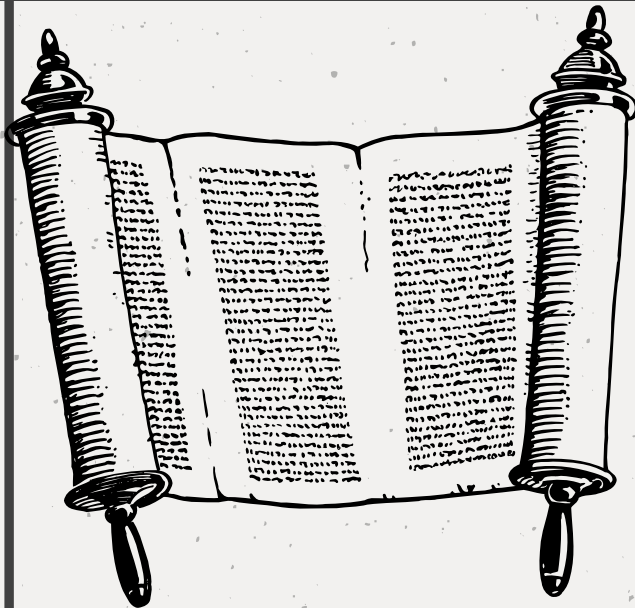


# Diccionario Creativo

POR: LETÍCIA RIBEIRO MONTEIRO



# Ficha técnica

## **Autora**

Letícia Ribeiro Monteiro

## **Orientadora**

Cristina Lúcia Dias Vaz

## **Ilustrações**

Canva

## **Artistas das obras usadas no dicionário:**

Frida Kahlo

Pedro Figari

Bastardilla

Nass, Pecko, Odex, Sofrenia, Karel Pečko

Tikay Amigas

Uranox y Larry

Fernando Botero

Antonio Berni

Albert Émile Artigue

Juan Giardinieri

Faustino Brughetti

Salvador Dalí



### Sueño

Es viajar en las alas de las pestañas,  
mientras estén abiertas o cerradas.

1



1

**El sueño**  
Frida Kahlo - 1932

### Esperanza

Es vomitar los miedos, celos, agobios.  
Esperar la justicia, la dicha,  
la vida.  
Es querer llegar a su destino, no  
importa el camino.  
Es el subjuntivo seguido de pronombre  
relativo.  
¡Ojalá!

2



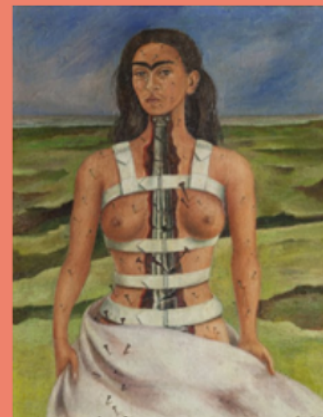
2

**Sin Esperanza**  
Frida Kahlo - 1945

### Acero

Acero es fuerte, resistible.  
Así como yo, inconfundible.  
A veces frío, a veces caliente, depende del  
ambiente.  
Hay el hombre de acero, y muchas mujeres  
también.  
Mujeres guerreras, que hacen arte y de ella  
renacen.  
La vida nos enseña a tener la piel de acero.

3



3

**A Coluna Partida**  
Frida Kahlo - 1944

### **Imán**

Fuerza abrumadora que te atrae.  
Dos iguales, dos opuestos.  
La inquietud del alma en la solitud de  
los afectos.

4



4

**Diego y yo**  
Frida Kahlo - 1944

### **Hastío**

Es dormir despierto  
Mirar sin gracia  
Ver todo gris  
Pensando en nada.

5



5

**Nocturno**  
Pedro Figari - 1918

### **Acuarelas**

Recuerdos de la niñez  
que no se pierden a la vez.  
Siempre que escucho la canción,  
se me calienta el corazón.  
Es una página de la vida en blanco, en la  
que el artista crea su encanto.

6



6

**Idilio campero**  
Pedro Figari - 1935

### Viajes

Memorias de un viaje,  
cuando estuve en Uruguay,  
por calles de Colonia del Sacramento  
anduve.  
Muchas historias que contar tuve.

7



7

**In the patio**  
Pedro Figari

### Memorias

Son fotografías guardadas en nuestro  
corazón.  
A veces nos provocan sensaciones.  
Son como besos, unos buenos, otros  
malos.  
Sin embargo, hacen parte de nuestra  
vida, que es un borrón siempre en  
transformación.

8



8

**El beso**  
Pedro Figari. 1880-1938

### Excusas

Es cuando mi mejor amigo me invita a su  
boda,  
si no voy, se incomoda.  
Para tanto, le invento una moda.  
Son las llaves mascaradas de mis  
pensamientos  
que solo yo puedo acceder.

9



9

**Mis amigxs: Mis llaves**  
Bastardilla. 2012-10-20

### Hechizadas

La magia en la cabeza de adultos y niños,  
que convierte molinos en monstruos,  
ovejas en ejércitos,  
la rutina en aventuras.  
Es verbo convertido en participio que al  
principio deja todo divertido.

10



10

**Los Derechos de los Niños y Niñas.**  
Nass, Pecko, Odex, Sofrenia, Karel Pečko

### Yo

¿Quién puede mirar hacia adentro? El yo  
de  
hoy no es el mismo de ayer.  
Soy mis experiencias, mi creatividad, mis  
amores, mis amistades, mi esencia.

11



11

**Mural Día de la Mujer**  
Tikay amigas - 2014

### Madre

La señora de mis días,  
su vientre genera vidas,  
sus brazos se llaman regazo,  
me llenan cuando hay cansancio,  
me conoce como nadie, me quiere como  
un todo.  
ella es amor, sin condición o modo.

12



12

**La Mujer Pobladora**  
Uranox, Larry, Larry Clark

### Burbujas

El bailar de las caderas  
Me provocan burbujas en el corazón  
Ellas son llenas de aire, pero me hacen  
perder la razón.  
Burbujas del agua, del café, del té.  
Las burbujas de afectos, que me llenan  
de fe.

13



13

**Bailarina**  
Fernando Botero - 2000

### Rocío

Son gotas de esperanza  
Que aparecen a cada amanecer  
Enseñándome que cada día la fe vuelve a  
renacer.  
Un día a la vez.

14



14

**Caminando cerca al río**  
Fernando Botero - 1989

### Dichas

Es la melodía que encanta nuestra alma.  
Esperamos que esta canción nunca acabe,  
sin embargo, hay unas un poco aburridas  
y hay otras que nos llenan de alegrías.  
Lo importante es disfrutarlas, mientras  
tocan nuestras vidas.

15



15

**Concierto campestre**  
Fernando Botero - 1994

### Hogar

Más que espacio,  
afecto, personas, mascotas, familia  
reunida.  
Es el conforto del regazo.  
Es nuestra cama y sábana: refugio.  
Es más que una simple casa,  
son los brazos cariñosos del que ama.

16



16

### Una familia

Fernando Botero - 1989

### Pizarrón

Un cuadro todo blanco  
Que no todos tienen acceso  
Los derechos, infelizmente, no son para  
todos, aunque luchemos por un mundo  
mejor.  
Es la página de la vida, de un libro  
donado.  
Puede ser la salida para muchos chicos  
sin amparo.

17



17

### Juanito Laguna aprende a leer

Antonio Berni - 1961

### Buenos Aires

Es la capital del tango  
Puerto madero  
Hay visitas en cementerio  
Empanadas, choripán, alfajor  
Es mi ciudad favorita del mundo entero.

18



18

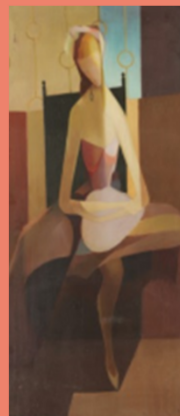
### Corner of the cemetery

Artigue, Emilio 1922

### **Tango**

Baile que viene del fondo del alma  
Encantamiento y seducción  
Parejas girando y bailando  
La danza de la pasión.

19



**La bailarina**

Giardinieri Juan - 1966

19

### **Olor**

Provoca sensaciones  
Nos trae recuerdos  
De lugares, de personas, de amores.  
Es como el olor del campo al amanecer  
El rocío que cae en el césped  
Queremos experimentar los sabores  
Sin embargo son solamente olores.

20



**Sunrise**

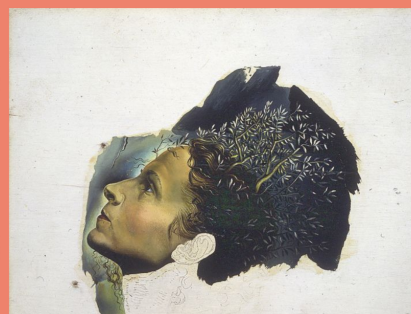
Faustino Brughetti - 1938

20

### **Cabello**

El velo de las mujeres  
La fuerza de un hombre  
La identidad de un Pueblo.  
Corto, largo, calvo.  
Liso, lacio.  
Negro, rojo, rubio.  
¡Autenticidad!  
¡Personalidad!

21



**Comienzo automático de un retrato de Gala**

Salvador Dalí - 1933

21

### Lilio

La flor tan hermosa comparada a una  
bella moza.

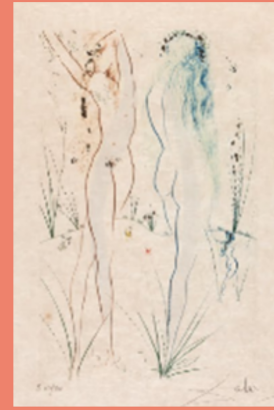
Renacer, florecer,  
el amor que nasce al amanecer.

La bella, la doncella.

El lilio del valle, hasta Salomón, el rey  
de la sabiduría lo quería, lo amaba, lo  
deseaba.

El coloreado del campo y del corazón.

22



### Return, Return,

Shulamite from Song of Songs of Solomon  
Salvador Dalí - 1971

22

### Noches

Es cuando la fantasía salta de la  
alfombra.

Cuando todo lo que no se pudo hacer en  
el día alumbra la imaginación de los  
soñadores.

23



### Don Quijote

Salvador Dalí - 1978

23

### Freno

El freno te salva  
Te reprocha  
Te acomoda.

El freno te impide  
Te aconseja

!Ten cautela!

Para lo bueno o para lo malo, hay que  
saber usarlo.

24



### Elijah and the Chariot

Salvador Dalí - 1975

24

