

# LIVRO DE COMPOSIÇÕES

## REFLETINDO E CRIANDO

### OFICINAS DE RAP NA UASE 1



## AMAZÔNIA



## ARTE



BELEM - PARÁ  
BRASIL

## QUE RIMA É ESSA, MANO?

Trata-se do resultado da pesquisa desenvolvida na pesquisa de Mestrado: "Rap na Socioeducação - Reflexões e vivências com os estudantes musicais da UASE I em Ananindeua", do Discente Arlindo Alves de Aguiar Júnior vinculado ao Programa de Mestrado Profissional em Arte - PROFARTE/ UFPA.

Apresentamos as doze composições de rap, desenvolvidas pelos estudantes durante o processo de pesquisa, dentro da proposta metodológica "oficinas de rap". As obras expressam os processos reflexivos dos estudantes durante as atividades onde emergimos na cultura hip hop, em especial, na vertente musical do rap perpassando por aspectos históricos, ideológicos, sociológicos, estéticos e artísticos, proporcionando aos estudantes momentos de introspecção e percepção de suas vidas no contexto social, o quanto tiveram seus direitos negados e como a música pode ser uma manifestação artística e política, sobretudo de entender as divisões de classes, as injustiças sociais, a violência, o estado repressor e o atravessamento de suas existências neste devir, desaguando este fluxo no processo educativo- reflexivo como forma de resistência as assimetrias sociais que são postas em suas vidas.



# COMPOSIÇÕES MUSICAIS



"O PENSAMENTO NÃO PODE  
SER PRESO".

AUTOR: ESTUDANTE CARLOS ALEXANDRE

## COMPOSIÇÕES MUSICAIS



### HISTÓRIA DE AMOR" (MCJ.P, 14 ANOS-3ª ETAPA)

Refrão: História de amor não é filme de terror.  
É uma coisa meio assim.  
Papo firme sem caô.

#### Rima 1:

Ela tem cara de braba, mas é uma doçura. Menina linda me abraça com  
ternura.

Ela gosta de curtição mas também é comportada.  
Pra escola todo dia, já tô vendo ela formada.

#### Rima 2:

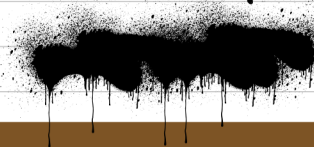
Esse teu belo exemplo está mexendo comigo. Menina muito linda, meu  
Deus ela é uma gata.  
Eu vou te acompanhar em qualquer desafio  
Tamo junto na missão eu e vc, vc comigo

#### Refrão.

#### Rima 3:

A tela desse filme tá gravada na memória  
Quando eu sair da tranca vou buscar essa história.  
Recomeçar, estudar, trabalhar e me erguer.  
Na força dê-se rap só vai dar eu e vc.

#### Refrão.



## COMPOSIÇÕES MUSICAIS

### EDUCAÇÃO, AMOR E LIBERDADE"

(CLEISSON , 14 ANOS/MICHEL, 14 ANOS/ JOÃO  
BATISTA, 14 ANOS -3ETAPA)

A sentença do juiz gerou uma emoção isso aqui não é castigo é  
ressocialização professor, técnica, monitor, haja devoção Nessa rima  
rima rica nos garante educação

### Refrão

Fica de boa é não ficar à toa não  
Está ligado porque diz o coração  
Parceria com os irmão e na comunidade  
Fazendo a minha parte (2 vezes)



Parceria, união, verdade, emoção, sentimento nobre,  
Não é pra gente esnobe  
Falo de amor, do perfume da flor, sentimento especial que a nascente  
é o coração

### Refrão

Ando pela rua tenho liberdade andar de boa e na paz é capacidade  
Mais um sobrevivente na sociedade  
E com todos quero um mundo com igualdade.

### Refrão



## COMPOSIÇÕES MUSICAIS

### "VIDA MIADA"

(MC OTÁVIO, 15 ANOS- 4ª ETAPA)

A noiteceu apagaram as luz e eu não consigo dormir. E me ajoelho e  
peço pra Deus que tire os pensamentos ruins de mim.

Eu tô vivendo uma vida miada, me lembro todo dia que eu estava lá em  
casa, minha "coroa" tá chorando à toa. Ei meu filho sai/dessa vida  
louca!

Ei mãe eu juro, pra mim não dá mais, não vou mentir pra Deus, pro  
Meu Pai jamais.

Essa vida louca é só ilusão. Se tu cair preso tu não tem nem um  
irmão. Meu parceiro eu vou te falar, sai dessa vida que só tem sem  
dois "lugar".

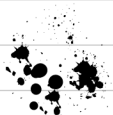
Muitos falam que são seu irmão..., quando tu cai na cadeia mas quem  
te ama de verdade é tua família inteira. Não é pra vida inteira!  
Isso tudo é besteira.

O moleque vida louca só pensa besteira, quando tem um arma na mão  
pensa que é brincadeira. E não é dessa maneira. O moleque jogava  
bola na comunidade e na mente do moleque não tinha maldade

Um coração de verdade

Conheceu os cara doido se entregou pra maldade.

E cada vez mais o moleque foi crescendo mudando sua mente e ficando  
mais atento escutando os conselhos. Aqui no mofo esse moleque tá  
dobrando o joelho, buscando a pureza e não fica à toa. Na presença  
do juiz ele ouviu "tu tá de boa!



TU TÁ DE BOA!



## COMPOSIÇÕES MUSICAIS

### "A TRANCA"

(MICHEL CRUZ, 14 ANOS-3ª ETAPA)

Um dia eu acordei e estava numa  
tranca aí me deparei que a vida não  
é mole.

E dependendo da sua escolha ela te  
espanca. Hoje estou aqui E um pouco  
já aprendi feliz e agradecido pelo  
menos não morri.

Amanheço todo dia e o sol fala  
comigo reacende a esperança  
fortalece a lembrança da casa da  
quebrada dos irmãos da favela.

Acende a tela em mim dentro da  
memória. Entender reconhecer que é  
preciso lutar. Cidadania é andar  
pela rua com liberdade. Cumprir o  
meu papel com responsabilidade sou  
mais um sobrevivente da sociedade  
aprendendo me compreendendo querendo  
igualdade.



"Diante da luz vejo meu  
sonho, e nela esvazio o  
coração angustiado"

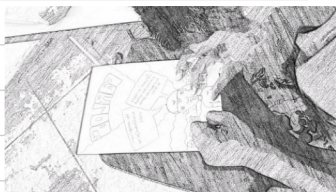
## COMPOSIÇÕES MUSICAIS

### "DEUS ME AMPARA"

(G.E.S., 14 ANOS-1ª ETAPA)

Hoje moro na Vila Israel  
Por lá estou desde a infância  
Perto da Tailândia, um lugar perto do céu.

Jogo futebol, não fico no vazio  
Se é dia quente, tomo banho no rio  
Um amigo meu pena já se foi  
Deu mole na missão...perdeu irmão.



Tem dia claro e tem noite escura  
Deus é o meu guia nessa vida dura  
Vou me ligar, vou me comportar  
Cumprir a minha pra minha vida retornar.

Deixo a mensagem pra servir de exemplo  
Se transformar mudar que ainda é tempo  
Deus me ampara no caminho da verdade  
E me salvará, Ele é Meu pastor, nada me faltará.



Te liga irmão, não dê mole na missão a vida não é só curtidão, tens  
responso, não pise em falso não. Cuidado com a boca da onça. Já me  
bati, já me ferí, só que hoje eu quero seguir/ andar tranquilo,  
fazendo minha história, não ando sozinho Deus é comigo!



## COMPOSIÇÕES MUSICAIS

### "NÃO POSSO DESISTIR"

(MC ND, 14 ANOS-2ª ETAPA)

O meu irmão foi vítima da violência

Foi meter um bicho e os pelas enquadrou ele tombou! Muitos são os irmãos na delinquência

Outros privados, na liberdade, e eu cantando essa verdade

Eu não posso desistir, preciso prosseguir lutar sonhar fazer meu corre trabalhar! Muitos dependem de mim. A lição eu aprendi.

Agora sei como é que é. Caiu ficou de pé!

Te liga irmão pra ver qual é Jesus é minha fé!

Eu acredito! Não posso desistir

E né sua rima vou tocando a minha prosa letra formosa fonte de inspiração a fonte é o coração. A força de vontade Fazendo a minha parte inspirado Inspirado e na coragem mais o que pode acontecer é só pagar pra ver não posso desistir.

Não posso desistir. Faça chuva, faça sol é pra sorrir e se for pra chora ré com dignidade, fé e coragem.

Seja você! Sempre você! Tome a decisão eu já tenho um não é vou buscar o sim.

Por isso que não posso desistir.



## COMPOSIÇÕES MUSICAIS

### "BATALHA DE RIMAS"

(NEUVALDO, 14 ANOS, ELIELSON, 15 ANOS-  
2ª ETAPA)

N: Estou aqui aprendendo a com a vida convivendo com a dor pra fechar a ferida ganhando experiência descobrindo pra crescer. A vida é dureza e boa pra ser vivida cometi o ato pra me arrepender nunca mais vou repetir esse proceder.

E: De Oeiras para o mundo irmão, vou te falar aqui na uaseI aprendendo a rimar convivendo com os parceiros nesse jogo de viver refletindo todo dia no meu proceder conhecendo, aprendendo e sobrevivendo na humilde e na graça o que plantei estou colhendo.

N: Ao chegar na liberdade vou provar o que falei pra mim no morfo vou representar viver na sociedade. Fazer meu corre o passado já passou e que tudo se renove.

E: No dia dia desta vida ocorre é na pressão bagulho doido aprendizado é pra aprender irmão na escola estudar na responsa trabalhar e a correria todo dia pra me dignificar.



## COMPOSIÇÕES MUSICAIS

### "DA GAIOLA PARA O MUNDO" (MC.LO, 15 ANOS - 4ª ETAPA)

I. Eu vi um ladrão carregando uma pistola. Lá vem a polícia e o governo só enrola. Eu vi um pobre catando latinha. Eu vi a patricinha cantando de rainha.

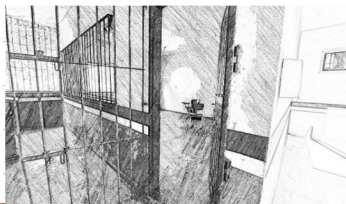
Eu vim parar aqui por força do sistema Cai na mão dos "homi", oh!

Mais que problema Nessa grande gaiola sou mais um passarinho  
E quando a liberdade/cantar, vou pro meu ninho.

Cantada: Da gaiola para o mundo eu vou! Batendo asas no meu voo  
eu vou/cantando o certo na pureza/com sorriso me esquivando da  
tristeza. (Volta para início)

2. Segue firme cumpre a tua isso aqui não é caminho. Nessa gaiola só tem dois caminhos. Pra porta da gaiola abrir é só querer. Pra essa porta abrir não basta só bater. Meu parceiro eu tô de luto e o coração despedaçado Um projeto de vida deve ser repensado — cultivado com estudo, com luta e Coração Minha santa pode esperar a transformação!

Cantada: Da gaiola para o mundo eu vou! Batendo asas no meu voo  
eu vou cantando o certo na pureza com sorriso me esquivando da  
tristeza. (Volta para início)



## COMPOSIÇÕES MUSICAIS

3.0 pior é se achar incapaz de resolver acreditar na vida bota fé em você Olhe pro céu veja o mar e já dentro de si acredite que a vitória está no ar está por vir. Muita gente acreditou em mim e não é cascata, obrigado professor.

O poder do pensamento é poderoso e profundo e transforma o mundo começando pelo seu mundo. Faz teu corre eu tô fazendo o meu acredite todo tempo segundo a segundo.

Cantada: Da gaiola para o mundo eu vou! Batendo asas no meu voo eu vou/cantando o certo na pureza/com sorriso me esquivando da tristeza. (Volta para início).



## COMPOSIÇÕES MUSICAIS

### "SOCIEDADE CRUEL"

(KLAIVER MESSIAS, 15 ANOS-1º ANO  
ENSINO MÉDIO)

Sociedade cruel, sem olhos sem coração.  
Muitas verdades a falar pra esse grande  
mundão. Não tenho medo de lutar em campo de  
batalha. E quem sabe ter a honra de morrer  
como Sócrates Julgado e ignorado numa  
Grécia ignorante  
Morto simplesmente por pensar diferente.  
Como já dizia o grande Pensador  
"só sei que nada sei"

#### II

As pessoas vão até te julgar.  
Uma tal sociedade vai também te criticar.  
Mas pare, pense no que estou contribuindo  
para o meu milênio.  
O que realmente estou fazendo?  
Porque muitas mulheres estão morrendo? Seja  
como Sócrates, pense diferente seja como  
Sócrates luta com a gente!



## COMPOSIÇÕES MUSICAIS



### "ME PERDOA" (MCJ.P, 14 ANOS-3ª ETAPA)

Mãe me perdoa por tudo eu sou uma pessoa boa. Mas essa vida louca é um absurdo. Mas vocês sabe o quanto te amo. Minha santinha se eu pudesse estaria com vc nessa hora. A minha família é o melhor lugar do mundo. E se eu pudesse estaria aí em um segundo.

Na liberdade não é só maldade. Tem coisa boa paz, justiça e liberdade. Por isso te peço mãe abraça esse filho que eu tô de boa e quero de boa seguir. Seguir meu caminho de cara pro sol buscar ser feliz.

Na pureza, com certeza, o meu caminho seguir. Eu olho pro céu agradeço a Deus pelo pão de cada dia. Que o senhor me deu. Sou negrinho favelado não tenho um tostão furado. O importante é que eu tenho minha coroa do lado.

#### Refrão.

Eu vou recomeçar. Sei que eu errei. A chance que tenho quero aproveitar, o certo fazer. Tamo junto mãe! Acredita mãe. Vamos ser feliz!



## COMPOSIÇÕES MUSICAIS

### "PRETO, POBRE PRECISA DE DIGNIDADE" (MC CARLINHO, 14 ANOS-3ª ETAPA)

Mano, mano te liga na minha rima.

Tá ligado meu parceiro, te falar a minha sina

Vou te mandar um papo reto tava com a mina lá no Bom Sucesso. Irmão,  
com ela vareei pro meu setor, e os homens da lei vararam lá mais que  
horror! Falei pros cara assim: pra vocês não devo nada! E desse  
proceder eu não sei de nada! Me levaram pra Depole me encheram de  
porrada.

Nesse país no preto e pobre só querem dar pancada.

Essa não pode ser a realidade preto e pobre também precisa de  
dignidade. Me humilharam, me xingaram, me mandaram pro CIAM.

Passei 45 dias e o juiz decretou internação. Cheguei na UASEIe  
encontrei outros irmãos a maioria preto e pobre que situação.

Lá lá lá lá lá

Preto e pobre precisa de Dignidade

Lá lá lá lá lá

Esse país tem que ser um país de  
verdade.

(2 vezes)



## COMPOSIÇÕES MUSICAIS

### "MENINO DE LUZ"

(MC.LO, 15 ANOS/JOÃO BATISTA, 14 ANOS,  
E TAYLLAN, 14 ANOS - 3ª ETAPA)

Aluno 1: Do outro lado do mundo perto do coração, nasceu uma criança que veio trazer o perdão, paz, luze amor!... Há dois mil anos atrás promessa ancestral, uma criança divina um menino especial nasceu Jesus promessa de amor nasceu Jesus filho de Nosso Senhor.

Aluno 2: O seu nascimento vem nos ensinando a importância da igualdade da paz, e da verdade. Como sociedade é importante compreender por mais diferentes que somos eu e você, o menino de Jesus demonstra sua luz e ilumina nossa mente nos tornando consciente te liga na mensagem essa vai pra humanidade!

Hã Hã Hã Hã -Porque nasceu Jesus filho de nosso Senhor(4x)

Aluno 3: Ele nasceu aqui que também é Belém é da Amazônia do mundo a insônia pedimos igualdade atitude de verdade e na plenitude toda juventude mostrando atitude para renascer. Te liga irmão! consciente na missão! Nasceu. Jesus filho de Nosso Senhor.



## COMPOSIÇÕES MUSICAIS

Aluno 4: Chegando aqui pude verificar que apesar da privação posso re-co-me-çar. Ter uma atitude, ressignificar! pensar mais em mim não me deixar levar vivenciando o Natal essa festa sem igual vivendo o amor.

Hã Hã Hã Hã -Porque nasceu Jesus filho de Nosso Senhor(4x)

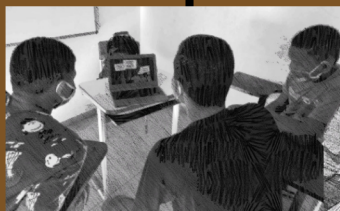
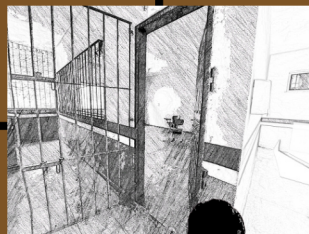
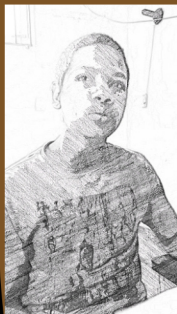
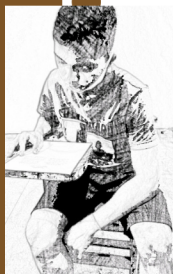
Todos: E pra terminar essa minha rima vamos refletir o que ele ensina ele mesmo disse sou a luz do mundo trago a salvação nos tirando de um poço fundo esperança e perdão. Na beleza da flor e com ele a magia a alegria que irradia no agradecer. Por essa oportunidade, de trazer essa mensagem esse rap sem igual, a mensagem de natal.

Hã Hã Hã Hã - Porque nasceu Jesus filho de nosso Senhor(4x)

Porque nasceu Jesus filho de nosso Senhor(4x)



# BASES MUSICAIS



## BASES DAS COMPOSIÇÕES



1."HISTÓRIA DE AMOR" - Trap Funk instrumental  
[FREE] Trap Funk Instrumental "O BRAEO" - (Prod. Nathan Villa)



2." EDUCAÇÃO, AMOR LIBERDADE" - Rap Consciente 2020  
(VENDIDO) Base De Rap Consciente 2020 / Instrumental Guitar  
(Prod.Beats Produtora)



3. "CHEGUEI COM A MINHA RIMA" - Base de Rap Flow  
BASE DE RAP - FLOW DE BARRIO - HIP HOP INSTRUMENTAL



4. " A TRANCA" - Base rápida com flow  
Big Money



5." DEUS ME AMPARA" - Base funk Consciente  
BASE DE FUNK CONSCIENTE 2022 PRA COMPOR, CANETAR, MEDLEY,  
RIMAR COM OS PARÇAS, CYPHER (VENDIDO)



6. " NÃO POSSO DESISTIR" - Base Funk Consciente  
BASE DE FUNK CONSCIENTE 2021 (USO LIVRE)



7."BATALHA DE RIMAS" - Base Flow  
Flow Maniático



## BASES MUSICAIS



8. "DA GAIOLA PARA O MUNDO" - Type Freestyle Beat | Rap  
Instrumental Beat

"Versace" 90s OldSchool Type Freestyle Beat | Rap  
Instrumental Beat | Anabolic Beatz



9. "SOCIEDADE CRUEL"- Instrumental underground Rap  
INSTRUMENTAL UNDERGROUND RAP HIP HOP BEAT (FREE USE)



10."ME PERDOA" - Hip Hop Rap Beat

GOOD MAN - The Best Instrumental Hip Hop Rap Beat | DAGA  
BEATMAKER

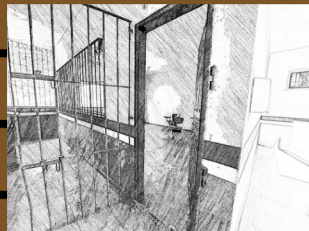


11." PRETO, POBRE PRECISA DE DIGNIDADE" - Bom Bap Hip Hop  
90s Boom Bap Hip HopOld School Rap Beat



12."MENINO DE LUZ" - Tango Rap  
Boom Bap Beat "Un Trago" Bolero Rap





PARA OUVIR NO



[https://www.youtube.com/channel/UC\\_oKUwNSbIb2pM1lVdm0qmA](https://www.youtube.com/channel/UC_oKUwNSbIb2pM1lVdm0qmA)



