Duarte Bock (2001, 2008).

Por conta de sua fundamentação teórica este produto respeita as condições concretas das vidas dos estudantes de licenciatura, respeitando seu histórico e seus sonhos, sempre considerando elementos marcadores de público, tais como gênero, território de origem e as desigualdades sociais que os mesmos enfrentam.

Isso quer dizer que o indivíduo pode analisar suas experiências e analisar as possibilidades profissionais que lhe são acessíveis alinhadas aos seus objetivos.

Um dos pressupostos teóricos é a compreensão de que o indivíduo é um ser ativo, social e histórico (Bock, 2002; Bock, A., 2022), posto que os homens convivem em sociedade transformando-a e sendo transformados. E uma das formas do indivíduo ser ativo é através do trabalho, e isso é um processo histórico, pois as profissões estão relacionados com o modo de produção de cada época.

Na próxima página você terá um quadro explicativo sobre as características diferenciais da abordagem sócio-histórica

Para mais detalhes sobre o referencial teórico consulte o capítulo 2 da dissertação.

1

... o indivíduo

O indivíduo é concebido como alguém que está inserido numa classe social e sofre influências desta, mas não precisa ser uma eterna vítima do processo;

A CONCEPÇÃO DA ABORDAGEM SÓCIO- HISTÓRICA SOBRE ...

2

... a sociedade

A abordagem sócio-histórica entende que ela é dividida em classes: burguesia e proletariado, mas o indivíduo não é vítima dessa divisão;

3

... o orientador

Alguém que não tem papel de prescrever, mas de apontar estratégias e desafios para a construção da carreira profissional.

4

... as profissões

São percursos profissionais que podem ser construídos de forma estratégica.

5

... a orientação

É multideterminada, não existe um caminho profissional único ou correto para o sujeito.

Elementos essenciais do “Orienta Profissão”

- **Tipologia na área de ensino (GT CAPES):**

Curso de formação profissional - PTT2 (guia didático para aplicação do ciclo de oficinas).

- **Objetivo geral:**

Promover uma iniciativa de Orientação Profissional para estudantes das licenciaturas;

- **Objetivos específicos:**

- Realizar autorreflexão quanto a sua trajetória de vida e a formação profissional;

- Analisar as possibilidades e desafios profissionais de um licenciado, ampliando a compreensão das diversas trajetórias possíveis;

- Elaborar um projeto de vida profissional articulado às dimensões pessoais, sociais e educacionais do participante.

- **Público-alvo:**

Estudantes de cursos de licenciatura do 3º ou 4º períodos (com possibilidades de adaptação).

- **Carga-horária:**

12 horas, sendo 03 momentos de 04 horas presenciais, com intervalo recomendado de uma semana entre os encontros.

- **Local:**

Sala com cadeiras onde se possa escrever e se movimentar.

- **Ministrante:**

Técnico em Assuntos Educacionais ou Pedagogo com conhecimento das licenciaturas e inserção profissional.

- **Materiais:**

Guia didático d(a) aplicador(a), fichas, instrumentos de avaliação, modelos e capa do bloco de anotações pessoais.

BLOCO DE ANOTAÇÕES PESSOAIS

Um elemento fundamental do curso é o BLOCO DE ANOTAÇÕES PESSOAIS. Esclareça à turma participante que esse bloco é absolutamente pessoal, ou seja, outras pessoas não terão acesso a ele sem permissão e nele podem registrar informações particulares sobre sua trajetória profissional e sobre informações apreendidas durante o curso. Enfim, desde o começo ao fim do curso este bloco pode ser usado.

Para confeccioná-lo você pode imprimir a capa e colá-la em um bloco simples adquirido em papelarias.

DICA!

Você pode verificar o quarto capítulo da dissertação na página RIUFPA.





**ORIENTA
PROFISSÃO**

ENCONTRO 1

**Minha história na
construção de uma
profissão**

**Objetivo do
encontro:**

Realizar auto reflexão
quanto à trajetória de
vida e a formação
profissional.



1º ENCONTRO- “MINHA HISTÓRIA NA CONSTRUÇÃO DE UMA PROFISSÃO”



Duração: 240 min (4h)- com divisão por blocos



**ORIENTA
PROFISSÃO**

- **Momento 1** (20 min) - Boas-vindas aos participantes e apresentação do cronograma do encontro; /Apresentação e relato do(a) ministrante sobre a sua trajetória profissional;
- **Momento 2** (40 min) - Dinâmica “desenho da minha história” ;
- **Momento 3** (40 min) - Vamos falar sobre profissões;
- **Momento 4** (20 min) - Intervalo ativo;
- **Momento 5** (40 min) - Gênero e escolhas profissionais/ mídia;
- **Momento 6** (1 h) - Linha do tempo formativa;;
- **Momento 7** (20 min) - Apontamentos finais e despedida;

Fique atento(a)!

- **Socialização** - é importante que os (as) participantes sintam-se à vontade para compartilhar os registros das atividades feitas;
- **Registro** - serão os trabalhos do “desenho da minha história” e “linha do tempo formativa”;
- **Fechamento** - faça apontamentos finais sobre a importância que os acontecimentos históricos tem no processo formativo humano;
- **Risco e mitigação:** é possível que haja uma certa timidez por parte dos alunos, não force as falas e seja discreto (a) diante de verbalizações emotivas.

UMA PALAVRA SOBRE O 1º ENCONTRO- “MINHA HISTÓRIA NA CONSTRUÇÃO DE UMA PROFISSÃO”

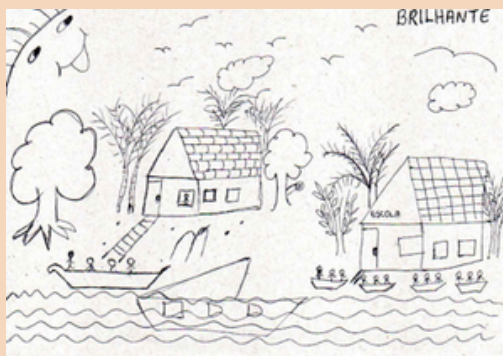


ORIENTA
PROFISSÃO

Esse primeiro encontro é muito importante para que o(a) participante compreenda que todo o seu processo histórico de formação se relaciona com a sua escolha e formação profissional. As atividades e as discussões podem ser trabalhados de forma simples, mas muito significativa.

Basicamente, essa oficina tem três pontos que você deve destacar, que são: 1) atividade “desenho da minha história”; 2) discussão sobre gênero e escolhas profissionais e 3) atividade “linha do tempo formativa”.

1) A atividade “desenho da minha história” sucedida da socialização do desenho é importante porque os(as) alunos poderão fazer um exercício de síntese de toda sua vida através de um desenho que lhes represente. Isso parece simples, mas entre jovens e adultos provoca um efeito especial porque suscita reflexões sobre sua identidade e sua história. No caso da testagem em Abaetetuba houve momentos emocionantes de relatos marcados pela dureza das realidades sociais e econômicas.



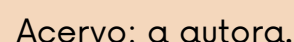
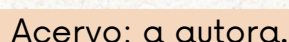
Participante de 49 anos
registrou o quadro ribeirinho
como algo que lhe
representa.. Acervo: a autora.



Participante de 20 anos que registrou uma
Bíblia como o objeto que lhe representa.
Acervo: a autora.

No caso desta aplicação isso ficou evidente desde o início, pois foram somente mulheres que vieram procurar pela orientação profissional e elas encontram-se na faixa etária de 18 a 52 anos. Portanto, é importante tocar em pontos cruciais como desigualdades salariais, assédio sexual e moral, etarismo e maternidade e paternidade. Tenha cuidado de não menosprezar um ou outro gênero, apenas mostre as questões pertinentes!

Esse exercício também ajuda o(a) aluno(a) a resgatar outros conhecimentos que não constam num currículo oficial, mas são válidos para a construção de carreira como saber cantar, tocar um instrumento, ter habilidade em falar em público, etc.



Descrição detalhada do 1º encontro

1) BOAS-VINDAS AOS PARTICIPANTES



20 min

1. Organize as cadeiras em círculo e numa mesinha coloca uma garrafa com café ou chocolate, balinhas e os blocos de anotação pessoal. Deixe que os alunos entrem, provem o café e se organizem entre si;

2) Agora você se apresenta, fale um pouco sobre sua trajetória profissional e explica o cronograma da oficina;

Recursos:

Você pode usar música ambiente e até a projeção de clips musicais, etc;

2) DINÂMICA “DESENHO DA MINHA HISTÓRIA”



40 min

1- Entregue aos alunos um pedaço de papel e solicite aos alunos que façam um desenho que lhes represente;

2- Destaque a importância da auto-reflexão dos alunos nessa tarefa;

3- Peça aos alunos que se apresentem e compartilhem o motivo de ter escolhido o objeto para representar sua história;

Recursos:

Papel chamex ou pedaços de papel cartão, giz de cera, canetinhas e ainda outros materiais de papelaria, etc.

3) VAMOS FALAR SOBRE AS PROFISSÕES



40 min

Faça um estudo prévio sobre as diferentes profissões e possibilidades profissionais que as licenciaturas permitem. Trabalhe conceitos e diferenças entre os temas como: O que é uma profissão? O que é um cargo? Fale sobre vínculos empregatícios efetivos e temporários. De forma leve apresente com respeito e sem reducionismos, entendendo que as histórias dos (das) alunos (as) são múltiplas e o sucesso profissional é algo subjetivo e individual.

4) INTERVALO ATIVO

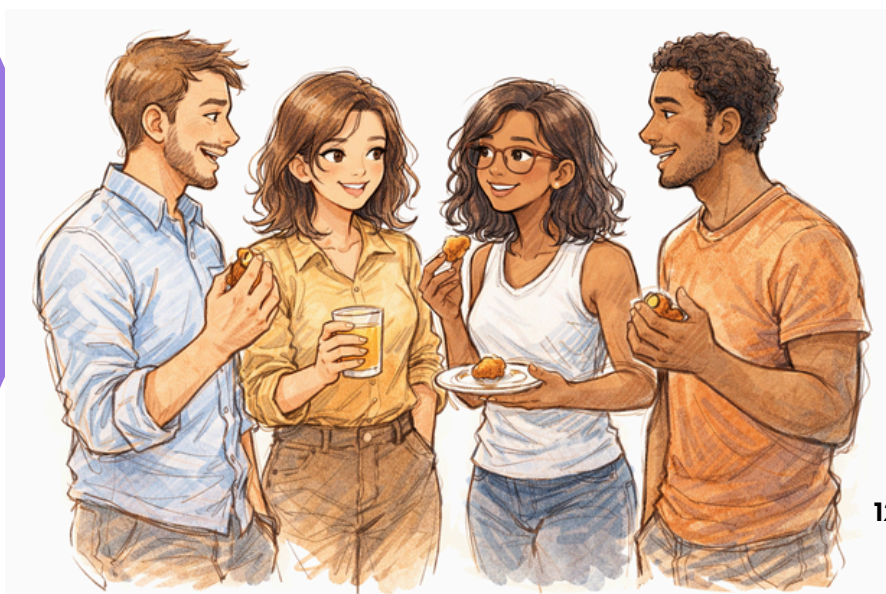


20 min

Certifique-se que a instituição organizou um lanche para os participantes ao redor de um mesa com cadeiras (pode ser na própria sala da oficina) para que os alunos possam interagir entre si e se aproximar mais uns dos outros.

DICA!

O ato de comer juntos favorece a prática da comensalidade que são as interações feitas entre os partícipes de uma refeição, por isso tais situações possibilitam um estreitar de laços entre os presentes (Menegassi, 2018).



5) GÊNERO, ESCOLHAS PROFISSIONAIS E MÍDIA



40 min

Essa é a oportunidade para conversar com o grupo sobre o tema de Gênero e as escolhas profissionais. Você pode usar slides ou fichas sobre o tema e sobre as várias profissões que existem no âmbito da educação. Pode também falar sobre questões pertinentes como desigualdades salariais, assédio e ainda outros. Toque também nas imagens que a mídia transmite sobre homens e mulheres como profissionais e como isso pode interferir nas vidas dos indivíduos.

Dica- Você pode usar figuras de revistas, slides que mostrem mulheres e homens ocupando determinadas profissões, recortes de notícias em papel ou na internet, etc.

6) LINHA DO TEMPO FORMATIVA



1 h

1- Com base nas discussões feitas, peça aos alunos pra fazerem uma linha do tempo formativa, na qual os mesmos farão um traçado histórico desde o seu nascimento até a atualidade destacando os eventos marcantes de suas vidas, registrando cursos e aprendizagens importantes, inclusive no ambiente informal. Esse registro pode ser desenhado e/ou escrito.

Atenção: Essa é uma atividade longa, desde a confecção dos trabalhos até a socialização dos mesmos. Nesse momento, você pode ir nas cadeiras, conversar um pouco com participantes e tirar dúvidas.

2- Depois que os alunos construíram seus esboços também podem apresentar sua linha do tempo e os eventos que foram registrados como importantes;



3- Valorize as experiências compartilhadas, mesmo que sejam muitos diferentes das suas vivências; considere que alguns fatos narrados podem trazer certa emotividade ao sujeito;

4- Mostre ao grupo que ninguém pode fugir da sua história, mas é possível resignificá-la. Na verdade, é fundamental reconhecer os eventos vividos para entender as melhores estratégias para construção da carreira profissional. Mostre que cada pessoa é única, e a trilha profissional também é um processo individual.

Dica: Deixe lápis, canetinhas e papéis e ainda outros materiais sempre disponíveis aos alunos. Pode usar música ambiente nesse momento.

7) APONTAMENTOS FINAIS E DESPEDIDA



Esse é momento de traçar um panorama geral sobre todas as atividades feitas revisando os temas abordados. Reforce a data da próxima oficina e peça para fazerem suas anotações no bloco de anotações pessoais.



ORIENTA
PROFISSÃO

ENCONTRO 2

Possibilidades profissionais
da minha licenciatura.

Objetivo do encontro:

Analisar as possibilidades e desafios profissionais de um licenciado, ampliando a compreensão das diversas trajetórias possíveis.



2º ENCONTRO- “POSSIBILIDADES PROFISSIONAIS DA MINHA LICENCIATURA”



Duração: 240 min (4h)- com divisão por blocos



**ORIENTA
PROFISSÃO**

Cronograma resumido do encontro

- **Momento 1** (20 min)- Boas-vindas ao segundo encontro;
- **Momento 2** (40 min)- Dinâmica do sorvete;
- **Momento 3** (40 min)- Os desafios da licenciatura;
Anotações no bloco de anotações pessoais;
- **Momento 4** (20 min)- Intervalo ativo
- **Momento 5** (1 hora)- Possibilidades profissionais da licenciatura; Anotações no bloco de anotações pessoais;
- **Momento 6** (30 min)- Pesquisa exploratória em grupo sobre os perfis de egresso dos PPC;
- **Momento 7** (20 min)- Apresentação dos grupos sobre as possibilidades profissionais dos seus cursos;
- **Momento 8** (10 min)- Revisão final e avisos sobre o próximo e último encontro;

Fique atento(a)!

- **Socialização** - Encoraje os (as) participantes a falarem sobre os achados feitos na pesquisa exploratória sobre as possibilidades profissionais das licenciaturas;
- **Registro/Evidência** - As anotações no bloco de anotações pessoais ou cartaz feito em grupo sobre as possibilidades profissionais;
- **Fechamento** - Apontamentos finais e considerações sobre as temáticas trabalhadas no encontro;
- **Risco e mitigação** - Timidez dos alunos, dificuldades de interpretação textual de documentais legais (se for o caso, faça transcrições explicativas).

UMA PALAVRA SOBRE O 2º ENCONTRO- “POSSIBILIDADES PROFISSIONAIS DA MINHA LICENCIATURA”

Esta segunda oficina tem o ponto alto de dar a oportunidade para o(a) participante refletir sobre os desafios e possibilidades profissionais da sua licenciatura. Isso é fundamental porque lhe confere a obtenção do maior número de informações possível para traçar um planejamento inicial de carreira.

As alunas que participaram da pesquisa são oriundas de classes menos favorecidas, bairros periféricos e comunidades tradicionais. Além disso, eram em sua grande maioria as primeiras a ter acesso ao ensino superior. Para elas é de suma importância possuir essas informações. Da mesma sorte, é possível que sua turma de aplicação também pode apresentar pontos sensíveis, então, é importante que esta oficina seja para uma análise leve, porém correta do perfil do egresso do curso.

Perfil do egresso é uma seção do PPC (Projeto Pedagógico de Curso) onde consta uma caracterização profissional geral do sujeito após a conclusão da graduação, mencionando áreas ou cenários de atuação profissional.

Zainko (2014) situa o perfil do egresso nos aspectos operacionais. Pois, a clareza desse aspecto possibilita que os docentes saibam como proceder e quais práticas pedagógicas devem adotar.



Por isso, é fundamental que a turma tenha um entendimento claro sobre as possibilidades profissionais da licenciatura que está cursando. Não ignore elementos importantes da discussão, tais como possíveis locais de trabalho fora do ambiente escolar, formas de empreendedorismo, etc.

Dica: Para mais informações sobre o perfil do egresso você pode consultar o 1º capítulo da dissertação.

Descrição detalhada do encontro

1) BOAS-VINDAS!



1 - Organize as cadeiras em círculo e numa mesinha coloque uma garrafa com café ou chocolate e balinhas. Deixe que os alunos entrem, provem o café e se organizem entre si;

2 - Uma vez que a turma está posicionada faça uma retrospectiva do que foi discutido na oficina anterior e apresente a temática geral deste encontro ;

2) DINÂMICA DO SORVETE



1 - Organize a sala como se fosse uma sorveteria, faça um cardápio com dois sabores de sorvete, que são abacaxi e chocolate. Diga que só é possível escolher um dos dois;

2 - Use as fichas em (anexo) sobre as hipóteses para escolher um dos dois sorvetes e discuta com os alunos sobre cada uma delas relacionando com a construção de carreira profissional. Fale que a escolha de uma profissão não precisa ser a vida toda, mas terá um grande impacto na realização de sonhos e projetos pessoais; Trabalhe cada hipótese, uma por uma. Perceba que esta dinâmica tem profunda relação com o tema da oficina. Explore isso! Sua turma ficará impactada.

3 - Termine a atividade indagando à turma se já haviam pensado nessas hipóteses antes e encoraje-os a anotar os registros;

A dinâmica do sorvete está descrita em Bock (2002), sendo usada em sua pesquisa de mestrado sobre um trabalho de orientação profissional com jovens pré-universitários.



3) OS DESAFIOS DA LICENCIATURA



1 - Nesse momento, direcione uma discussão sobre os desafios da licenciatura perpassando por questões relacionadas com situações salariais, valorização da profissão, assédio sexual e moral no ambiente de trabalho, situações de estresse, enfim.

Cuidado para não desencorajar os alunos a seguirem a carreira, docente! Explique que todas as profissões possuem desafios e é importante avaliá-los para se preparar e lidar com eles;

2 - Peça aos alunos que fiquem à vontade para registrar as informações;



4) INTERVALO ATIVO 20 min

Mais uma vez, é necessário certificar-se que a instituição organizou um lanche para os participantes ao redor de uma mesa com cadeiras para que os alunos possam interagir.



Se for possível, encomendar sorvetes ou sobremesas de abacaxi com chocolate seria interessante para reforçar as discussões anteriores.

5) POSSIBILIDADES PROFISSIONAIS DA LICENCIATURA



- 1- Agora direcione o debate sobre as possibilidades profissionais das licenciaturas. Explique a finalidade de um curso de licenciatura, diferenciando-o das graduações de bacharelado.
- 2- Fale brevemente sobre alguns pontos sobre as resoluções do Conselho Nacional de Educação no que tange à formação de professores;
- 3- Faça uma pesquisa sobre as possibilidades de mercado profissional para os licenciados de vários cursos;
- 5- Se possível, use casos de egressos para exemplificar os diferentes trajetos trilhados por estes;
- 6- Se houver liberdade entre os participantes, use os próprios casos da linha do tempo formativa para apontar-lhes as possibilidades profissionais;
- 7- Explique que, os caminhos são possíveis, mas não estão prontos e há os riscos de imprevistos na jornada;
- 8- Dê oportunidade para os alunos perguntarem e tirarem suas dúvidas (eles podem perguntar sobre concursos públicos, contratos, jornada de trabalho, etc..);
- 9- Peça aos alunos que façam seus registros no bloco de anotações pessoais;



Museu do Baixo Tocantins/ Campus Universitário de Abaetetuba. Acervo: a autora.

6) PESQUISA EM GRUPO SOBRE PERFIL DO EGRESSO

1- Divida a turma em grupos de acordo com o curso e peça aos alunos que façam os registros no seu bloco de anotações pessoais ou, se preferir, que anotem de forma coletiva, numa folha de cartolina.

2- Selecione fichas ou reproduções de trechos do PPC do curso sobre o perfil do egresso após formatura, se necessário, forneça materiais adicionais, artigos sobre conjunturas de mercado profissional, pois nem sempre os PPCs trazem claramente essas informações;

3- Separe um momento para que os alunos compartilhem as suas aprendizagens sobre este assunto e troquem experiências entre si.

Atenção!

Esse momento é do aluno e para ele, encoraje-o a analisar seriamente, mas de forma lúdica e conjunta sobre as possibilidades profissionais que a sua licenciatura lhe permitirá ter após formatura. Esteja pronto (a) para tirar dúvidas sobre este assunto e tenha cuidado para não omitir alguma informação.

7) APRESENTAÇÃO DOS GRUPOS



20 min

1- Convide os participantes a explanarem em grupos sobre seu aprendizado sobre as possibilidades profissionais de suas licenciaturas;



É importante reiterar que o (a) participante deve refletir sobre os desafios e as possibilidades reais que seu curso lhe apresenta. Repare que todas as atividades estão interligadas.

Portanto, preste atenção nas diferenças que as licenciaturas podem ter enquanto locais de atuação profissional. Se for necessário, faça perguntas e apresente pesquisas adicionais que expliquem melhor o assunto.

7) REVISÃO FINAL

Faça um panorama geral das temáticas trabalhadas, avisando aos alunos para virem ao último encontro, onde serão discutidos elementos da construção de projeto de carreira pessoal;

Monumento “Canavieiro” em homenagem aos ribeirinhos plantadores de cana de açúcar/ Campus Universitário de Abaetetuba. Acervo: a autora.





**ORIENTA
PROFISSÃO**

ENCONTRO 3

**Construindo meu
projeto de carreira
profissional.**

Objetivo do encontro:

Elaborar um projeto inicial de carreira profissional articulado às dimensões pessoais, sociais e educacionais do participante.



3º ENCONTRO- “CONSTRUINDO MEU PROJETO DE CARREIRA PROFISSIONAL”



ORIENTA
PROFISSÃO



Duração: 240 min (4h)- com divisão por blocos

Cronograma resumido do encontro

- **Momento 1** (20 min)- Boas-vindas ao terceiro encontro;
- **Momento 2** (20 min)- Revisão da discussão anterior sobre as possibilidades profissionais da licenciatura;
- **Momento 3** (40 min)- Meu projeto profissional através de desenho criativo: o aluno que sou e o profissional que quero ser;
- **Momento 4** - (30 min)- Intervalo ativo
- **Momento 5** (1h)- Orientação sobre a construção de um projeto de carreira pessoal;
- **Momento 6** (20 min)- Revisão final, resgate e apresentação individual da atividade “O aluno que sou e o profissional que quero ser” e entrega de lembranças finais;
- **Momento 7** (40 min)- Disponibilidade do(a) ministrante para registros, breves conversas particulares, organização do espaço, etc.

Fique atento(a)!

- Um momento especial é socialização sobre a atividade “O aluno que sou e o profissional que quero ser”.
- Registro/Evidência- Os registros da atividade “O aluno que sou e o profissional que quero ser”.
- Fechamento- Faça apontamentos finais sobre as temáticas trabalhadas no encontro;
- Risco e mitigação- Timidez dos alunos, casos difíceis ou muito específicos, talvez seja preciso ter um momento de conversa particular com alguns alunos que tenham situações especiais.

UMA PALAVRA SOBRE O 3º ENCONTRO

Nesta última oficina os(as) participantes irão ter contato com um planejamento inicial de seu próprio projeto de carreira. Neste momento eles irão mobilizar as "... imagens que foram construídas durante toda a sua vida" (Bock, 2002, p. 80). Ou seja, as experiências e sonhos profissionais que eles tem aparecerão nas registros que fizerem.

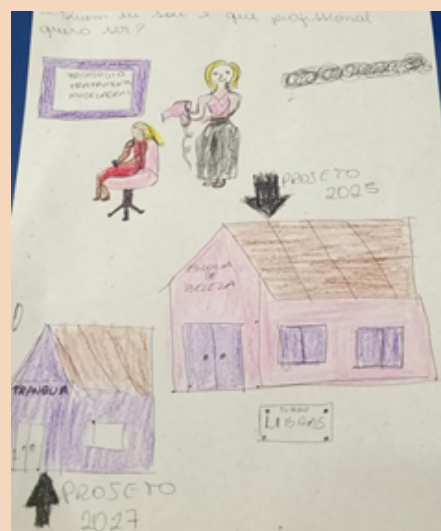
Quando uma pessoa escolhe uma profissão, ela o faz de forma histórica, ou seja, em toda a sua vivência foram construídas imagens de determinadas profissões e, dessa forma, ela foi identificando-se com uma e desapegando-se de outras.

No caso da primeira aplicação do Orienta Profissão as mulheres participantes realizaram suas projeções de carreira incluindo a maternidade, o anseio de trabalhar na mesma comunidade onde residem e a realização de projetos pessoais mesmo depois dos 40 anos. Portanto, seja sensível às projeções que a sua turma apresentar.

Você pode consultar o segundo e o quarto capítulos da dissertação onde estão registrada os aspectos sobre a orientação profissional na abordagem sócio-histórica e o os resultados da última oficina do Orienta Profissão.



Registro feito por uma mulher que planeja concluir o curso de Pedagogia para ser professora na escola próxima de sua casa e de seus filhos. Fonte: a autora.



Registro feito por uma mulher que pretende abrir uma franquia de cursos de beleza após a conclusão do curso. Fonte: a autora.

Descrição detalhada do encontro

1) BOAS-VINDAS!



20 min

Essa é a última oficina. Aguarde um tempo para que os alunos cheguem e se organizem em seus lugares. Encoraje-os a participarem!

2) REVISÃO SOBRE AS POSSIBILIDADES



PROFISSIONAIS DAS LICENCIATURAS

40 min

Relembre os pontos da oficina anterior, especialmente falando das possibilidades observadas nas licenciaturas que se fazem representadas na oficina. Esteja preparado (a) para tirar possíveis dúvidas que possam surgir da segunda oficina.

Atenção!

É importante que os alunos tirem suas dúvidas sobre este assunto.

3) ATIVIDADE “O ALUNO QUE SOU E O PROFISSIONAL QUE QUERO SER”



1 h

1- Essa atividade imersiva tem um duplo objetivo, pois permite ao aluno situar-se na sua realidade atual de estudante e também projetar-se como licenciado profissional;

2- Entregue um uma folha de papel aos alunos para que façam dois registros: primeiro, um desenho de si no presente momento e outro como profissional licenciado. Neste último, diga aos alunos que podem prospectar-se no seu ambiente de trabalho e registrem alguns de seus objetivos de vida;

4) INTERVALO ATIVO



20 min

Observe as orientações nos encontros anteriores.

5- ORIENTAÇÃO SOBRE A CONSTRUÇÃO DE UM PROJETO DE CARREIRA PESSOAL



1 h

1- Nessa atividade você irá apresentar uma ficha (em anexo) com questões reflexivas sobre o projeto de carreira dos(das) participantes. Os pontos de discussão devem ser discutidos e registrados no BLOCO DE ANOTAÇÃO pessoal, não precisam ser verbalizados.

DICA!

Lembre que seu papel não é fazer um prognóstico da carreira que o aluno deve seguir, mas apontar as possibilidades e desafios que envolvem a construção de uma jornada profissional. Além disso, não cabe verbalizar as respostas e reflexões desse momento, porque envolvem situações pessoais.



6- APRESENTAÇÃO FINAL

20 min

Faça uma breve revisão dos assuntos trabalhados, encoraje a turma a apresentarem seus projetos de carreira individual. Lembre-se que este é um registro ainda geral sobre a prospecção de carreira do aluno;

Quando os(as) alunos(as) terminarem anime-os a continuarem firmes em seus objetivos e encerre o momento com uma palavra de agradecimento aos alunos pelo compartilhamento das experiências, sonhos e projetos e, se possível, entregue algum brinde simbólico.

7- UM ELEMENTO A CONSIDERAR:

DISPONIBILIDADE DO MINISTRANTE

Esse é um tempo pós-grupão, quando você, ministrante pode disponibilizar um momento para fazer registros fotográficos com participantes, ter conversas particulares ou organizar seus materiais.

DICA!

Não subestime esse momento, pois pode haver alguém que possa procurar por você para ter uma orientação particular sobre situações acadêmicas ou profissionais.

Na primeira versão feita em Abaetetuba, algumas alunas nos procuraram para orientações sobre suas projeções profissionais. Além disso, sentimos a necessidade de ter um tempo de consultoria com as alunas buscando mais informações sobre as licenciaturas, as quais foram postadas no grupo de watzap.



ORIENTA
PROFISSÃO

VALIDAÇÃO

1- Algumas palavras sobre validação;

2- Ficha com questionário de validação do Orienta Profissão;



ALGUMAS PALAVRAS **SOBRE VALIDAÇÃO**



Caro aplicador, depois das atividades propostas no Orienta Profissão você pode aplicar um questionário de validação. Esse procedimento é muito válido para analisar aspectos importantes do curso, tais como a metodologia aplicada, a linguagem utilizada e etc.

A validação é importante por dois motivos: primeiro, porque o pesquisador que a utiliza pode confiar nos resultados propostos pelo Produto Educacional, uma vez que ela fornece suporte de evidências para levantar críticas e apontamentos em relação ao produto educacional em si, principalmente, em perceber as possíveis lacunas do mesmo (Cook & Hatala, 2016).

Em segundo lugar, as ferramentas e atividades para avaliar um Produto Educacional são muito numerosas, cabendo ao pesquisador e educador analisar quais seriam as mais viáveis para validação do produto, entretanto, uma abordagem abrangente para validação incluirá a observação do alcance da aprendizagem na vida real dos alunos em diferentes cenários das vivências destes (Cook & Hatala, 2016).

Na pesquisa que fizemos com mulheres que estudam nas licenciaturas em Abaetetuba a validação apontou caminhos para a continuidade da pesquisa e a confirmação da relevância que um trabalho de orientação profissional tem para a vida acadêmica delas. Profissão.

QUESTIONÁRIO DE VALIDAÇÃO



Este é o questionário de validação do Orienta Profissão. Ele é simples e feito baseado na "escala do tipo Likert", a qual considera as seguintes variações: 5 (Concordo Fortemente); 4 (concordo), 3 (Neutro/Nem concordo nem discordo), 2 (Discordo) e 1 (Discordo fortemente). Também há um espaço para comentários e opiniões particulares

1- O tema 'Orientação profissional' é um assunto necessário para os alunos das licenciaturas do Campus Abaetetuba?

- ☐ Concordo fortemente;
- ☐ Concordo;
- ☐ Neutro;
- ☐ Discordo;
- ☐ Discordo fortemente;

2- O conteúdo apresentado no curso de formação profissional Orienta Profissão é relevante?

- ☐ Concordo fortemente;
- ☐ Concordo;
- ☐ Neutro;
- ☐ Discordo;
- ☐ Discordo fortemente;

3- A metodologia utilizada nas oficinas foi interessante para o trabalho das temáticas?

- ☐ Concordo fortemente;
- ☐ Concordo;
- ☐ Neutro;
- ☐ Discordo;
- ☐ Discordo fortemente;

4- A linguagem utilizada no curso de formação profissional Orienta Profissão foi de fácil entendimento e comunicação dos conteúdos trabalhados?

- ☐ Concordo fortemente;
- ☐ Concordo;
- ☐ Neutro;
- ☐ Discordo;
- ☐ Discordo fortemente;

5- Diga com suas palavras o que a Oficina de Orientação Profissional representou para você.

UMA PALAVRA DE CONCLUSÃO PARA O MINISTRANTE

Parabéns por ter concluído a aplicação do ORIENTA PROFISSÃO! Saiba que este curso pode ser uma ferramenta muito útil na formação profissional dos alunos de licenciatura.

Devemos ressaltar que o ORIENTA PROFISSÃO pode ser adaptado para outros cursos de bacharelado, tecnólogo e ainda outras licenciaturas que não foram pesquisadas no processo de criação deste. Para isso, isso, é importante observar as nuances do curso e do público em que será aplicado.

Esta é uma primeira edição, esperamos que ela corresponda aos critérios acadêmicos e também seja útil à comunidade estudantil nos campi do interior e de outros lugares.

Lamentamos as falhas e limitações deste produto educacional e desejamos ter novas oportunidades para futuras melhorias em outro processo de pesquisa.

Quanto a você, aplicador, muito obrigado por usar este material e por empenhar seu esforço neste projeto!

Atenciosamente,

Ana de Sarges Barbosa

REFERÊNCIAS

BACICH, Lilian; MORAN, José. Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática. Penso Editora, 2018.

BOCK, S. D. Orientação profissional: a abordagem sócio-histórica- 2ª edição, São Paulo: Cortez, 2002.

BOCK, S. D. Orientação profissional para as classes pobres. São Paulo: Cortez, 2010.

FILATRO, Andrea. Design instrucional para professores. Editora Senac São Paulo, 2023.

MENDONÇA, Andrea. Os produtos e processos educacionais dos programas de pós-graduação profissionais: proposições de um grupo de colaboradores. ACTIO: docência em ciências, 2020.

MENDONÇA, Andréa Pereira et al. O que contém e o que está contido em um Processo/Produto Educacional?: Reflexões sobre um conjunto de ações demandadas para Programas de Pós-Graduação na Área de Ensino. Educitec-Revista de Estudos e Pesquisas sobre Ensino Tecnológico, v. 8, p. e211422-e211422, 2022.

PAVIANI, Neires Maria Soldatelli. Oficinas pedagógicas: relato de uma experiência. CONJECTURA: filosofia e educação, v. 14, n. 2, 2009.

VYGOTSKY, L. A formação social da mente. 4ª edição: Martins Fontes, 1991.

VYGOTSKY, L. Pensamento e linguagem. 4ª edição São Paulo: Martins Fontes, 2008.

ZAINKO, Maria Amélia. Políticas de avaliação institucional e qualidade da Educação Superior: Repositório Institucional da UFSC, 2014. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/131425>. Acesso em 16 de janeiro de 2026.



ORIENTA
PROFISSÃO

ANEXOS

- 1- Ficha de instruções da dinâmica do sorvete;
- 2- Ficha com roteiro de elaboração de projeto de carreira;
- 3- Capa modelo do bloco de anotações pessoais;



DINÂMICA DO SORVETE



Crie um ambiente na sala como se estivessem numa sorveteria, mas apresente um cardápio com apenas dois sabores de sorvete e que os alunos só poderão escolher um sabor. Apresente as hipóteses abaixo:

1ª hipótese- “Tirar o sorvete no par ou ímpar” : algumas pessoas podem escolher suas profissões como quem joga par ou ímpar, isso é um jogo muito arriscado quando se trata de grandes projetos que trarão impacto na vida do indivíduo e suas famílias (Bock, 2002);

2ª hipótese- “Olhar a embalagem, observar a cor dos sorvetes” : Peça aos alunos para verificarem qual a cor de cada sorvete e o que isso lhes desperta. Por exemplo: a cor do sorvete de abacaxi é branca, isso pode dar a ideia de alimento menos calórico, enquanto que o marrom do sorvete de chocolate lembra algo mais gorduroso e mais suculento. (Deixe que os alunos falem). O problema é quando nos auto convencemos de que um alimento é bom só pela aparência, mas, decidir seguir ou não uma carreira somente baseado nas imagens externas também é arriscado, pois este fundamento é frágil (Bock, 2002).



·**3ª hipótese**- “Conhecer os ingredientes dos sorvetes: no próprio quadro tente fazer um levantamento gráfico dos ingredientes que compõem os sorvetes, a ideia não é dizer que um é mais saudável do que outro, mas mostrar que há diferenças entre os componentes de cada sabor. Faça algo parecido com o gráfico abaixo, pode haver alterações:

Sorvete de abacaxi	Sorvete de chocolate
Açúcar	Açúcar
Conservante	Conservante
Chocolate	Água
Leite	Abacaxi

Bock (2002, p. 88)

O trabalho de Bock (2002) mostra que há diferenças entre elementos que compõem cada profissão. Lembre-se: gostar de abacaxi não significa gostar de sorvete de abacaxi. Ou seja, gostar de falar em público, por exemplo não é por si só um indicativo de aptidão pra docência, embora seja importante saber a rotina da profissão.

·**4ª hipótese**- “Perguntar pra outras pessoa o que elas acham”: As opiniões variam entre si e são subjetivas, elas são importantes, mas “...quando se trata de profissões, tomar decisão só pelo crédito da fonte é algo perigoso” (Bock, 2002, p. 90). Lembre-se que uma construção profissional não é simples como comprar um sorvete, pois tem implicações profundas em sua vida.



·**4ª hipótese** - "Perguntar pra outras pessoa o que elas acham": As opiniões variam entre si e são subjetivas, elas são importantes, mas "...quando se trata de profissões, tomar decisão só pelo crédito da fonte é algo perigoso" (Bock, 2002, p. 90). Lembre-se que uma construção profissional não é simples como comprar um sorvete, pois tem implicações profundas em sua vida.

·**5ª hipótese** - "Identificar quais as consequências pra vida de cada opção. Isto é, identificar as vantagens e desvantagens". O(a) ministrante pode perguntar aos alunos sobre as consequências de consumir cada tipo dos dois sorvetes, como por exemplo, qual pode suscitar espinhas, qual pode ser mais refrescante, etc. Mostre à turma que é benéfico avaliar as vantagens e desvantagens de cada opção e, por conseguinte, de cada profissão (Bock, 2002).

·**6ª hipótese** - Pesquisar o mercado e perceber se há diferenças de consumo entre homens e mulheres. Faça um exercício de reflexão sobre gênero e escolhas profissionais, pergunte por exemplo, se há restrições de gênero à docência, se há preconceitos e estigmas, etc. (Bock, 2002).



7ª hipótese - “Analisar o preço”: o sorvete de chocolate pode ser mais caro que o de abacaxi ou vice-versa. Mas, isto não quer dizer que você deva escolher um só preço, se é mais barato ou não. Bock (2002) defende que é preciso um ato de coragem para escolher o caminho profissional possível. É preciso avaliar o preço que será pago por uma escolha ou não escolha. Isso envolve riscos, além disso, às vezes, as possibilidades são poucas, mas existem. Seja qual for a trajetória profissional escolhida ela exige coragem de sua parte para enfrentar os riscos e desafios.

Pergunte à turma se já haviam pensado antes nesses aspectos e encoraje-os a anotar registros importantes sobre eles, refletindo o quanto válido é ter um tempo de análise sobre a sua própria realidade quanto às decisões profissionais.



Termine a dinâmica oferecendo o lanche, se possível, com algo alusivo aos sabores de abacaxi e chocolate.

ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DE UM PLANO DE CARREIRA PESSOAL

Discuta com os alunos os tópicos de roteiro de construção de carreira profissional. Eles podem anotar no bloco pessoal ou numa ficha individual previamente replicada.

1	Qual sua licenciatura e o semestre que está estudando?
2	Agora que estamos no final do Orienta Profissão, você pode dizer quais as possibilidades profissionais do curso que está fazendo?
3	Dentro da sua licenciatura, você tem dificuldades com alguma área ou disciplina? Como você fará para vencer essas dificuldades?
4	Você tem outras formações/habilidades complementares? Por ex.: Língua estrangeira, toca algum instrumento, tem conhecimento na área de edição de vídeos, etc?
5	Você tem vontade de ter outras formações/habilidades complementares? Como as terá?
6	Você tem um planejamento financeiro para atingir alguma meta profissional ou acadêmica?
7	Diante daquilo que seu curso oferece quais as suas metas após formatura?

Fonte: a autora.

BLOCO PESSOAL DE ANOTAÇÕES



ORIENTA
PROFISSÃO

Você pode imprimir a capa e colar em um bloco de anotações encontrado em papelarias convencionais.

