



Oficina
CIENTIZE

ORIENTAÇÕES



Elaboração e autoria:

Jônatas Miranda Amaral

Orientação:

Prof. Dr. Sandro Adalberto Colferai

Projeto Gráfico/Diagramação/Revisão

Jônatas Miranda Amaral

Logotipo

Prof^a Jeniffer Yara

Elementos Gráficos

Canva

Produto educacional vinculado à pesquisa de mestrado profissional intitulada *Cientize: oficina para fortalecer a mentalidade científica por meio da produção textual*, desenvolvida no PPGCIMES/NITAE²/UFPA. A Dissertação pode ser encontrada no site RIUFPA.

CIENTIZE....

Não é uma ordem, nem obrigação, mas um convite a dar um passo em direção a tomar ciência de novos conhecimentos ou aprofundá-los. Fazer Ciência exige ação e reflexão constantes e, por vezes, ficamos perdidos na imensidão de conhecimentos com os quais temos acesso e nos perguntamos: *Por onde eu começo? O que é fazer Ciência? Com qual linguagem e método?* Em uma graduação, muitos discentes deparam-se com questionamentos como esses em relação ao conhecimento científico, principalmente, com a necessidade de produção. Com isso, a dificuldade na escrita de textos científicos surge, geralmente, pela falta de prática e conhecimentos sobre o fazer científico. As disciplinas ajudam, contudo, considerando que só aprendemos a fazer pesquisa e aprimoramos a escrita por meio da prática e da reflexão, consideramos importante a prática do *cientizar*.

Partindo destas observações, formulamos um instrumento para fortalecer *a mentalidade científica de discentes de graduação por meio da reflexão e produção da escrita científica?* Diante disto, assumimos que essa oficina, pode contribuir de maneira prática nos cursos de graduação, já que, a partir do gênero textual *relato de experiência*, discentes poderão (res)significar suas percepções sobre o processo de construção de conhecimento, desenvolvendo produção escrita.

Tendo isto em vista, convidamos docentes, principalmente os que atuam com as disciplinas de metodologia de pesquisa e produção de texto acadêmico, mas não limitando-se a estas, a utilizarem este material, que consiste em *orientações* e o *roteiro* da *Oficina Cientize*, produto educacional elaborado durante a pesquisa de mestrado profissional na área de Ensino, intitulada *Cientize: oficina para fortalecer a mentalidade científica por meio da produção textual*, sob orientação do professor Drº Sandro Colferai, no Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior (PPGCIMES), do Núcleo de Inovação e Tecnologias Aplicadas a Ensino e Extensão (NITAE²), da Universidade Federal do Pará (UFPA).

Este material poderá auxiliar no fortalecimento do trabalho com textos científicos e promover reflexões em sala de aula sobre o processo do fazer científico e da escrita, além de promover o diálogo, a criatividade, reflexões sobre motivações pessoais e profissionais, revisão e reescrita, além da possibilidade do incentivo a superação do medo e das 'travas' relacionada a escrita. Esta oficina pode ser desenvolvida durante as disciplinas em sua totalidade ou em partes, assim como atividade extracurricular.

Este é um convite para *cientizar* em conjunto com seus alunos de forma criativa e dialogada, buscando vivenciar o processo de forma ativa, sabendo que das nossas experiências poderão advir conhecimentos e aprendizados significativos.

Profº Jônatas Miranda Amaral

Oficina CIENTIZE

OBJETIVO

Fortalecer a mentalidade científica de discentes de graduação por meio da escrita científica de relatos de experiência

PÚBLICO

Discentes de Cursos de Graduação

CARGA HORÁRIA

30 horas

QUANTIDADE DE ENCONTROS

6 encontros presenciais



MOMENTOS ASSÍNCRONOS

7 momentos assíncronos



TEMPO ESTIMADO DE CADA ENCONTRO

120 minutos



QUANTIDADE DE PARTICIPANTES

O ideal é que não ultrapasse 20 participantes

DOCENTE

A pessoa por orientar a oficina poderá ser um professor(a) com conhecimento adequado sobre os assuntos a serem tratados.

OBSERVAÇÃO

A oficina prevê seis encontros presenciais, mas pode ser adaptada a depender da necessidade, em função do desempenho dos discentes na produção textual, além do tempo, espaço e recursos disponíveis.

Caso seja adaptada para disciplinas curriculares, os encontros podem ser divididos pelo docente, de acordo com seu planejamento. Também pode ser aplicada somente em parte

MATERIAIS DIDÁTICOS



Um livro interativo a ser utilizado pelos discentes tanto nos encontros, quanto nos momentos assíncronos.

Ele é composto de atividades reflexivas sobre objetivos, motivações, curiosidades, além de oferecer informações importantes para o processo de escrita do relato de experiência.

Baixe Aqui



SIGA A TRILHA PARA FORMATAR SEU TRABALHO SEGUNDO A ABNT

TRILHA PARA FORMATAR

1 CONFIGURE AS MARGENS

1. Entre no seu editor de texto
2. Vá na aba "Layout da Página"
3. Clique em "margens"
4. Clique em "personalizadas"
5. Configure a página com os seguintes tamanhos:
Superior e Esquerda: 3cm
Inferior e Direita: 2cm

2 CRIE OS ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS, TEXTUAIS E PÓS-TEXTUAIS

Elementos inseridos antes do texto de trabalhos acadêmicos, para qualificar ou aprimorar o trabalho. Ex: capa, sumário, título, resumo, índice, etc.

São os elementos inseridos após o conteúdo do texto. Ex: referências, apêndices, anexos, glossário, índice.

Boas modelos e templates de diversos gêneros textuais acadêmicos pre-formatados com elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais

3 CITAÇÃO

Base de ABNT BRASIL

CITAÇÃO DIRETA

Segundo a ABNT (2023, p. 1), a "transcrição textual de parte do obra do autor consultado".

A partir de 4 linhas, "deve ser destacada por meio de uma margem lateral menor que a utilizada no texto simples e sem espaçamento". (ABNT, 2023, p.1)

Ex: *Marchionni, 2021, p. 16*

Quando a citação for de até 3 linhas, deve ser inserida no corpo do texto, entre parênteses e com as referências no seguinte modelo: (Amaral, 2023, p. 1) ou Amaral (2023, p.1)

PLANEJE SEU TEXTO

TEMA

'NOSSA MENTE, UMA VEZ AMPLIADA POR UMA IDEIA, NÃO SERÁ MAIS A MESMA'
(Marchionni, 2021, p. 16)

ENTÃO, PERMITA-SE ARRISCAR NAQUELO QUE DESPERTA TUA CURIOSIDADE.

ESCREVA O TEMA POUCO!

VOLTE NO TEMPO



QUESTÃO - FOCO

ESCOLHA UMA FASE DE APRENDIZAGEM DA SUA VIDA...

CIRCULE SUA ESCOLHA

ESCREVA RECADOS PARA NÃO DESISTIR

QUANDO SABEMOS QUAL É A PERGUNTA A SER FEITA, METADE DA NOSSAS MÃOS
(Marchionni, 2021, p. 25)

DE QUE MODO...? "EM QUE ASPECTOS...?" "CO QUESTIONE E ENCONTRE A QUESTÃO PRINCIPAL QUE VOCÊ QUER COM O SEU TRABALHO.

ENSINO INFANTIL / ENSINO FUNDAMENTAL

GRADUAÇÃO

ENSINO MÉDIO / CURSINHOS

POÓS-GRADUAÇÃO

CURSOS LIVRES

ESPORTE

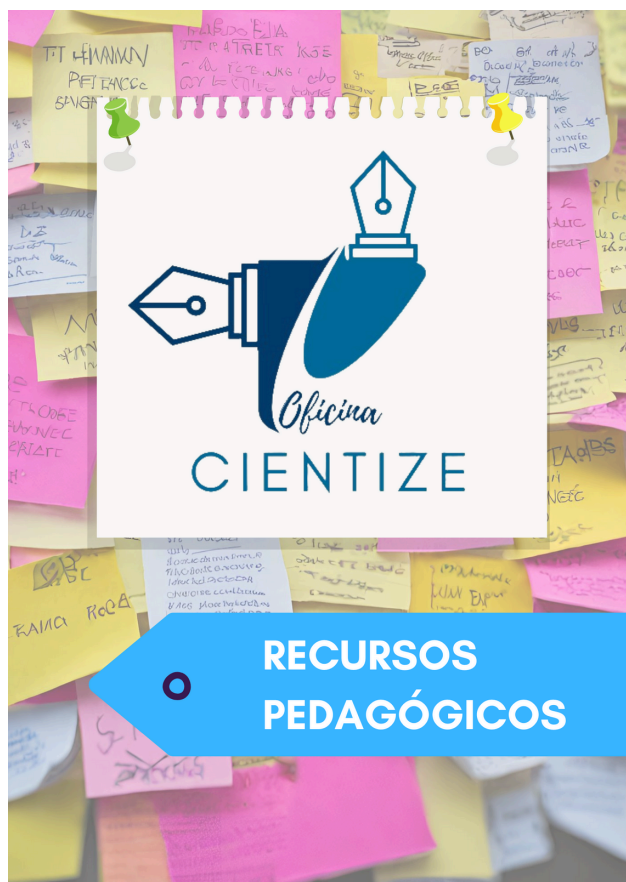
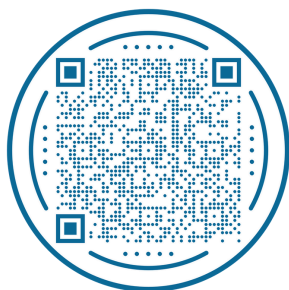
EDUCAÇÃO RELIGIOSA

OUTROS CAMINHOS


Um diário de autoavaliação com perguntas que tem por objetivo ser um guia de reflexão para destacar aprendizados e sentimentos durante a oficina, sendo preenchido e entregue ao final de cada encontro.



Baixe aqui

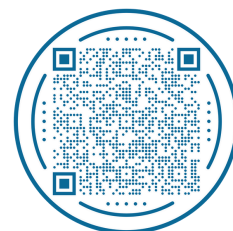


Neste material estão os recursos pedagógicos elaborados e sugeridos para utilização durante a oficina.

A figura  indicará que há recursos pedagógicos disponíveis para download.



Baixe aqui



AÇÕES

Nesta seção, você encontra uma lista de ações desenvolvidas na oficina, e os post-its indicarão as ações em cada momento da sequência didática.

OBSERVAÇÃO

Estas ações, em determinados momentos, serão desenvolvidas simultaneamente

ACOLHER

Permitir o reconhecimento de valorização da presença e das ideias de cada discente

Refletir sobre um tema por meio da arte

SENSIBILIZAR

MOTIVAR

Promover um ambiente motivador de criatividade, persistência e produção.

Ouvir e falar com o outro sobre experiências

DIALOGAR

ORIENTAR

Dar subsídios para que os discentes possam criar

Planejar o texto por etapas e com objetivos definidos

PLANEJAR

CRIAR

Permitir e autopermittir-se agir com criatividade

PRATICAR



Desenvolver as habilidades por meio da prática

Participar de dinâmicas para fortalecer e compartilhar conhecimentos



INTERAGIR

AUTOAVALIAR



Autorefletir sobre as ações realizadas e aprendizados

Revisar os textos de forma reflexiva e crítica



REVISAR

FORMATAR



Aplicar normatizações técnicas na produção do texto

Avaliar a aprendizagem dos discentes



AVALIAR

Durante o roteiro, esse ícone apontará aprofundamentos teóricos dessas ações que podem ser encontradas na dissertação de mestrado desenvolvida.

PARA SABER MAIS
CLIQUE NA IMAGEM



Você pode encontrar a dissertação no site do PPGCimes.

MOMENTO ASSÍNCRONO

ANTES DE COMEÇAR



OBJETIVOS

- Sensibilizar sobre as temáticas centrais abordadas na oficina
- Realizar leituras de textos sobre as temáticas centrais abordadas na oficina
- Preparar materiais para Encontro 01

RECURSOS

- 2 crônicas
- 1 relato de experiência
- 1 vídeo
- Texto teórico

DESCRIÇÃO DETALHADA



Tempo a ser definido pelos discentes e docente

Acolher ◦ Sensibilizar ◦ Praticar ◦

AÇÃO DOCENTE - ENVIO DOS MATERIAIS

1. Envie materiais que tratem dos temas centrais da oficina: *Ciência, Criatividade, Relatos de Experiências*. Fique à vontade para a escolha destes textos relativamente curtos, mas com algum grau de complexidade, podendo ser pelo menos uma crônica, um relato de experiência, um vídeo e um texto mais teórico.

2. Imprima o *Livro de Motivações e Diário de Relatos de Aprendizagem*, e organize os materiais para as dinâmicas descritas no *Encontro 01*

AÇÃO DISCENTE - LEITURA DE MATERIAIS

1. Leitura de textos de modo a realizar as primeiras reflexões sobre as temáticas abordadas.



No decorrer dos *Recursos Pedagógicos* estão disponíveis sugestões de materiais

ENCONTRO CRIATIVOS E MOTIVADOS



OBJETIVOS

- Conhecer as principais motivações e curiosidades
- Estabelecer acordos que impulsionem as ações didáticas
- Dialogar sobre a importância da curiosidade, criatividade e imaginação no fazer científico
- Orientar quanto à escrita da crônica

DESCRIÇÃO DETALHADA

MOMENTO 01 - DINÂMICA DE ACOLHIMENTO "3 CURIOSIDADES"

ACOLHER



20 minutos

RECURSOS:

- Projetor ou lousa
- Notebook
- Pote com três bolas numeradas de 1 a 3
- Slides com três perguntas.

1. Em um pote coloque várias bolas numeradas de 1 a 3 ou vários papéis numerados. Em um slide ou no quadro insira as seguintes perguntas com a respectiva numeração: 1) O que te acalma? 2) Qual a sua maior paixão? 3) O que desperta sua curiosidade?



2. Peça que cada aluno, um por vez, retire uma bola ou papel numerado e responda a pergunta correspondente.

3. Após todos se expressarem, dialogue sobre como é importante nossas motivações e nossa criatividade para a vida, assim como para o processo de escrita.

MOMENTO 02 – ACORDO DIDÁTICO

MOTIVAR



RECURSOS:
• Livro de Motivações

1. Faça a leitura do *Contrato Pedagógico*, que está na página **01** do *Livro de Motivações*.
2. Destaque a importância de cada ação e peça-os que assinem o contrato.

MOMENTO 03 – DIÁLOGO SOBRE CRIATIVIDADE

DIALOGAR



RECURSOS:
• Projetor ou Quadro
• Notebook
• Vídeo *Escolhas da Vida*

1. Exiba o vídeo *Escolhas da vida* (Alike) e a partir dele motive reflexões sobre a importância da criatividade na sociedade e em nossas vidas.
2. Com uso dos slides com perguntas, dialogue com os participantes sobre o conceito de criatividade, a importância dela para a Ciência.

PARA SABER MAIS



MOMENTO 04 – DINÂMICA “LEVANTE UM MURO”

CRIAR

DIALOGAR

INTERAGIR



RECURSOS:
Cartolinas
Material “Tijolos”
Cola
Canetas

- 1 - Divida a turma em pequenos grupos.
2. Entregue para cada grupo os tijolos.
3. Desafie cada grupo a construir um muro para responder “O que é ser ou fazer algo criativo?”. Na base, deve constar o que é essencial e nas outras camadas termos secundários ou exemplos.
4. Ao final do tempo, cada grupo deve apresentar seu muro e explicá-lo.
5. Destaque os principais pontos sobre criatividade levantados pelos participantes.

MOMENTO 05 – MOTIVADOS

MOTIVAR

DIALOGAR



30 minutos

RECURSOS:
Livro de Motivações

1. Peça que os discentes preencham a página “O que te motiva?”, que está na página **10** do *Livro de Motivações* e, em seguida, peça que apresentem, brevemente, suas respostas e observem quais são os termos mais usados.
2. Peça que os participantes respondam a atividade: *5 experiências que marcaram tua trajetória de vida*, que está contida na página **12** do *Livro de Motivações*.
3. Em seguida, peça que narrem, brevemente, suas vivências e dialoguem sobre como elas são importantes para possíveis escolhas de temas de pesquisas e definir percursos formativos.

MOMENTO 06 – ORIENTAÇÃO

ORIENTAR





15 minutos

RECURSOS:
Slides
Template Crônica

PARA SABER MAIS



1. Apresente, em slide, as características principais do gênero *Crônica*, enfatizando que é uma escrita narrativa mais livre. 
2. Oriente a escrita de uma crônica, a ser produzida no *Momento Assíncrono 2*, sobre vivências educacionais, cujo tema está contido nas páginas **16 a 18** do *Livro de Motivações*.
3. Disponibilize o *template da Crônica*, um documento com instruções e apresentação visual padronizada que os alunos podem utilizar para a escrita. 
4. Peça aos participantes que, durante a escrita da crônica, continuem preenchendo as demais propostas do *Livro de Motivações*, especialmente as contidas nas páginas **2 a 15** do material.

MOMENTO 07 – AUTOAVALIAÇÃO

AUTOAVALIAR



10 minutos

RECURSOS:
Diário de Relatos de Aprendizagem

1. Apresente *Diário de Relatos de Aprendizagem* e solicite que os participantes o preencham com um breve relato a partir das perguntas norteadoras. Do mesmo modo, oriente a criarem outras perguntas para apresentar no diário.
2. Explique que este processo será feito ao final de cada encontro, a partir daquele momento, e entregue para leitura do docente.

MOMENTO ASSÍNCRONO

PRODUZINDO CRÔNICAS



OBJETIVOS

- Escrever uma Crônica sobre vivências educacionais pessoais.
- Continuar o preenchimento do *Livro de Motivações*
- Elaborar cartas com questões de inspiração para relato
- Planejar Encontro 02

RECURSOS

Livro de Motivações
Template para Crônica

DESCRIÇÃO DETALHADA



Tempo a ser definido pelos discentes e docente

AÇÃO DISCENTE - ESCREVER A CRÔNICA E PREENCHER O LIVRO DE MOTIVAÇÕES

PRATICAR

CRIAR

1. Escrever uma crônica com o mínimo de uma lauda e enviar até dois dias antes do próximo encontro.
2. Oriente os alunos a preencherem as páginas 2 a 15 contidas no *Livro de Motivações*.


AÇÃO DOCENTE - ELABORAR CARTAS E PREPARAÇÃO PARA ENCONTRO

AVALIAR

CRIAR

PLANEJAR



1. Utilizando o *Template de Carta*, crie uma carta única para a turma com comentários sobre as crônicas e com uma questão de inspiração para cada discente para o futuro relato de experiência.
2. Imprima as crônicas e os cartões postais para a dinâmica *Seu texto é um passaporte: Cartões Postais*.

3. Escolha alguns textos científicos como artigo, resumo, resenha, relato.

ENCONTRO SEU TEXTO É UM PASSAPORTE

2

OBJETIVOS

- Sensibilizar os alunos quanto às temáticas destacadas.
- Dialogar sobre a experiência de escrita das crônicas.
- Avaliar os textos dos seus pares.
- Apresentar aos discentes aspectos centrais dos textos científicos, com ênfase no relato de experiência



DESCRIÇÃO DETALHADA

MOMENTO 01 - LEITURA

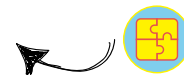
SENSIBILIZAR



15 minutos

RECURSOS:

- Texto
Viajar? Para Viajar Basta Existir



1. Faça a leitura de um texto para destacar a importância das nossas vivências para construção do conhecimento. Sugerimos o texto *Viajar? Para viajar basta existir*, de Bernardo Soares.

MOMENTO 02 - DINÂMICA “SEU TEXTO É UM PASSAPORTE : CARTÕES POSTAIS”

DIALOGAR

INTERAGIR



60 minutos

- #### RECURSOS:
- Textos
 - Cartões Postais
 - Canetas

1. Disponibilize a primeira versão da crônica dos discentes, de forma impressa, e peça para que cada participante escolha o texto de um colega.

2. Peça que a turma imagine que o texto de cada colega é um destino único para o qual eles viajarão como turistas e enviarão cartões postais falando sobre o que viram, aquilo que sentiram, aspectos que queriam saber mais e que possam ser ajustados. Sempre mantendo o respeito à cultura do outro, a vivência do lugar.



3. Disponibilize os cartões postais aos alunos em branco.
4. Recolha os cartões postais e os entregue aos seus destinatários após todos terem finalizado.

Obs. A dinâmica pode ocorrer mais de uma vez, caso haja tempo.

5. Ofereça um tempo para que os alunos possam expor sua experiência de escrita e de avaliação.
6. Ofereça um comentário geral sobre a dinâmica e as crônicas lidas, com destaque para as possíveis perguntas feitas por você após a leitura dos textos. Entregue a sua carta em formato digital.

MOMENTO 03 – ELEMENTOS DE TEXTOS CIENTÍFICOS

ORIENTAR



30 minutos



RECURSOS:
Livro de Motivações

1. Apresente os principais elementos de textos científicos com uso de slides e da página **20**, contida no *Livro de Motivações*, dialogando sobre a importância de cada parte do texto e a lógica por trás deles.
2. Apresente exemplos de textos científicos e suas funções tanto para a ciência, quanto para o processo de aprendizagem nos cursos de graduação.
3. Oriente os alunos quanto à necessidade de revisar suas próprias crônicas a partir dos comentários recebidos e de refletir sobre as possíveis temáticas para o relato de experiência.
4. Sugira o preenchimento das páginas **20** a **23** do *Livro de Motivações*

MOMENTO 04 – AUTOAVALIAÇÃO

AUTOAVALIAR



15 minutos

RECURSOS:
Diário de Relatos de Aprendizagem

PARA SABER MAIS



1. Solicite que os participantes preencham o Diário de Relatos de Aprendizagem com um breve relato a partir das perguntas norteadoras.
2. Oriente que os discentes podem, também, ir mais além e criar outras perguntas para apresentar no diário.

MOMENTO ASSÍNCRONO

REVISANDO



OBJETIVOS

- Revisar as crônicas considerando os comentários realizados
- Preencher as atividades do *Livro de Motivações*
- Disponibilizar as crônicas aos discentes
- Planejar encontro 03

RECURSOS

Livro de Motivações
Comentários
Crônica

DESCRIÇÃO DETALHADA



Tempo a ser definido pelos discentes e docente

AÇÃO DISCENTE - REVISÃO E PREENCHER O LIVRO DE MOTIVAÇÕES

PRATICAR ◦ CRIAR ◦ REVISAR ◦

1. Revisar e/ou reescrever as crônicas e enviar até dois dias antes do próximo encontro.
2. Preencher as páginas **20** a **23** contidas no *Livro de Motivações*.

AÇÃO DOCENTE - DISPONIBILIZAR AS CRÔNICAS E PREPARAÇÃO

CRIAR ◦ PLANEJAR ◦

1. Após a entrega das crônicas, disponibilize os textos, por meio físico ou digital, para que toda a turma possa ter acesso a coletânea.
2. Separe exemplos de objetivos geral e específicos, questão-problema, metodologia em slides.

ENCONTRO

PLANEJAR É PRECISO

3



OBJETIVOS

- Sensibilizar os alunos quanto à importância de relatar
- Planejar a estrutura do relato de experiência
- Orientar os discentes acerca da escrita do relato de experiência

DESCRIÇÃO DETALHADA

MOMENTO 01 - EXIBIÇÃO DO CURTA "SCRAMBLED"

RECURSOS:
Video Scrambled

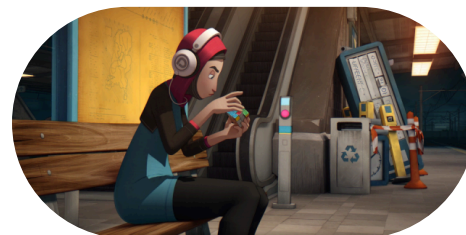
SENSIBILIZAR



20 minutos



1. Exiba o curta-metragem *Scrambled* e promova diálogo sobre a ideia de a escrita ser um processo que envolve erros e acertos. Usando este curta-metragem, é possível relacionar a figura do cubo com a produção textual: que muitas vezes parece complexa e que precisa ser organizada. Em um primeiro momento, o manejo com o texto pode ser confuso, contudo quando conseguimos partir de um conhecimento sobre o mecanismo dele, o processo de montagem pode ser mais fácil e dinâmico.



MOMENTO 02 – PLANEJAR O RELATO DE EXPERIÊNCIA

PLANEJAR

ORIENTAR

PRATICAR

CRIAR



60 minutos

1. Divida a turma em pequenos grupos e oriente o planejamento do relato de experiência com as páginas **24 a 26** contidas no *Livro de Motivações*. Utilize-se de exemplos em *slides* para auxiliar os discentes.

RECURSOS:
Livro de Motivações

MOMENTO 03 – ORIENTAÇÃO PARA ESCRITA DO RELATO

ORIENTAR



25 minutos

RECURSOS:
Roteiro
Livro de Motivações

1. Oriente a escrita dos relatos de experiência, especificamente as seções “Introdução” e “Metodologia” e “Referencial Teórico”, com auxílio do roteiro para elaboração de Relato de Experiência.



2. Enfatize que o relato deve apresentar uma vivência educacional do discente.

MOMENTO 04 – AUTOAVALIAÇÃO

AUTOAVALIAR



15 minutos

RECURSOS:
• *Diário de Relatos de Aprendizagem*

PARA SABER MAIS



1. Solicite que os participantes preencham o *Diário de Relatos de Aprendizagem* com um breve relato a partir das perguntas norteadoras.

2. Oriente que os discentes podem, também, ir mais além e criar outras perguntas para apresentar no diário.

MOMENTO ASSÍNCRONO

ESCRITA DO RELATO 1

4



OBJETIVOS

- Escrever primeira parte do relato de experiência com introdução, referencial teórico e metodologia
- Avaliar os relatos de experiências
- Planejar materiais para encontro 04

RECURSOS

Template do Relato
Roteiro
Livro de Motivações

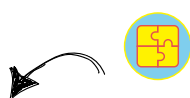
DESCRIÇÃO DETALHADA



Tempo a ser definido pelo discente e docente

AÇÃO DISCENTE - ESCRITA DO RELATO - PARTE 1

PRATICAR ○ CRIAR ○



1. Escrever, com uso do *template* disponibilizado e as orientações do encontro, a primeira versão do relato de experiência, apresentando a introdução, metodologia e referencial teórico. E, posteriormente, enviar, até dois dias antes do próximo encontro, para análise.

AÇÃO DOCENTE - ELABORAR CARTAS E PREPARAÇÃO

AVALIAR ○ ORIENTAR ○ CRIAR ○ PLANEJAR ○

1. Crie uma carta única para turma com comentários sobre os relatos escritos pelos alunos em que contenha suas impressões e análises gerais sobre os textos para apontamentos no encontro.
2. Imprima os textos enviados pelos alunos para a dinâmica *Gira Textos* e providencie alguns pacotes de post-its de cores variadas, um bloco para cada discente.

ENCONTRO DIALOGAR SOBRE TEXTOS

4

OBJETIVOS

- Sensibilizar os alunos quanto às temáticas destacadas
- Dialogar sobre a experiência de escrita, temáticas e estrutura dos relatos
- Orientar os discentes acerca da escrita dos relatos, especificamente sobre os resultados e discussões.



DESCRIÇÃO DETALHADA

MOMENTO 01 - LEITURA

SENSIBILIZAR



10 minutos



RECURSOS:

Texto
Pensar é Transgredir
de Lya Luft

1. Faça a leitura de um texto para destacar a importância do pensar criticamente e criativamente. Sugerimos o texto *Pensar é Transgredir*, de Lya Luft.

MOMENTO 02 - LEITURA

AUTOAVALIAR

DIALOGAR



20 minutos

RECURSOS:

Diário de Relatos de Aprendizagem

1. Entregue aos discentes os seus respectivos *Diários de Relatos de Aprendizagem* escritos nos encontros anteriores para leitura.
2. Possibilite que cada discente possa falar um pouco sobre suas experiências até aquele momento da oficina ao rememorar sua escrita nos diários.
3. Trate com os discentes um pouco sobre as possíveis dificuldades e avanços destacados por você a partir da leitura dos diários e das suas observações

MOMENTO 03 - DINÂMICA "GIRA TEXTOS: RECADOS DE LEITORES"

DIALOGAR

INTERAGIR



60 minutos

RECURSOS:
Relatos Impressos dos
discentes
Post-its
Canetas

1. Divida a turma em grupos de 3 a 5 pessoas, sentadas em círculo. Entregue os textos de cada discente.
2. Ao sinal de um alarme, peça para que cada discente entregue seu texto para a pessoa à sua direita, que terá um tempo de até 10 minutos para a leitura e deixar recados em post-its, com elogios ou indicando alterações/ajustes. Repetir até que o texto volte ao autor.
3. Ao finalizar esse processo, permita que cada discente leia seus recados e que possa pedir esclarecimentos aos colegas.
4. Aponte, ao final, aspectos gerais dos textos, por meio da sua carta, e permita que os discentes possam expressar suas dúvidas. Envie a sua carta de modo digital, ao final do encontro.


MOMENTO 04 - ORIENTAÇÃO

ORIENTAR



30 minutos

RECURSOS:
Textos
Slides
Roteiro de Relato

1. Oriente a escrita dos relatos de experiência, especificamente as seções "Resultados e Discussões" e "Considerações finais", com auxílio do roteiro para elaboração de Relato de Experiência. 
2. Após as orientações, oriente que os alunos deem prosseguimento aos textos em sala e ofereça assistência individual ou em grupo.
3. Comunique as alterações no texto devem ser entregues até o dia antes do próximo encontro.

MOMENTO 05 - AUTOAVALIAÇÃO

AUTOAVALIAR



10 minutos

RECURSOS:
Diário de Relatos de
Aprendizagem

1. Solicite que os participantes preencham o *Diário de Relatos de Aprendizagem* com um breve relato a partir das perguntas norteadoras.
2. Oriente que os discentes podem, também, ir mais além e criar outras perguntas para apresentar no diário.

OBSERVAÇÃO

PARA MELHOR APRENDIZAGEM, REPETIR ESTE ENCONTRO A
DEPENDER DA SUA AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO E
ENTREGA DOS DISCENTES NO PRAZO ESTABELECIDO.

MOMENTO ASSÍNCRONO

ESCRITA DO RELATO 2

5



OBJETIVOS

- Escrever relatos de experiência, com foco nos resultados, discussões e considerações finais
- Revisar a escrita das seções já produzidas e comentadas por colegas e docente
- Avaliar os relatos de experiências
- Planejar materiais para encontro 05

RECURSOS

Template do Relato
Roteiro

DESCRIÇÃO DETALHADA



Tempo a ser definido pelos discentes e docente

AÇÃO DISCENTE - ESCRITA E REVISÃO DO RELATO

PRATICAR ◦ CRIAR ◦ REVISAR ◦

1. Revisar a escrita da "Introdução", "Metodologia" e "Referencial Teórico" e prosseguir com a escrita dos "Resultados e Discussões" e "Considerações Finais", para envio um dia antes do encontro.

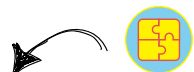
AÇÃO DOCENTE - ELABORAR CARTA E PREPARAÇÃO

AVALIAR ◦ ORIENTAR ◦ PLANEJAR ◦

1. Crie uma carta única para a turma com comentários sobre os relatos escritos pelos alunos em que contenha suas impressões e análises gerais sobre os textos para apontamentos no encontro.

2. Posteriormente, divida a turma em duplas para atividade do encontro seguinte.

3. Envie o texto produzido pelo Aluno 01 para o Aluno 02 e vice-versa, junto com as Orientações para a dinâmica *De frente com...*



4. Baixe as normas ABNT para diálogo com a turma.



ENCONTRO

DIALOGAR E FORMATAR

5



OBJETIVOS

- Sensibilizar os alunos quanto às temáticas destacadas
- Dialogar sobre a experiência de escrita e acerca das temáticas e estrutura dos relatos
- Conhecer as principais regras técnicas de formatação
- Orientar os discentes acerca de aspectos dos seus textos

DESCRIÇÃO DETALHADA

MOMENTO 01 - LEITURA

SENSIBILIZAR



10 minutos

RECURSOS:

Texto *Rápido*
de Luís Fernando
Veríssimo

1. Faça a leitura de um texto para destacar a importância do diálogo. Sugerimos o texto *Rápido*, de Luís Fernando Veríssimo vidas.

MOMENTO 02 - DINÂMICA "DE FRENTE COM..."

DIALOGAR

INTERAGIR



40 minutos

RECURSOS:

Relatos Impressos dos
discentes
Post-its
Canetas

1. Divida a turma nas duplas previamente estabelecidas.

2. Peça que um por vez entreviste o seu colega com as perguntas feitas a partir da leitura do texto do colega. As entrevistas podem ser simultâneas ou uma dupla por vez.

3. Ao finalizar, peça que cada aluno apresente as percepções sobre o próprio texto após a entrevista.

4. Apresente as considerações gerais, utilizando a carta escrita, sobre os textos e as falas dos discentes. Envie sua carta de forma digital, ao final do encontro

MOMENTO 03 – FORMATAÇÃO

FORMATAR ◦



RECURSOS:
Livro de Motivações
Slides



1. Dialogue com os discentes sobre a seguinte pergunta: *Por que o formato de um texto é tão relevante?*
2. Apresente as principais regras de normatização segundo a ABNT, com uso do infográfico *Timeline para Formatar*, nas páginas **27** a **29**, contidas no *Livro de Motivações*.
3. Focalize na importância e lógica das normatizações do texto.

MOMENTO 04 – ORIENTAÇÃO

ORIENTAR ◦



RECURSOS:
Textos dos alunos

1. Oriente os trabalhos de forma individual, apontando pontos positivos, assim como possíveis ajustes ou aprofundamentos nos relatos, para a escrita da versão final.
2. Incentive cada discente a prosseguir com a escrita do seu texto ainda no encontro para dialogar com todos.

MOMENTO 05 – AUTOAVALIAÇÃO

AUTOAVALIAR ◦



RECURSOS:
Diário de Relatos de Aprendizagem

1. Solicite que os participantes preencham o Diário de Relatos de Aprendizagem com um breve relato a partir das perguntas norteadoras.
2. Oriente que os discentes podem, também, ir mais além e criar outras perguntas para apresentar no diário.

OBSERVAÇÃO

PARA MELHOR APRENDIZAGEM, REPETIR ESTE ENCONTRO A
DEPENDER DA SUA AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO E
ENTREGA DOS DISCENTES NO PRAZO ESTABELECIDO.

MOMENTO ASSÍNCRONO

FINALIZAR O RELATO



OBJETIVOS

- Finalizar a escrita do relato de experiência.
- Formatar relato de acordo com as regras da ABNT
- Avaliar os relatos de experiências
- Planejar materiais para encontro 06

RECURSOS

Template do Relato
Roteiro
Livro de Motivações

DESCRIÇÃO DETALHADA



Tempo a ser definido pelo discente e docente

AÇÃO DISCENTE - FINALIZAR O RELATO

PRATICAR ◦ CRIAR ◦ REVISAR ◦ FORMATAR ◦

1. Escrever a versão final dos relatos, com a normatização dos textos de acordo com a ABNT

AÇÃO DOCENTE - ELABORAR COMENTÁRIO FINAL E PREPARAÇÃO

AVALIAR ◦ ORIENTAR ◦ PLANEJAR ◦

1. Elabore uma carta única para a turma, pontuando aspectos gerais dos textos: pontos fortes e pontos a ajustar, com indicações para publicação ou apresentar em eventos.
2. Organize os materiais para dinâmicas do encontro: Cartazes, tiras de papel, canetas, entre outros.

ENCONTRO

DIÁLOGO FINAL

6



OBJETIVOS

- Autoavaliação discente sobre sua atuação e escrita durante a oficina
- Avaliar a atuação e escrita dos discentes
- Ler discurso de motivação

DESCRIÇÃO DETALHADA

MOMENTO 01 - DINÂMICA “FRASEANDO APRENDIZAGENS”

AUTOAVALIAR



60 minutos

RECURSOS:
Tiras de Cartolina
Cartolina
Canetas
Diário de Relatos de Aprendizagem

1. Devolva aos discentes seus *Diários de Relatos de Aprendizagem* para um tempo de leitura.
2. Entregue a cada aluno uma tira de cartolina, e peça que, partindo das suas reflexões e relatos feitos em seus diários, escrevam uma frase que mostre, de forma criativa, o que mais aprendeu durante a oficina, e cole-as em uma cartolina na parede.
3. A partir das frases, convide cada discente a autoavaliar-se, oralmente, quanto às ações realizadas na oficina.

MOMENTO 02 - DIÁLOGO SOBRE OS TEXTOS

DIALOGAR

INTERAGIR

AVALIAR



30 minutos

1. Em diálogo com os alunos, apresente suas observações finais sobre os textos e atuação dos alunos.

MOMENTO 03 - DISCURSO “FAÇA BOA ARTE”, DE NEIL GAIMAN - ENCERRAMENTO

MOTIVAR



30 minutos



1. Leia ou exiba do discurso “Faça boa arte” de Neil Gaiman para finalizar a oficina.

MOMENTO ASSÍNCRONO

CARTA FINAL



OBJETIVOS

- Avaliar os textos dos discentes
- Avaliar a oficina

RECURSOS

Textos dos Alunos
Template Cartas

DESCRIÇÃO DETALHADA



Tempo a ser definido pelo(a) docente

AÇÃO DOCENTE - CARTA FINAL AOS DISCENTES

AVALIAR

1. Elabore cartas individuais a cada discente, utilizando o *template* disponibilizado, destacando aspectos fortes e possíveis ajustes no texto quanto a temática, coesão, coerência e estrutura do gênero textual. Posteriormente, envie os textos ao e-mail de cada aluno.
2. Envie um formulário de avaliação da oficina, com os critérios que considerar pertinente.

AÇÃO DISCENTE - AVALIAR A OFICINA

1. Responder o formulário de avaliação da oficina enviado pelo docente.

FIM DA OFICINA



Programa de Pós-Graduação
Criatividade e Inovação em
Metodologias de Ensino Superior

NITAE²

NÚCLEO DE INOVAÇÃO E TECNOLOGIAS
APLICADAS A ENSINO E EXTENSÃO



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ